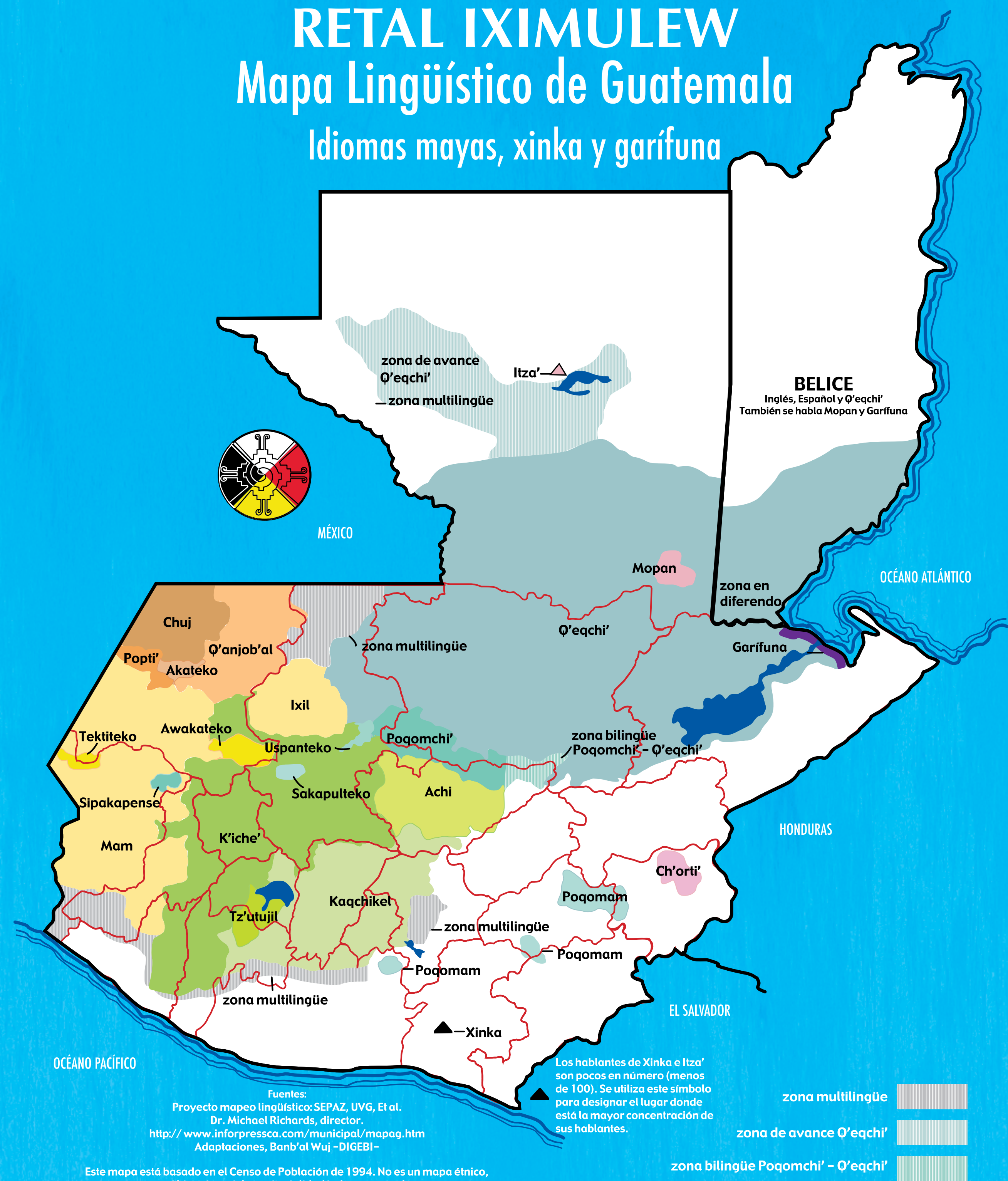






RETAL IXIMULEW
Mapa Lingüístico de Guatemala
Idiomas mayas, xinka y garífuna



Distribución gratuita

Q'eqchi' - Kemok aatin - Xwaq na'aj - K'anjel re tz'iib'ak ut ilok ru hu, rik'in li chaab'il k'a'uxl

Kemok aatin

K'anjel re tz'iib'ak ut ilok ru hu, rik'in li chaab'il k'a'uxl

Xwaq na'aj

Q'eqchi'

Lintasal hu re k'a'uxlak ut tuqub'ank

6º

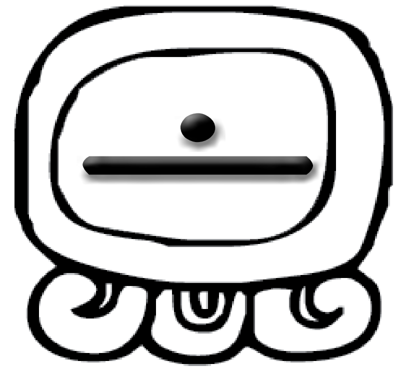


Kemok aatin

Q'eqchi'

Xwaq na'aj re xb'een raqal

Sexto grado primaria



Lintasal hu re k'a'uxlak ut tuqub'ank

Link'ab'a' a'an:

Catalogación de la fuente

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA.
Mi cuaderno para pensar y resolver -Kemok aatin - *Sexto grado primaria*
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.
Primera edición. Guatemala, 2012.
230 p.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo -DIGECUR

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI

Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural

Coordinación de la publicación
Departamento de Materiales Educativos de DIGEBI

Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA

Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRODESSA
IXIMULEW

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE

GUATEMALA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo de aprender a comunicarse a escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,



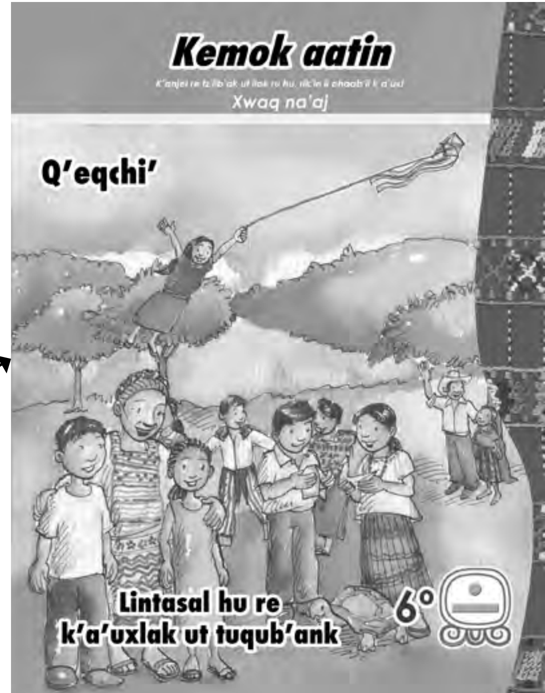
Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación



Conoce cómo es tu cuaderno y cómo utilizarlo

A cada lectura le corresponde una serie de ejercicios. Búscalos en tu cuaderno para pensar y resolver.



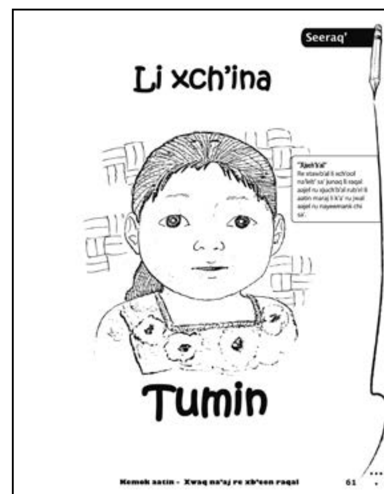


Los identificarás leyendo el título y observando las ilustraciones.



Libro de lectura

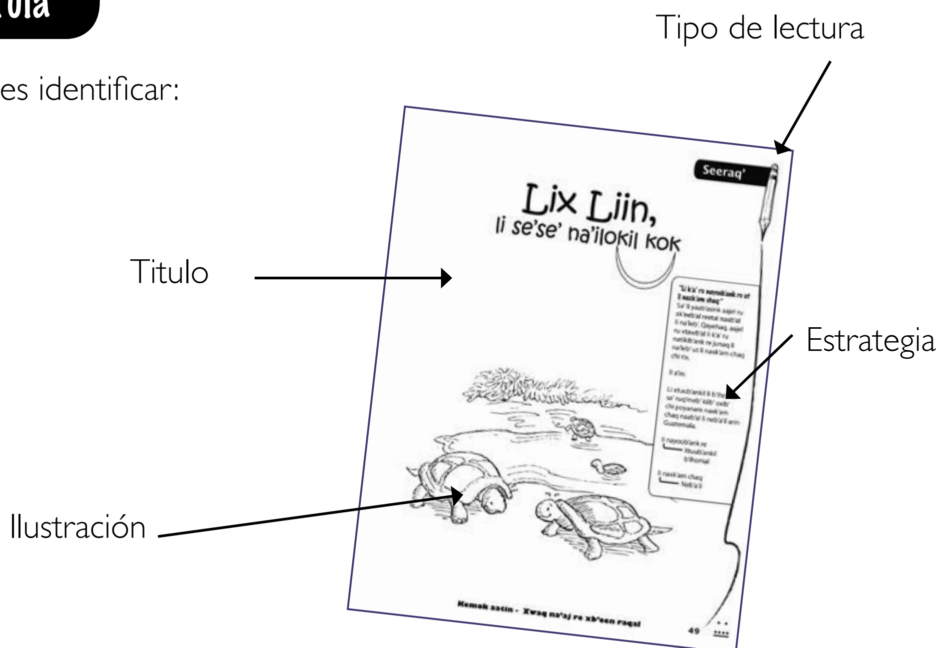
Mi cuaderno para pensar y resolver



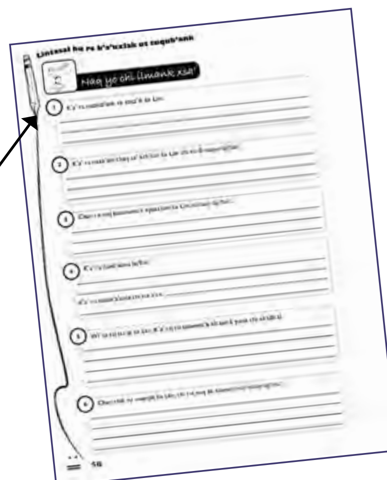
En tu cuaderno para pensar y resolver encontrarás lo siguiente:

1. Carátula

Aquí puedes identificar:



2. Durante la lectura



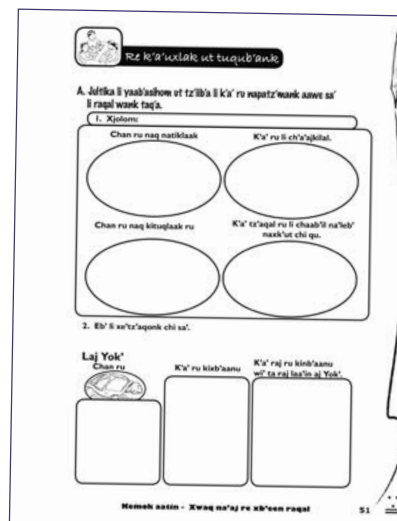
Encontrarás los espacios numerados para responder las preguntas que irás encontrando durante la lectura.

3. Ejercicios para pensar y resolver

Aquí encontrarás:

Preguntas y actividades divertidas acerca de la lectura. Intenta resolverlas sin ayuda, así tendrás la oportunidad de comprobar si comprendiste lo que acabas de leer y podrás expresar tus opiniones.

Además, al final tienes espacio para dibujar y escribir.





Na'leb' natzolmank

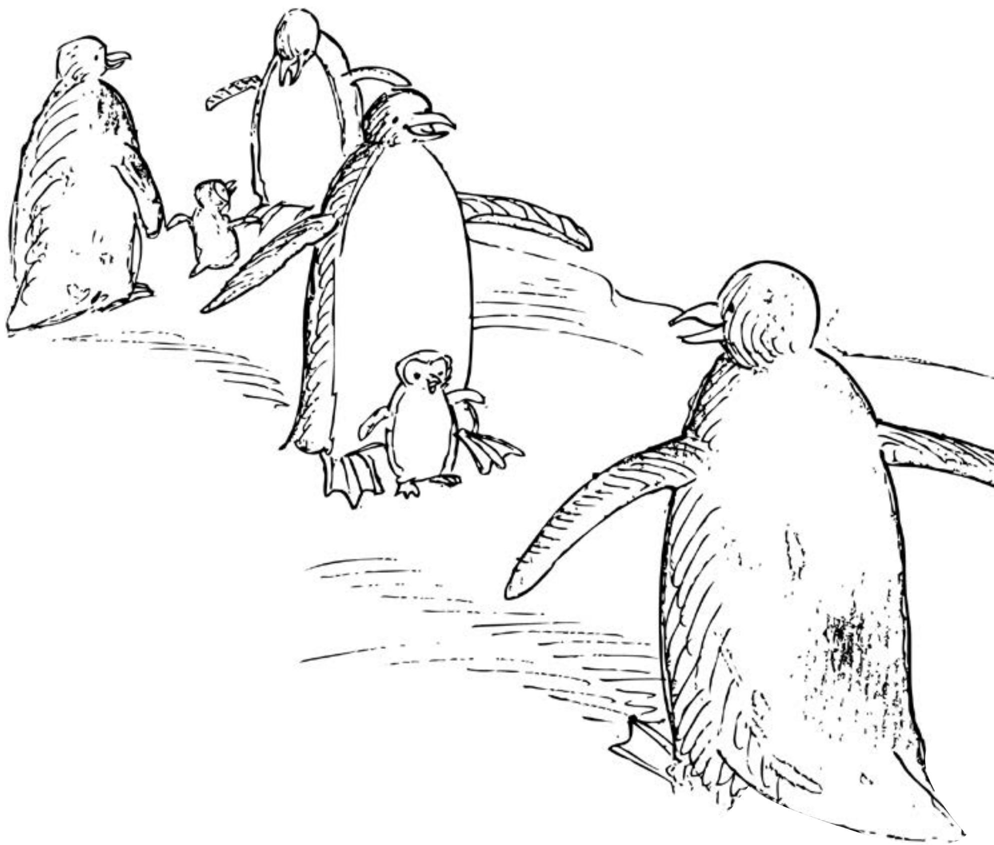


Na'leb' natzolmank





Rak'ach Palaw



Xk'eeb'al reetal li xch'ool na'leb':
Arin aajel ru roksinkil kok' raqal aatin re xyeeb'al k'a' ru naxch'olob' li raqal; chanchan chik xk'eeb'al xjolomil. Re xk'eeb'al reetal li xch'ool na'leb' aajel ru xjuch'b'al rub'el li aatin naqak'e reetal naq nim xyaalal. Qayehaq: Eb' li sank nake'raatina rib' chi rib'ileb' rib' yal sa' eek'anb'il. Jo'keb' aj wi' li jalanil k'a'aq re ru chi kok' saq xulil, eb' li sank chi xjunil nake'rutz' xb'ook xb'aan naq wankeb' xmisik' na'eek'ank sa' xb'eeneb' xjolom, li nake'roksi re xnawb'al xjayal ut li xsahil li b'ook nake'xtaw. Xb'aan naq chi xjunileb' li xpaayil li sank nake'wank chi ru ch'och', nake'xkanab' xb'ookeb' chi ru li ch'och' re naq te'xtaaqe li rechsankil. Ch'ina'us nake'xb'aanu li xpaayil li sank nake'xch'utub' xwaheb', naq junaq reheb' naxtaw chaq xwa naxkanab' xb'ook b'ar nanume'k naq nasutq'iik sa' xjul; eb' li rechsankil nake'xtaaqe li b'ook a'in ut nake'xk'e xkomon naq nake'sutq'iik rik'in li xwaheb'.
Xch'ool na'leb': li raatinankileb' rib' li sank.





Naq yo chi ilmank xsa'

1 K'a' ru naxch'olob' li raqal a'in. Li xch'ool na'leb' a'an

2 Li xch'ool na'leb' a'an

3 Li xch'ool na'leb' a'an

4 Li xch'ool na'leb' a'an



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank



A. Juch' rub'el li naxket re cho'q xch'ool na'leb' sa' li junjunq chi raqal.

1. Re xtenq'ankileb' rib' chi ru li ha', eb' li rak'ach palaw a'in jwal kaweb' rib' li xb'aqel, a'an ut nak'ehok re raalaleb' re naq sa nake'wank chaq najtaq rub'el ha'.

   a. Li xxeeb'ileb' rix li ak'ach.
   b. Li xb'aqeleb' li ak'ach.
   c. Chan ru nake'atink li ak'ach.
   d. Li raalaleb' li ak'ach.

2. Li rak'ach palaw jwal nimq nake'hulak a'an li riyajil li awab'ej. Nake'tawmank sa' li xnimal ru palaw Antaart. Q'eq rix li xjolomeb' ut li rix xkuxeb', saqeb' xnaq' ruheb' ut wan ut naq q'anputzink kach'inaq. Jwal kaw tz'aqal rib' li ruuchi re ut q'es, k'onk'ook kachin taq'a.

   a. Xnimal li rak'ach palaw awab'ej.
   b. Chan ru na'ilok li rak'ach palaw awab'ej.
   c. Xb'onol rix li rak'ach palaw awab'ej.
   d. Li rak'ach palaw awab'ej a'an li xpaayil jwal nimq nake'hulak.

3. Sa' xq'ehil li alank, li tux naxk'e jun xmolb' ut naxnumsi re li tzo' re naq tmotzo. Chalen naq naxmotzo li molb' laj tzo' chi ru kiib' po, tik ink'a' nawa'ak; yal tuntuuk xaq sa' xb'een li molb'. Chi ruheb' li kutan a'an li tzo' wan naq naxtz'eq li xyi jachil li raalal. Jwal ra xnumsinkil cho'q re li yuwa'b'ej ak'ach xb'aan naq chi ru li hab'al q'e jwal nanimank ru li qoqyin aran Antaart wan naq nahulak junmay hoonal ru. Naq hupuuk li tzo' ak'ach sa' xb'een li molb', li tux naxk'e xch'ool chi xik chi xsik'b'al xtzakahemqeb'.

   a. Li xmotzonkil ral li rak'ach palaw.
   b. Li xxiwxiwil li xmotzonkil li ral li rak'ach palaw.
   c. Xk'eeb'al xtzakahemqeb' li ral li rak'ach palaw.
   d. Li xk'anjel li xtzo'il rak'ach palaw sa' li xmotzonkil li molb'.

4. Sachb'ach'oolej tz'aqal rilb'al li naxb'aanu li xtzo'il rakach palaw. Xkuyb'al li sa'ej chi ru oxib' po a'an moko sa ta cho'q reheb' chi xjunil li xul. Jun chik anchal xiikil naq natiqwo'k ru li xtib'el wan naq nahulak sa' waqxaqlaju xka'k'aal, naq junmay aj wi' xtiqwal ru li kutan, wan ut naq tik naxik chi us toj re nahulak sa' lajeeb' roxk'aal. Ma kach'in wi' chik xtiqwal ru nahulak. Nak'ulmank a'in xb'aan naq xiikil li xxeeb'il ru li xtib'el naxk'uula rub'el li xtz'uumal chalen naq toj naxsik' chaq xtzakahemq sa' li xchamal li palaw.

   a. Li k'iiresink naxb'aanu li rak'ach palaw.
   b. Li xjalajik chi jo' maajo' li tiq.
   c. Xtiqwal ru li xtzo'il rak'ach palaw.
   d. Li rela' xxeeb'il ru xtib'el li xtzo'il rak'ach palaw.





B. Yalaq aak'a'uxla k'a' raj ru tk'ulamanq xb'aan li nayeemank sa' li kaaxukuut. K'e reetal li xb'aanunkil k'anjel.

Wi ta raj…	Mare…
Qayehaq: Naq ink'a' xeeb' ru chi us li xtz'uumal rix li rak'ach palaw.	**Tkamqrajxb'aanlike,maak'a'rajk'a'ru tk'eho'qxtiqwalutink'a'rajtruhanqchi numxik sa' li palaw.**
Jwal seeb' ut q'un li xb'aqel li rak'ach palaw…	
Yalaq ani nake'xchap cho'q xsuumaleb' li rak'ach palaw sa' xhoonalil li xyeq'b'aleb' rib'…	
Li xtzo'il li rak'ach palaw naxkanab' xjunes li tux re xk'iiresinkileb' li ral…	
Li xtzo'il rak'ach palaw tkanab'eb raj li ral naq tkawuuq chi us li ke…	
Oxib' li ral li xtuxil li rak'ach palaw nawank…	
Ink'a' nake'xch'utub' rib' li xtzo'il li rak'ach palaw re xmotzonkileb' li xmolb'…	
Li xtzo'il ut li xtuxil li rak'ach palaw ink'a' nake'xjali rib' chi xmotzonkil li xmolb'eb'…	

C. Tz'aqob'resi ru li junq raqal chi na'leb'.

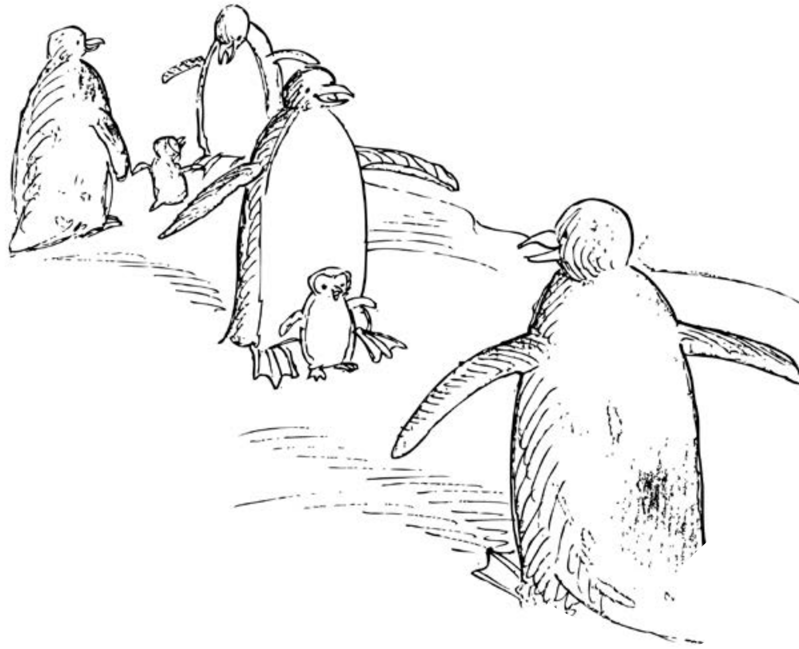
1. Sa' xk'ab'a' a'in naq nake'yeemank re aj xik'anel xul li rak'ach palaw:

   ____

2. Sa' xk'ab'a' li ____________________ ru li xtz'uumaleb' li rak'ach palaw sa nake'xk'uula li xtiqwal xtib'eleb'.

3. Li ______________________ i rak'ach palaw a'an namotzonk re li molb' sa' xq'ehil li ke.

4. Jun xk'utb'al chan ru naq nake'xtenq'a rib'eb' li rak'ach palaw sa' xk'iiresinkil li raleb' a'an naq ______________________________



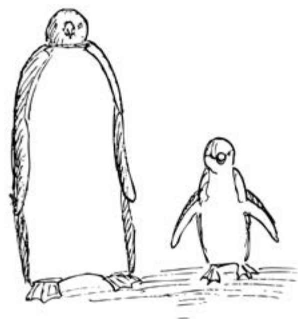
D. Tz'aqob'resi ru li raqal wank taq'a. Oksi junqaq reheb' li aatin wankeb' sa' li kok' kelkookil kaaxukuut, li ak xe'qil aj wi' chaq xyaalal.

nake'xjal rib' | naz'aqlok xnimqaleb' | nake'xmotzo

Eb' li rak'ach palaw awab'ej nake'yeemank re toj saajeb' aj wi' naq ________________________. Naq tz'aqaleb' chik xnimqal li tux re yeq'e'k, nake'xk'e li xmolb' ut __________________________. Naq nake'yo'laak li ral, ______________________________ chi k'iiresinkil sa' kiib'al.

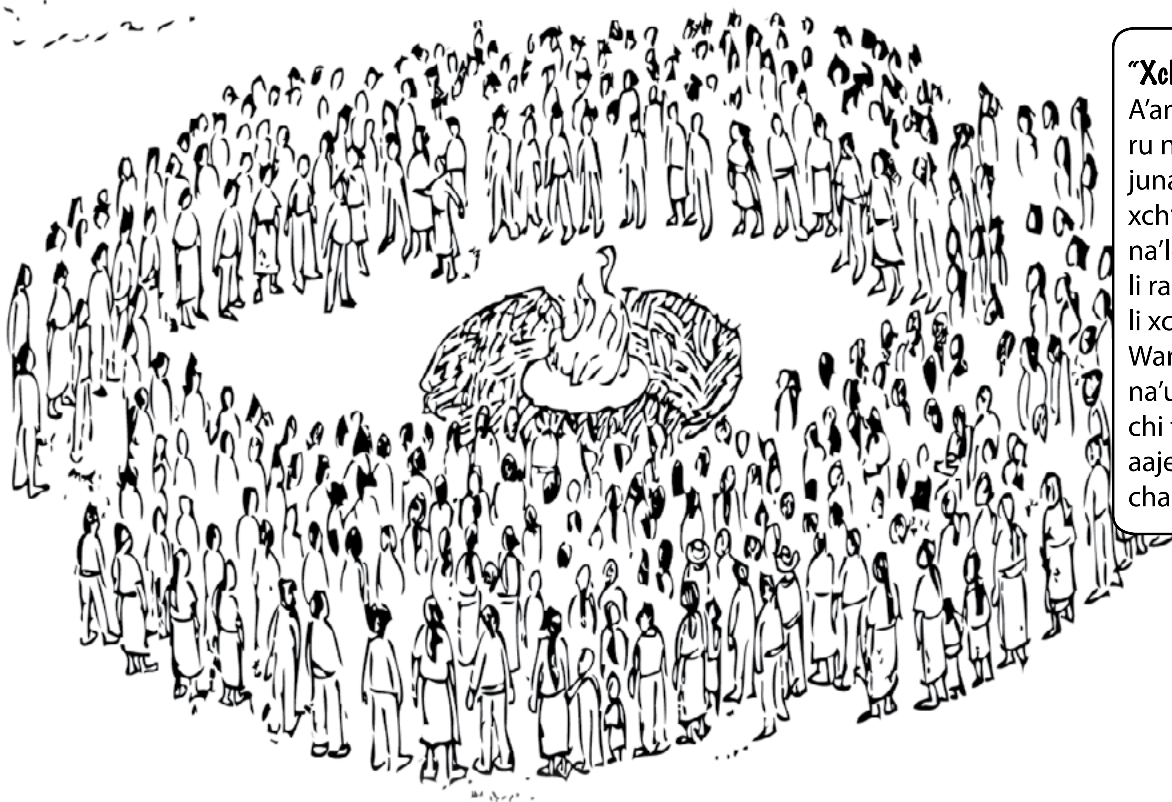


E. Tz'iib'a junaq chaab'il na'leb' naru naqatzol xb'aanunkil chi ru li qayu'am laa'o li poyanam rik'ineb' li rak'ach palaw. K'e reetal xb'aanunkil li k'anjel.



Chan ru nake'xb'aanu li rak'ach palaw.	**Li naru naqatzol rik'ineb'**
Naq naq'ehink li xyeq'b'aleb' rib', eb' li ixq maraj xteelomil li rak'ach palaw naxsik' li ak kixsume ru li junsut.	**Naq relik chi yaal naq wank li rahok ib', li junq suumal chi poyanam tento naq te'xkuy wank chi ru chi rib'ileb' rib'.**
Sa' xq'ehil li alank, li tux naxk'e jun xmolb' ut naxnumsi re li tzo' re naq tmotzo.	
Naq hupuuk li tzo' ak'ach sa' xb'een li molb', li tux naxk'e xch'ool chi xik chi xsik'b'al xtzakahemqeb'.	
Naq yookeb' chi xmotzonkil li molb' sa' li xna'ajeb', tik nake'xch'utub' rib' re xkolb'aleb' rib' chi ru li ke ut chi jo'ka'in kach'inq aj wi' tiq nake'xtz'eq.	
Eb' li xtzo'il ut li xtuxil li rak'ach palaw yal nake'xjali rib' chi xmotzonkil li rilomeb'.	

Li xnimq'ehinkil ak' chihab' cho'q reheb' Laj Maay



"Xch'ool na'leb'"
A'an li jwal aajel ru natawmank sa' junaq raqalaq chi rix xch'olob'ankil junaq na'leb'. Sa' chi xjunil li raqal naru naqataw li xch'ool na'leb'. Wan ut aj wi' naq na'uxmank xtawb'al chi t'orolil ut toj aajel ru xtusb'al chi chaab'il.





Naq yo chi ilmank xsa'

1. B'ar wan li xch'ool na'leb'

2. B'ar wan li xch'ool na'leb'.

3. B'ar wan li xch'ool na'leb'



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Tz'iib'a li xch'ool na'leb' re li junq raqal.

1. Li xnimq'ehinkil li ak' chihab' sa' xteepalileb' laj ralch'och' a'an jun loq'laj k'anjel li jwal nim xyaalal chi ru li nake'xb'aanu li xtenamiteb' aj kaxlan winq. Yal jun reetalil, natiklaak li loq'laj k'anjel a'in sa' li wuqlaju re li pewreer ut naraqe'k sa' li jun xka'k'aal re aj wi' po a'an, li oob' kutan a'an nayeemank re Wayeb'. Eb' li poyanam tz'aqal nake'reek'a ut toj wank tz'aqal li xyehom xb'aanuhemeb' li xmama' rixa'an sa' xch'ooleb' nake'roxloq'i li Wayeb' re xtz'ilb'al rix k'a' ru xkanab' li chihab' xraqe'k: K'a' ru xe'ruhank chi xb'aanunkil ut k'a' ru toj maji' xe'xb'aanu, jo' wi' nake'xkawresi li tento sa' xb'eeneb' xb'aanunkil chi ru li chihab' chalk re chi ruheb'.

2. Sa' xhoonalil xk'eeb'al li ruutz'u'ujeb' li poyanama sa' li xaml, li junjunq yook chi xk'a'uxlankil rix xb'onol li ruutz'u'uj ut li relajihom cho'q re xjunes maraj cho'q re li xjunkab'al. Laj k'atol uutz'u'uj natijok chi ru li Qaawa' a'yaal chan ru xb'onol li uutz'u'uj. Jo' qayehaq: sa' xhoonalil xq'axtesinkil li saqi uutz'u'uj naxtz'aama naq chi wanq ta xchaab'il na'leb'eb' li poyanam, li saq ruhil na'leb', tiikil na'leb' chi ru li chihab' tiklaak re.

3. Kama'an aj wi' tz'aqal li k'anjel nawank xb'aanunkil sa' li junjunq chi oxloq'inb'il na'ajej nake'tawlimank yalaq ta b'ar re li qatenamit Watemaal. Jo' qayehaq; Ab'aj Takalik aran Retalhulew; Sakulew, Tikal, Kaminal Juyu ut wankeb' chik xkomon. Aran Chichikastenank, K'iche', chi xjunileb' laj k'atol uutz'u'uj nake'xch'utub' rib'eb' sa' li oxloq'inb'il na'ajej Paswal Ab'aj. Li mayejak nawank aj wi' xb'aanunkil sa' chi xjunil li tenamit a'an.

B. Sume rik'in aak'a'uxl li junq raqal chi na'leb' a'in.

1. K'a' ru xjalanil, nakak'e reetal, sa' li xk'ulb'al li ak' chihab' nake'xb'aanu laj Maay rik'in li nake'xb'aanu laj kaxlan aatin.





2. K'a' ru li Wayeb'

____

____

C. Tiq ru xtusulal li junjunq chi k'anjel nab'aanumank sa' xnimq'ehinkil li ak' chihab', naxjultika li seeraq' a'in,

Xb'een: nak'eemank li xukup.

Chi rix a'an: ______________________

Chi rix a'an: ______________________

Chi rix a'an: ______________________

Sa' xraqik: ______________________

D. A.Tz'iib'a xyaalal xb'onol li uutz'u'uj xtoch'ok aach'ool. K'a'uxla naq yookat chi tz'aqonk sa' jun mayejak ut ok aawe chi xq'axtesinkil laawuutz'u'uj, yookat aj wi' chi xk'a'uxlankil laatz'amahom. K'e reetal li xb'een k'anjel.



Xb'onol li uutz'u'uj	Xyaalalil natoch'ok re linch'ool.	A'an raj a'in li tintz'aama
	Tiikilal	Naq chinwanq sa' tiikilal ut sa' xyaalalil.

E. Tz'iib'a laak'a'uxl.

1. K'a' ut naq aajel ru xnawb'al chan ru naqanimq'ehi li ak' chihab' laa'o Laj Maay.

____

2. K'a' ut naq aajel ru tqanaw li qayehom b'aanuheem laa'o Laj Maay..

____

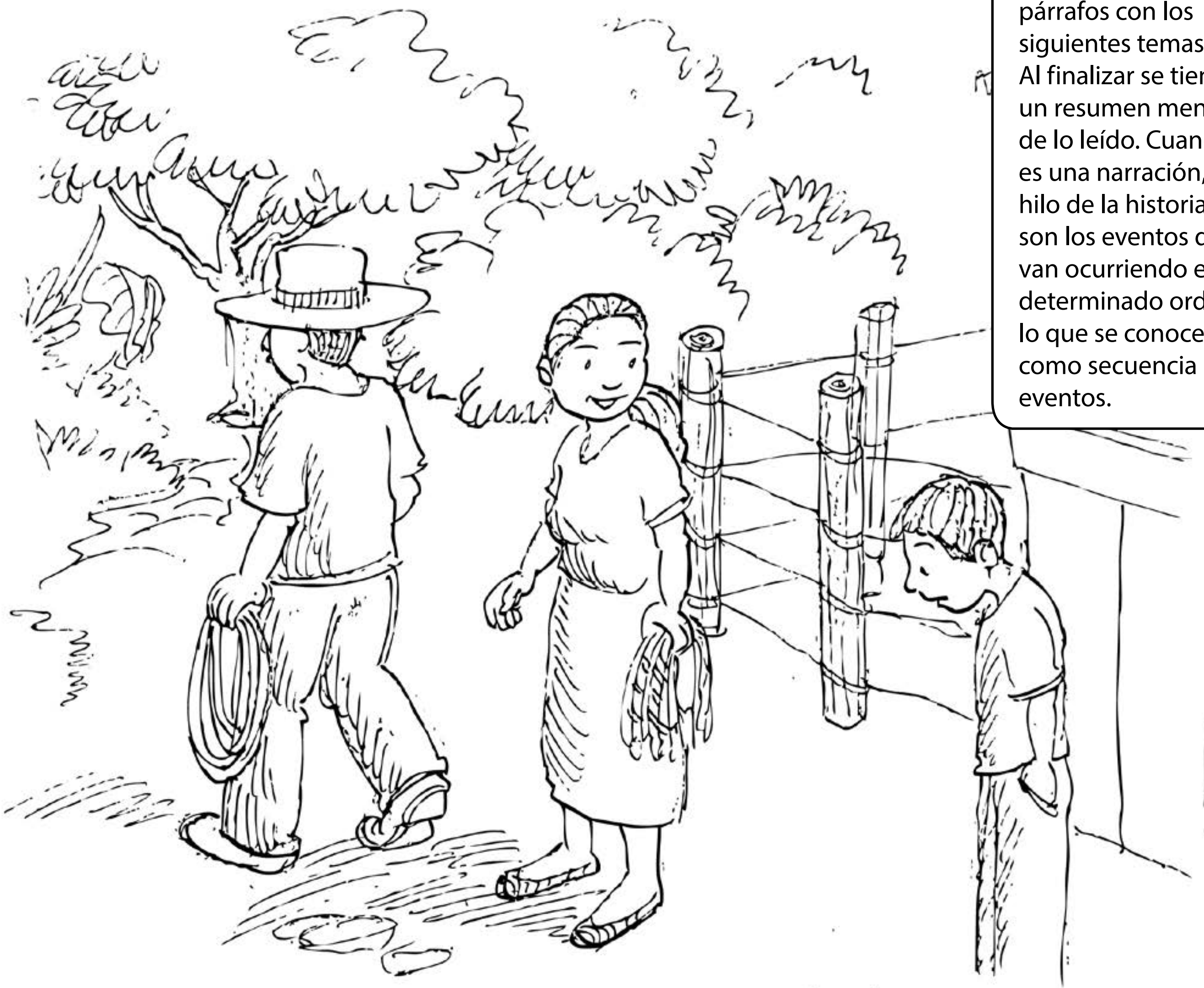
____

____

Cuento

Los zapatos, la chicha y el sombrero

"Seguir el hilo del tema"
Esta estrategia es útil para asegurar que se está comprendiendo lo que se lee. Consiste en conectar el tema de un párrafo o párrafos con los siguientes temas. Al finalizar se tiene un resumen mental de lo leído. Cuando es una narración, el hilo de la historia son los eventos que van ocurriendo en determinado orden, lo que se conoce como secuencia de eventos.







Durante la lectura

1. ¿De qué trata el cuento al inicio?

2. ¿De qué hablan el hijo y la mamá?

3. ¿Cómo están tratando de convencer al hijo?

4. ¿En qué consiste la primera prueba?

5. ¿Qué hizo el hijo para pasar la primera prueba?

6. ¿En qué consiste la segunda prueba?

7. ¿Qué hizo el hijo para pasar la segunda prueba?

8. ¿En qué consiste la tercera prueba?

9. ¿Qué hizo el hijo para pasar la tercer prueba?

10. ¿En qué termina el cuento?



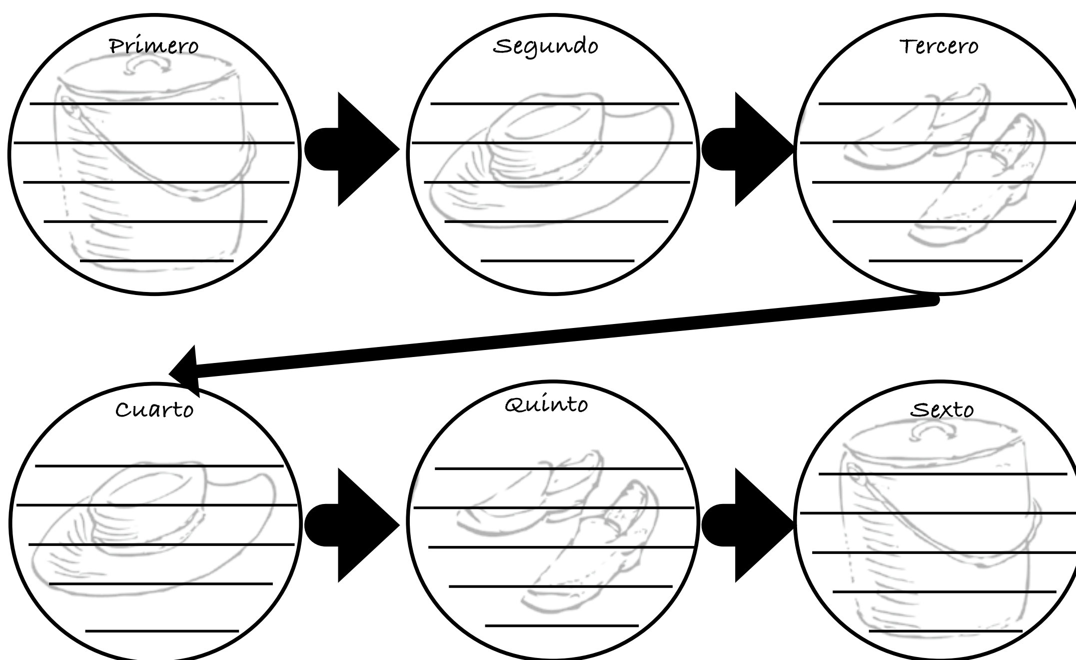
Para pensar y resolver

A. Escribe la idea principal de cada párrafo.

1. Había una vez una familia muy pobre. Lo que cultivaban casi no les alcanzaba para sobrevivir porque tenían muy poca tierra. Por eso, también se dedicaban a capturar vivos a muchos animales: loros, armadillos, culebras, pájaros y muchos más. Luego se los vendían a unos traficantes de animales para venderlos en países lejanos. De esa manera conseguían dinero para sobrevivir.

2. Las guacamayas, el venado y el muchacho planificaron la forma de liberar a las culebras. Cuando ya tenían pensado lo que iban a hacer, se dirigieron a la casa del padrino. Los animales se quedaron escondidos entre los árboles cercanos.

B. Escribe el orden en que fueron sucediendo los hechos más importantes de la lectura. Utiliza los espacios de la figuras.





C. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué motivo había para que la familia se dedicara a cazar animales?
   ____
2. ¿Cuál era el conflicto que tenía el niño?
   ____
   ____
3. ¿Qué hecho es ejemplo de arrepentimiento?
   ____
4. ¿Qué razones tenía el niño para no querer ser cazador de animales?
   ____
   ____
5. ¿Qué razones dieron la mamá y el papá para convencer al hijo?
   ____
   ____
6. ¿Cuál es un ejemplo de la firmeza del carácter del niño?
   ____
7. ¿Qué hizo que el niño resolviera todas las pruebas que le dieron?
   ____
8. ¿Qué actitud del niño hizo que le ayudaran los animales?
   ____

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Es bueno que una o un adulto imponga a una niña o un niño lo que debe ser en la vida? (Sí – No) ¿Por qué? ______________________________
2. ¿Qué le dirías a una persona que quiere imponerte lo que debes ser en la vida?
   ____
3. ¿Qué diferencia hay entre dar un consejo y tratar de imponer algo?
   ____
   ____

E. Escribe una pequeña historia en la que utilices una o más veces cada una de las siguientes palabras: traficante, expectativa, disentir, controversia, sagaz, fingir, embriagar. Puedes conjugar los verbos en presente, pasado o futuro.



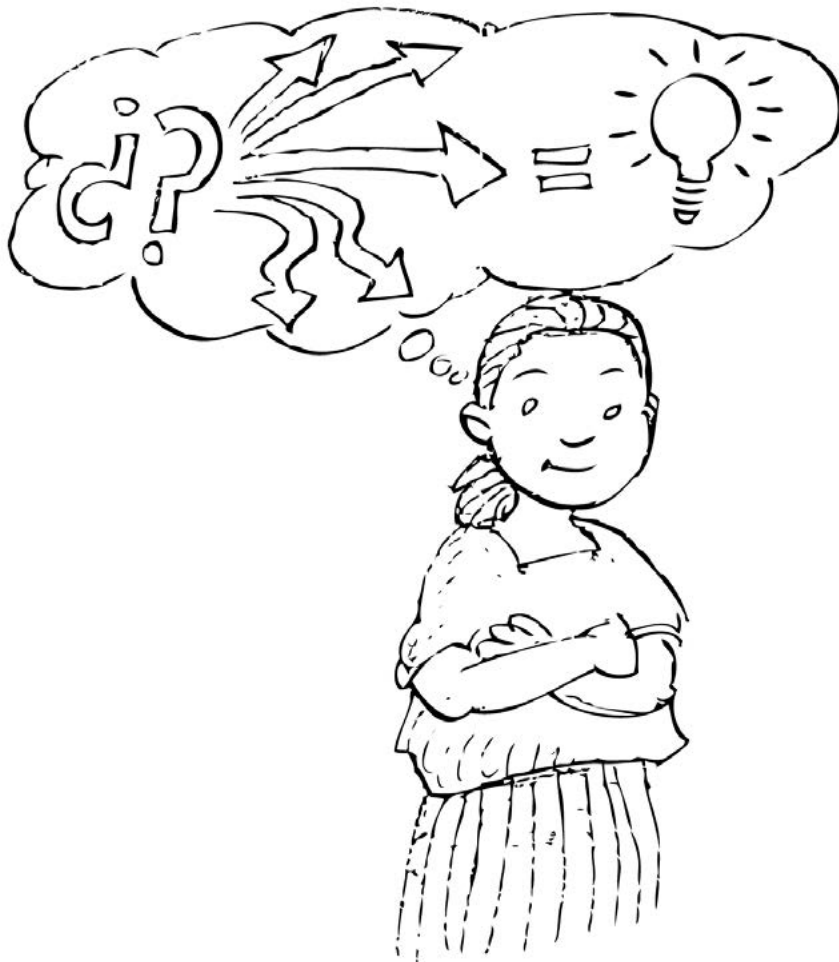


¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Si el camino es claro... resolver no es nada raro



"Formas de leer:"
Existen distintas maneras de leer un texto. Cada una sirve para un propósito distinto. Observa:
Prelectura o superficial: Se usa para formarse una idea del contenido. Sólo se lee el título y algunos párrafos, generalmente los primeros y los últimos.
Atenta: Sirve para comprender las ideas y conocer los detalles de lo que se explica o se cuenta en el texto. Habitualmente es la manera de leer un libro que nos interesa.
A profundidad: Se aplica cuando estamos estudiando un tema para explicarlo a otra persona. Además de leer, se extraen las ideas principales y se escriben, se elabora un análisis de esas ideas o se prepara un resumen.
Selectiva: Sirve para buscar en el texto algo específico que nos interesa, como un dato (cada cuánto hay una lluvia), o un tema (cuidados especiales de la semilla). Se lee muy rápido hasta encontrar lo que buscamos. Al encontrarlo se lee esa parte con mayor atención.

Realiza una prelectura: Lee el título y algunos párrafos de la lectura. Después responde:





Durante la lectura

1 ¿De qué crees que tratará?

2 ¿Cuáles son los pasos del método PER?

3 ¿Cuáles son los datos del problema?

4 ¿Cuál de las opciones escogerías?

¿Por qué?



Para pensar y resolver

A. Aplica la lectura a profundidad y utiliza tus propias palabras para describir cada paso del método PER.

Percibir: ______________________________

____

____

Ensayar: ______________________________

____

____

Responder: ______________________________

____

____

B. Aplica el método PER para resolver los siguientes problemas.

1. En una comunidad hay 756 niñas, 673 niños, 564 adolescentes y 2,567 adultos. ¿Cuántas personas menores de 18 años hay en esa comunidad?

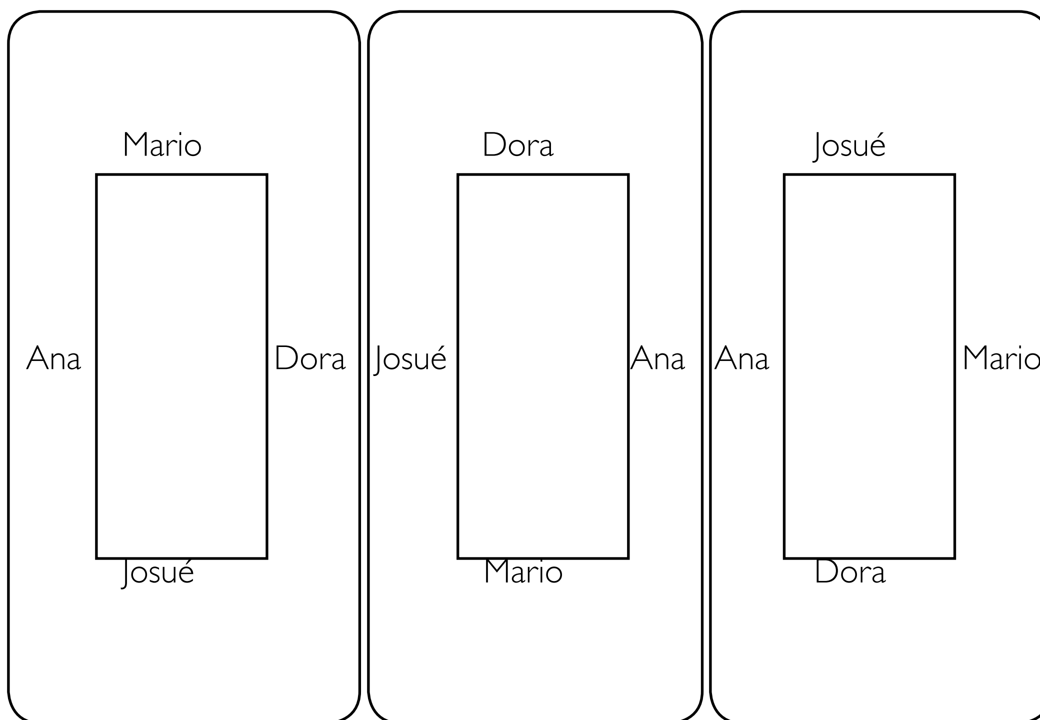


2. Una persona tiene vacas lecheras que producen 8 ½ litros de leche diariamente. De esa cantidad, consume 2 ¼ litros y el resto lo vende. ¿Cuántos litros de leche le quedan para vender?

3. En un grupo hay 500 personas. 40% son personas sin terreno propio. ¿Cuántas personas tienen terreno propio y cuántas no?

4. Alrededor de una mesa están sentadas cuatro personas. Entre ellos o ellas hay un carpintero o una carpintera, una maestra o un maestro, un alfarero o una alfarera y una o un comerciante.
   Lee cada pista y escoge el dibujo que muestra la manera como están sentados o sentadas. En el dibujo que escojas, escribe la ocupación de cada uno.

- La carpintera o el carpintero está sentada o sentado enfrente de la maestra o el maestro.
- Una mujer está enfrente de Josué.
- Ana se dedica a la alfarería.
- Josué está sentado enfrente de la maestra o el maestro.





C. Escribe tu opinión.

Percibir Ensayar Responder

1. ¿Cómo te pareció el método PER?

____

____

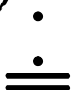
____

2. ¿Por qué es importante utilizar un método para resolver problemas?

____

____

____





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Una mamá científica

La historia de una mujer apasionada por la ciencia y por la humanidad

Monitoreo:
Al leer es importante hacernos algunas preguntas para averiguar si estamos entendiendo lo que leemos, si entendemos todas las palabras o si tenemos que leer algún párrafo otra vez para comprenderlo mejor.







Durante la lectura

1 ¿De qué trata esta lectura?

____

____

____

____

____

____

2 Averigua en el diccionario el significado de "uranio" y "cáncer".

Uranio:

____

____

____

____

____

____

Cáncer:

____

____

____

____

____

____



Para pensar y resolver



A. Recuerda la lectura de "Una mamá científica" y calcula los siguientes datos:

1. ¿Hace cuantos años nació María?

2. ¿Cuántos años tenía María cuando se interesa por la historia de su país?

3. ¿En qué año inicia sus estudios en una universidad de Francia?

B. Responde lo siguiente:

1. Escribe en dos oraciones, de qué se trata esta lectura.

____

____

2. ¿Qué opinas de Maria Curie, la mamá científica?

____

____

____

C. Escribe el orden en que fueron sucediendo los eventos de la vida de María Curie en la siguiente línea del tiempo...

1870 — Nace María en Polonia.

1877 — ______________________________

1894 — A los 24 años... ______________________________

1897 — ______________________________

D. Lee la pregunta y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Qué oración resume mejor la lectura?

   a. Una mujer que vive en Polonia y que se casa a los 24 años.
   b. Una mujer que logra destacar como científica y descubre cosas útiles para la humanidad.
   c. Una mujer que gana un premio Nóbel y descubre algo que cura el cáncer.

2. ¿Por qué María y sus compañeras o compañeros se escondían para leer?

   a. Porque no les gustaba leer.
   b. Porque los obligaban a leer historia de otro país.
   c. Porque les costaba leer y aprovechaban cuando no estaba la maestra.

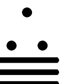
3. ¿Qué descubrió María?

   a. Libros de historia de Polonia.
   b. Rayos que sirven para revelar placas fotográficas.
   c. Un elemento que se llama uranio.

Li xqaawa’il li tzuultaq’a



“K’ehok chi nawe’k”
A’an xxaqab’ankil maraj aatinak naxb’aanu laj tz’iib’ chi rix junaq poyanam. Aajel ru xnawb’al naq naab’al paay ru chan ru li k’ehok chi nawe’k.
Wan naq nake’xb’aanu rik’in tz’iib’anb’il seeraq’. Jo’kan ut naq aajel ru xk’eeb’al reetal aniheb’ nake’tz’aqonk sa’ li seeraq’. Jo’ qayehaq:
Jun laj k’uub’anel hu kitz’iib’ak chi jo’ka’in chi rix jun li payanam xKat xk’ab’a’.
1. A’ tz’aqal lix Kat jwal sa sa’ xch’ool sa’ li ch’uut re b’atz’unk b’olotz-oq.
2. Naq kitz’eqok jun sut li xch’uut, lix Kat, kixye reheb’ li xkomon: - mexk’a’uxlak, chi ru li chihab’ chalk re te’qak’e se’ k’as.
3. Li rechb’een chi xjolominkil li ch’uut kixye: - tik tz’aqal naxnaw xwaklesinkil qach’ool a xKat.
Chan ru lix Kat naq nakataw ru sa’ li junq raqal chi na’leb’.







Naq yo chi ilmank xsa'

1 K'a' ru nayeemank chi rix lix Litz'

2 K'a' ru kixb'aanu lix Litz'

K'a' ru yook chi xk'ulb'al

3 K'a' ru naxch'olob' laj tz'iib' chi rix lix Litz'.

4 K'a' ru nakataw ru chi rix lix Litz'

5 K'a' ru kixtzol lix Litz'



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank



A. Tz'iib'a xjolomil li na'leb' nach'olob'amank sa' li junjunq chi raqal.

1. Ke'chalk chi roqeb', ut juntuub'eb' li poyanam ke'xtaw chaq chi b'e cho'q rechb'eeneb' ut ke'chalk junq re ha' Polochik. Wankeb' li poyanam yookeb' chi chalk ak nake'xnaw ruheb' chi rib'eleb' rib'. Wankeb' chik, maraj li xk'ihaleb', tik ink'a' nake'xnaw ruheb' chi rib'ileb' rib'. Wankeb' chik toj ke'okje' chaq chi ru b'e jo' qayehaq li ke'elk chaq sa'atqeb' li kok' k'aleb'aal nake'tawlimank junq re ha'.

____

____

2. Sa' jun kutan, laj si'nel yook chaq chi xt'anb'al jun toon li chaj chi ru tzuul, naq kiril jun toon chik jwal chaab'il chi us chi ru li ak xyoob' xmaalul ut kiraj raj xt'anb'al. Naq naril ak xaqaamil chi ru jun li ch'ina winq kaq xb'aatal kijilok chi xk'atq.

____

____

B. Tz'iib'a xk'ab'a' li poyanam kiyehok maraj kib'aanunk re li naxjultika li raqal junjunq.

Li kixye maraj kixb'aanu	**Poyanam**
Kixk'e chi k'a'uxlak laj si'nel xb'aan naq naxrahob'tesiheb' li che'.	____________
Ke'xk'iiresi lix Litz' xb'aan naq ke'kamsiik li xna' xyuwa'.	____________
Kixtoch' li ch'oolejil chi rix roxloq'inkil ut xraab'aleb' li xyu'am li kej.	____________
Kixseeraq'i li kixb'aanu li xqaawa'il li tzuultaq'a re xtoch'b'al xch'ool laj si'nel.	____________
Kixseeraq'i chan ru naq kikamk jun li winq kiketok re xtib'el k'anti' chi ink'a' kixpatz' re li xqaawa'il li tzuultaq'a.	____________

C. Tz'iib'a li na'leb' kixch'olob' li xqaawa'il li tz'uultaq'a chi rix roxloq'inkil chi xjunil li wank chi ru li ruuchi ch'och'

____

____

____





D. K'a'uxla naq laa'at xqaawa'il li tzuultaq'a. Tz'iib'a li na'leb' taakuutuwi rix laawaatin li taaye re junaq poyanam, re naq tkanab' xb'aanunkil maraj xyeeb'al li na'leb' jo' li tz'iib'anb'ileb' taq'a. K'e reetal li xb'een k'anjel.

Li naxb'aanu maraj li naxye.	Xkuutunkil rix laawaatin re naq tkanab' xb'aanunkil maraj xyeeb'al li na'leb' a'an.
Naxb'atz'unle li loq'laj ha'.	ook chi oso'k li loq'laj ha'. Eb' li poyanam, xul ut eb' li che'k'aam yookeb' chi kamk xmaak xmajelal li loq'laj ha'.
Naxye naq maak'a' naraj re naq tt'an naab'alaq li che' re naq twanq xche'el li k'a' ru traj.	
Junes kutuk ut junes chapok kok' xul naraj.	
Naxseeraq'i reheb' li xlo'y: Laa'in ninkut linmul chi roqi nima' xb'aan naq ink'a' ch'olch'ook b'ar naxik.	
Naxkutuxi yalaq ta b'ar li xna'aj tzakahemq ink'a' naq'aak.	
Naxk'at li mul maraj xna'aj tzakahemq ink'a' naq'aak, yalaq ta b'ar.	

E. K'a'uxla wi' chik naq laa'at li xqaawa'il li tzuultaq'a. Sa' li na'ajej wank taq'a taatz'iib'a junaq li esil hu cho'q reheb' li nake'jolomink re li Poopol Kab'l sa' laatenamit, re xyeeb'al reheb' naq nachalk aak'a'uxl chi rix xsachb'al xyu'am li qasutam. Sa' laahu taaye chi tz'aqal re ru li ch'a'ajkilal tz'aqal yook chi k'ulmank maraj li nakawil sa' laak'aleb'aal.

____

____

____

____

____

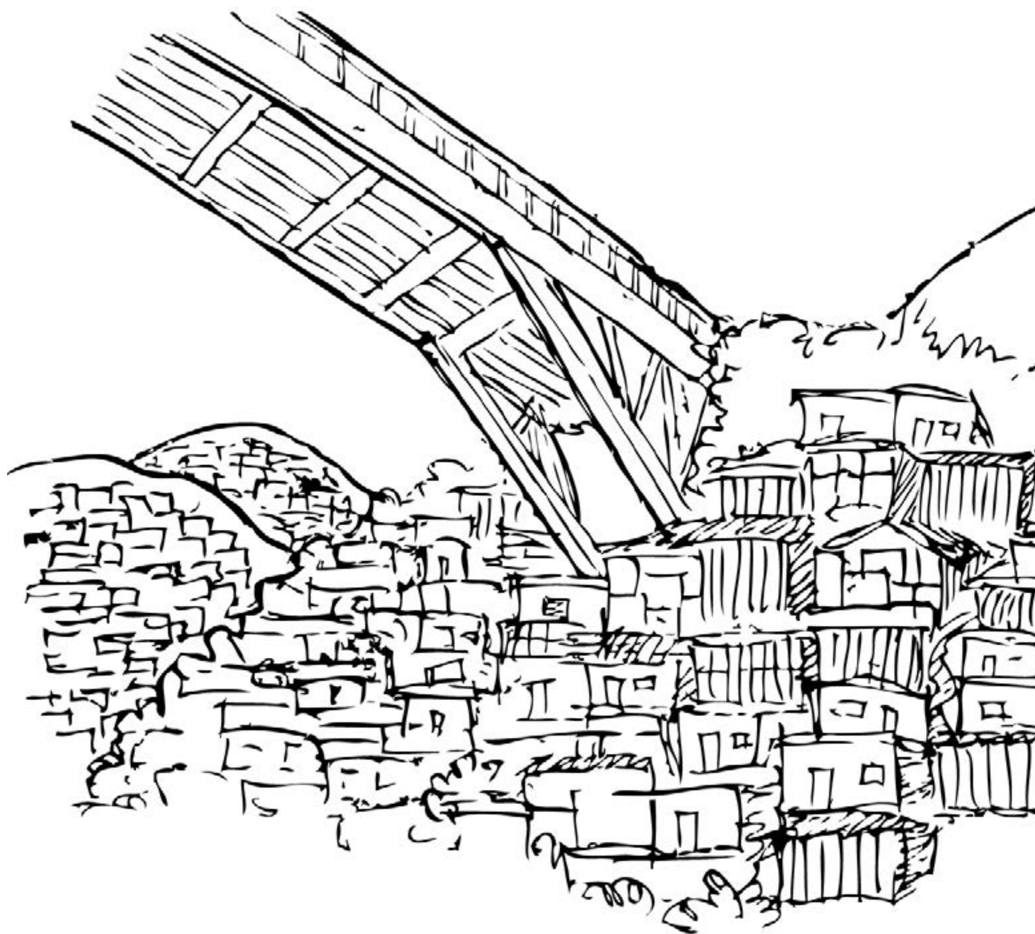
____

____

____

Noticia

Una realidad **que no** debemos esconder



"Identificar el tema"
Consiste en utilizar una frase o palabra para describir el contenido de un párrafo; es como darle un título. Para identificar el tema puedes subrayar palabras claves. Por ejemplo:

Las primeras plantas que interesaron a las comunidades fueron los cereales. Hace unos ocho mil años apareció el cultivo del trigo en los actuales países de Irak e Irán. De allí pasó a regiones de Egipto y Europa. Igual sucedió en China con el cultivo de otro cereal: el arroz.

Tema:
Las primeras plantas cultivadas.





Durante la lectura

1. El tema es:

2. El tema es:

3. El tema es:

4. El tema del párrafo resaltado es:

5. El tema del primer párrafo resaltado es:

6. El tema del segundo párrafo resaltado es:

7. El tema del párrafo resaltado es:



Para pensar y resolver



A. Escribe el tema de los siguientes párrafos.

1. Los asentamientos se caracterizan por las condiciones infrahumanas que soportan quienes viven allí. Hay casas con techos de lámina y paredes de cartón o madera sencilla. Uno o dos cuartos en los que se hacinan las personas. Muchas veces no hay servicios de agua potable, drenajes o de electricidad, o bien el servicio es deficiente.

____

2. Normalmente la gente de los asentamientos se organiza en comités que buscan mejorar sus condiciones. Estar organizados también permite que se defiendan mejor cuando quieren ser desalojados. Esos comités muchas veces surgen como consecuencia de la generación de una relación de solidaridad entre sus vecinos y vecinas.

____

B. Escribe un resumen acerca de las causas por las que se forma un asentamiento.

C. Recuerda la descripción del asentamiento "La Limonada" y responde.

1. ¿Por qué se formó el asentamiento?

____

2. ¿A qué debe su nombre?

____

3. ¿Cuáles fueron las principales dificultades que tuvo la gente que inició el asentamiento? ______________________________

____

4. ¿Qué acciones ayudaron para resolver algunas dificultades?

____



D. Escribe un contraargumento para debatir acerca de cada uno de los siguientes argumentos que, muchas veces, están en el pensamiento de la gente. Utiliza la información de la lectura u otra que tengas por experiencia personal. Observa el ejemplo.



Argumento: Razonamiento que se utiliza para mostrar o probar algo.

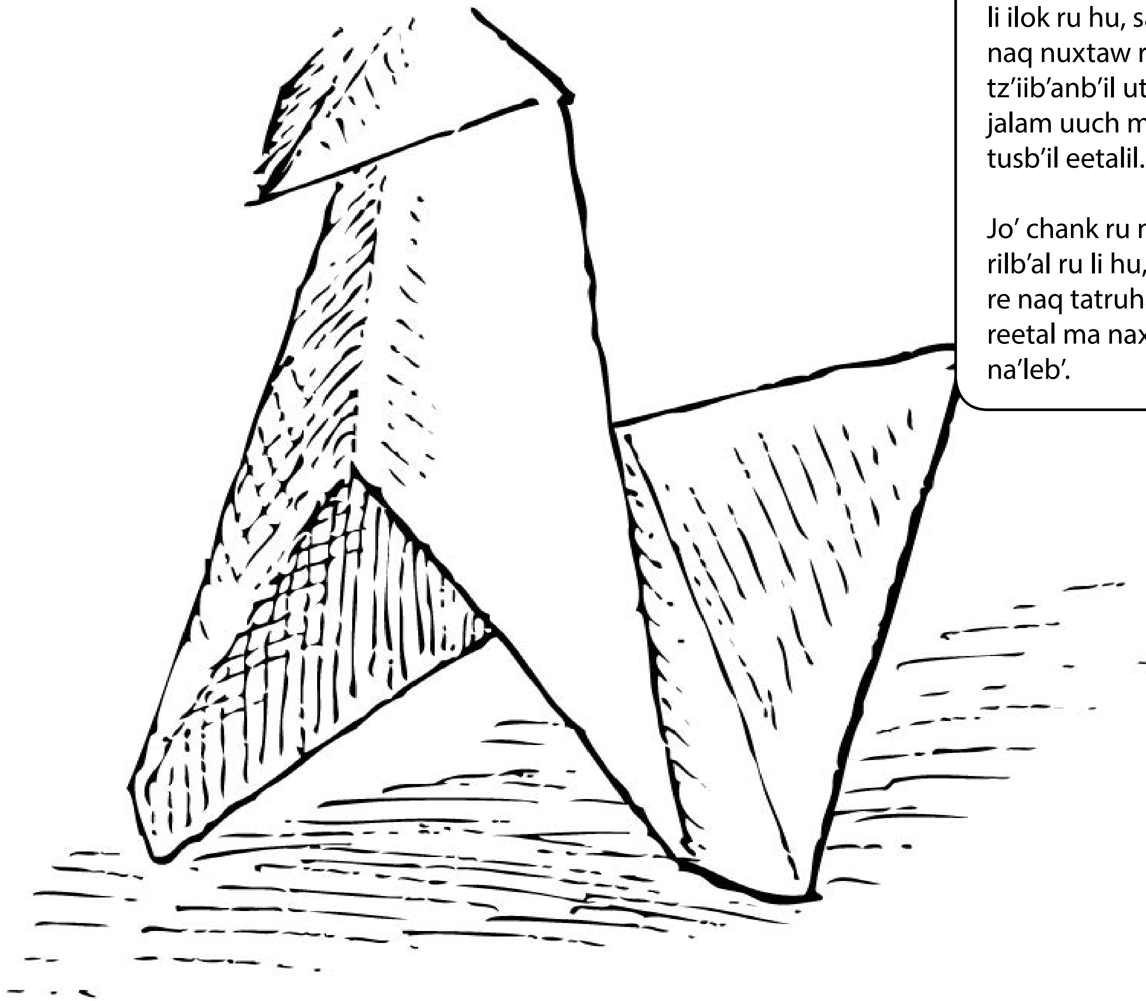
Contraargumento: Argumento que se utiliza para oponerse a una idea.

Argumento	Contraargumento
Ejemplo: Los asentamientos aparecen porque la gente pobre quiere quitarle su propiedad a los ricos.	**Los asentamientos se forman porque hay mucha pobreza y no es fácil tener una vivienda.**
Las personas que viven en los asentamientos se enferman mucho porque no cuidan su higiene.	
Los asentamientos se forman porque la gente del área rural se viene a la ciudad en busca de diversión.	
Toda la gente que vive en los asentamientos es ladrona.	
La formación de asentamientos se debe a que muchas personas son haraganas y no quieren esforzarse para tener un trabajo y así ganar dinero para comprar su propio terreno.	

E. Escribe dos o tres párrafos relacionados con la formación de asentamientos. En lo que escribas debes utilizar, en algún momento o varios, las siguientes palabras.

hacinar precario reportaje miseria

B'asink



"Xtawb'al rib' li tz'iib'anb'il ut li eetalil"
Naq natawmank ru naab'al li ilok ru hu, sa naxk'e rib' naq nuxtaw rib' rik'in li tz'iib'anb'il ut li eetalil, jalam uuch maraj jalam chik tusb'il eetalil.

Jo' chank ru noq yooqat chi rilb'al ru li hu, ileb' li eetalil re naq tatruhanq xk'ech'al reetal ma naxtaw rib' li na'leb'.



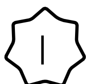
Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

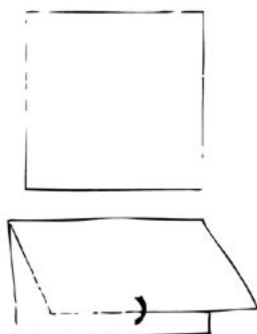
A. Sa' xk'anjelankil li b'asinki hu, tz'iib'a k'a' ut naq aajel ru naq chi uxq xb'aanunkil, jo' chan ru nayeemank sa' li kaaxukuut wank taq'a. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

Chan ru nab'aanumank	K'a'ut naq aajel ru sa' xhoonalil xk'anjelankil li b'asinki hu.
Jo' qayehaq: Sa' xyaalal	Tento xb'aanunkil sa' xyaalal li junq tiqil chi k'anjel, wi' ink'a', naru na'uxk li sachk. Wi' ut na'uxmank sa' rajb'al ru, mare ink'a' chi ch'olaaq maraj ink'a' chi choymanq chi chaab'il li k'anjel.
Rik'in yalok q'e.	
Rik'in k'ehok ch'oolejil.	
Tz'aqal a'an naq taak'e.	
Taayoob'atq aawe.	
Q'esaq sa' aawu.	

B. Yiib' junaq li kaxeet.

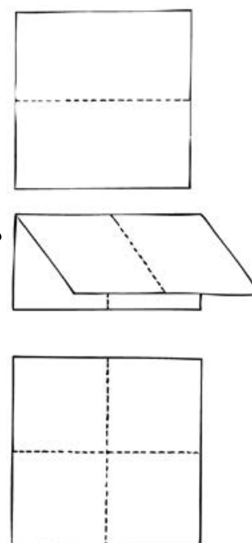
1. Tikib' rik'in xb'asb'al jun perelaq li hu sa' xyi.



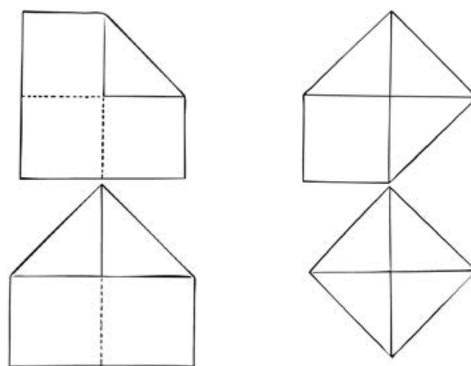


2. B'as wi' chik sa' xyi ut chi rix a'an hit maraj te wi' chik.

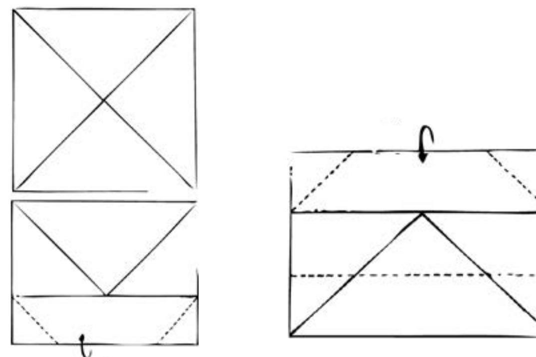




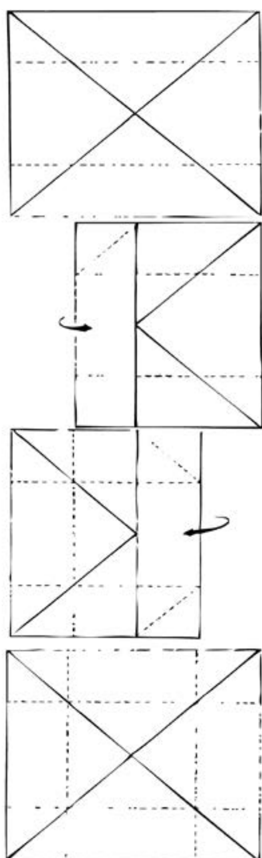
3. B’as sa’ xyi li hu li xxuk junjunq.



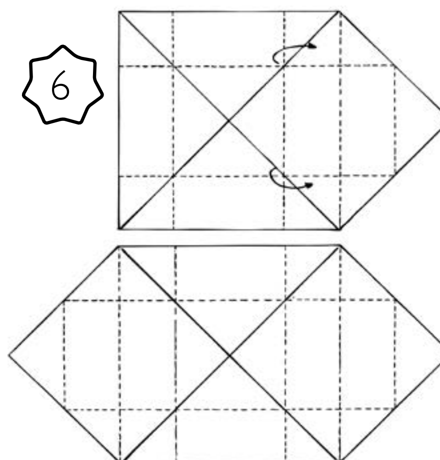
4. B’aseb’ toj sa’ xyi li hu kiib’aq reheb’ li xk’atq jo’ chan ru nakawil sa’ li eetalil. Chi rix a’an hit wi’ chik.



5. B’aseb’ li xk’atq kiib’ chik, jo’ chan ru naq xab’as chaq li xk’atq junpak’al. Jultikaq aawe tento xhitb’al wi’ chik.



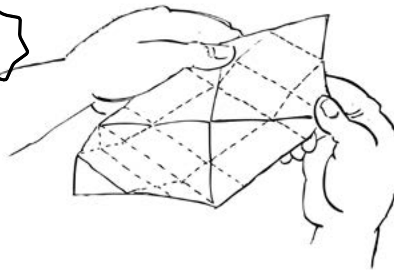
6. Waklesi li xb’asb’al xkanaak chi ooxukuut jo’ chan ru nakawil sa’ li eetalil

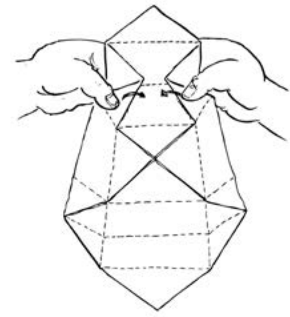




7. T'anab' ru'ujeb' laawuq'm jo' chan ru nak'utmank sa' li eetalil. Chi rix a'an, nat' li xxuk ka'pak'alil chi sa' jo' yookat chi rilb'al.

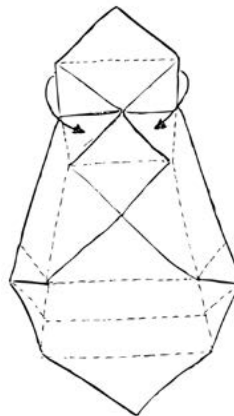
7

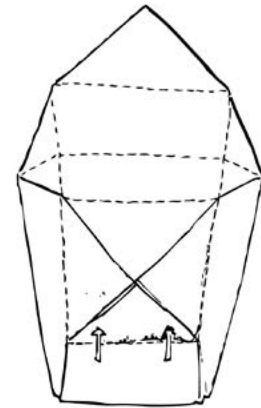




8. B'as chi sa' li kaxeet, k'e reetal a'in:

8

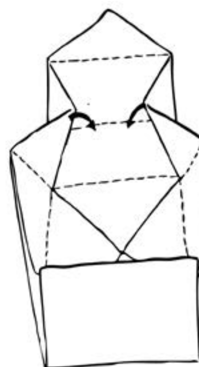


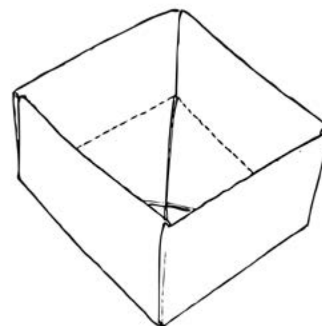


K'e reetal b'ar tz'aqal nach'a'ajko'k, yal xb'aanumkil naab'al sutaq tej reetal naq tatruhanq xb'aanunkil.

9. B'aanu li k'anjel xch'olob'amank chaq chawu sa' li xwuq ut xwaqxaq xtusulal li k'anjel re xk'anjelankil li re junpak'al chik. Ut xruuk chikan laakaxeeet.

9





C. Tz'iib'a laak'a'uxl.

1. K'a' ru nakaye chi rix xtzolb'al li b'asinki hu.

____

2. K'a' raj ru junaq li chaab'il na'leb' taak'e re laalo'y ixq maraj winq traj xtzolb'al b'asinki hu.

____

Lix Liin,

li se'se' na'ilokil kok

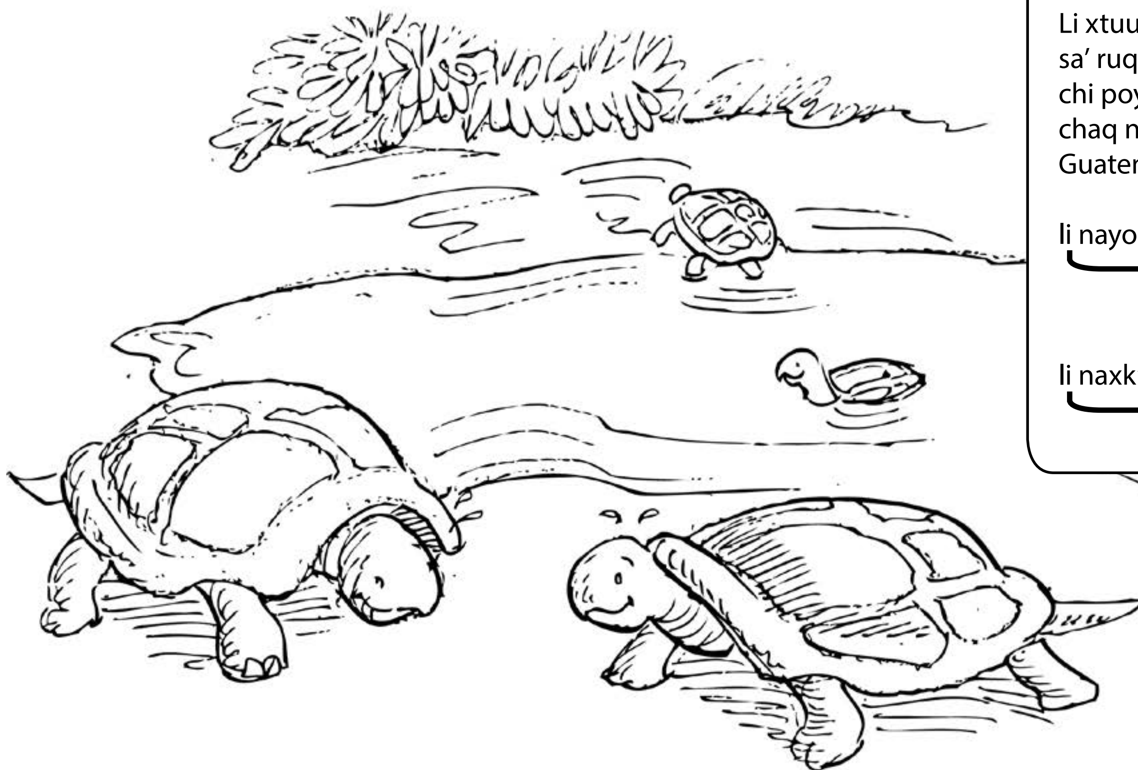
"Li k'a' ru nayoob'ank re ut li naxk'am chaq:"
Sa' li yaab'asink aajel ru xk'eeb'al reetal naab'al li na'leb'. Qayehaq, aajel ru xtawb'al li k'a' ru natikib'ank re junaq li na'leb' ut li naxk'am chaq chi rix.

Il a'in:

Li xtuub'ankil li b'ihomal sa' ruq'meb' kiib' oxib' chi poyanam naxk'am chaq naab'al li neb'a'il arin Guatemala.

li nayoob'ank re
Xtuub'ankil b'ihomal

li naxk'am chaq
Neb'a'il







Naq yo chi ilmank xsa'

1. K'a' ru natikib'ank re xtitz'ik lix Liin.

2. K'a' ru naxk'am chaq sa' xch'ool lix Liin chi rix li naxye laj Yok'.

3. Chan ru naq kisumeek li xpatz'om lix Liin, xb'aan laj Yok'.

4. K'a' ru naxb'aanu laj Yok'

K'a' ru nakak'a'uxla chi rix a'an.

5. Wi' ta raj laa'at lix Liin, K'a' raj ru taaweek'a xb'aan li yook chi xk'ulb'al.

6. Chan chik ru xwanjik lix Liin, chi rix naq ak xkanab' rib' rik'in laj Yok'.



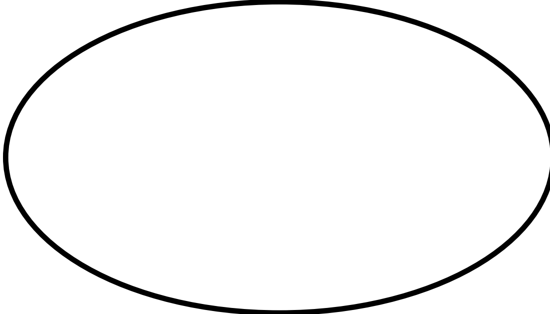
Re k'a'uxlak ut tuqub'ank



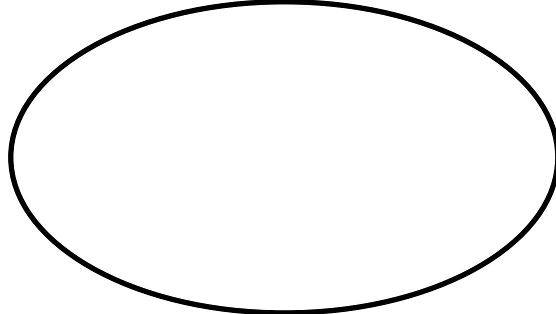
A. Jultika li yaab'asihom ut tz'iib'a li k'a' ru napatz'mank aawe sa' li raqal wank taq'a.

1. Xjolom:

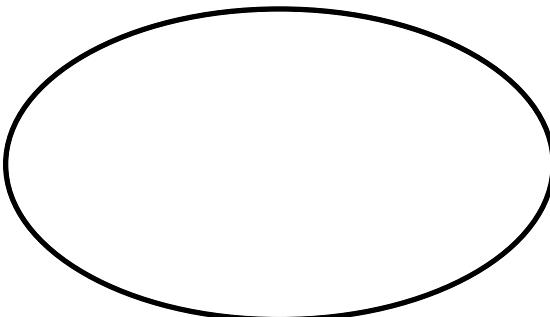
Chan ru naq natiklaak



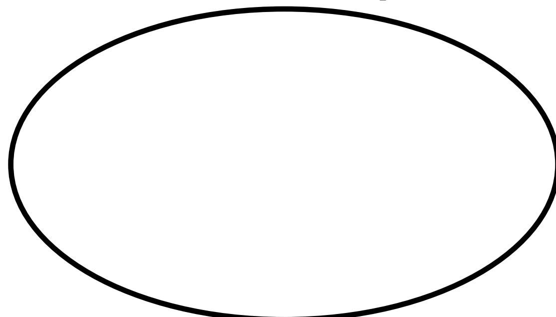
K'a' ru li ch'a'ajkilal.



Chan ru naq kituqlaak ru



K'a' tz'aqal ru li chaab'il na'leb' naxk'ut chi qu.

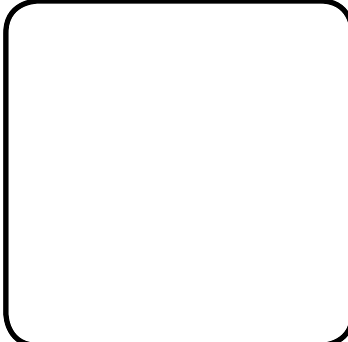


2. Eb' li xe'tz'aqonk chi sa'.

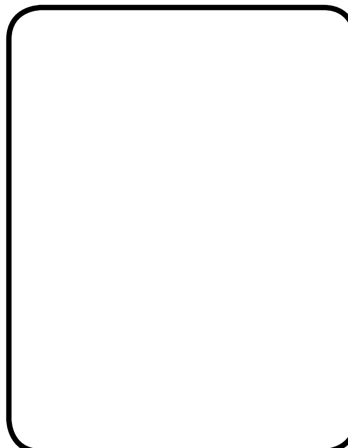
Laj Yok'

Chan ru

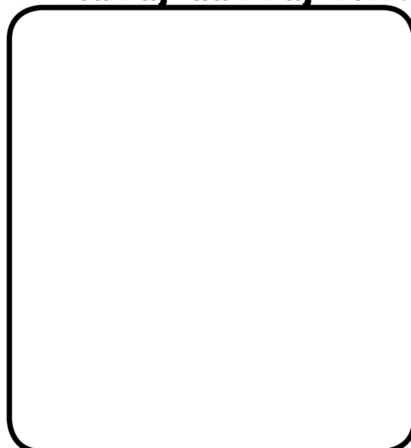


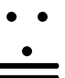


K'a' ru kixb'aanu



K'a' raj ru kinb'aanu wi' ta raj laa'in aj Yok'.







Lintasal hu re k'a'uxlak ut tuqub'ank

Lix Liin

Chan ru	K'a' ru kixb'aanu	K'a'rajrukinb'aanuwi'ta raj laa'in lix Liin.

B. Tz'iib'a laak'a'uxl.

1. K'a' ut naq aajel ru xk'a'uxlankil rix chi chaab'il li k'amok maraj li k'ame'k.

2. K'a' raj ru taak'e wi' aawib' sa' aatin rik'in li winq maraj ixq tatsumlaaq wi'.

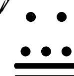
C. Tz'iib'a kiib' oxib'aq raqal li na'leb' chi rix li wank sa' suumalil. Mare sa' xnumsinkil junaq li hoonalil mare ut sahil ch'oolejil maraj wank chik xkomon.

Chaab'il **K'ojob'ank ch'ool** **Josq'il** **Sahilal wank**

D. Tz'aqob'resi ru li raqal sa' li junq keel chi na'leb' nak'eemank aawe. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.



Jo'ka'in kiwank	Li kink'a'uxla naq tk'ulmanq	K'a' tz'aqal ru kik'ulmank	Li chaab'il na'leb' nintzol.
Qayehaq: Ke'xk'ul rib' raatin laj Yok' rechb'een lix Liin re naq te'xlaq'ab' ru li xyu'ameb'.	Sa te'wanq.	Moko sa ta ke'wank xb'aan ka'aj wi' laj Yok' naxra rib' xjunes.	Sa' li wank sa' suumalil aajel ru naq junaqikaq li yalok q'e ut junaqikaq li k'ulub'.
Numtajenaq xsahil sa' xch'ool lix Liin ut chanchan chik li maak'a' naxk'a'uxla, ab'anan yook xch'ool re li xwanjik chi ru li xyu'am rechb'een laj Yok'.			
Ki'ok chi karab'k laj Yok' xjunes, re naq chi jo'ka'in tb'aanu kach'inaq xk'anjel lix Liin sa' li ochoch.			
Tik kititz'k tz'aqal xjunes lix Liin xb'aan naq jun aj wi' chi k'anjel naxb'aanu rajlal kutan.			
Ka'jeb' wi' li maak'a'eb' xna'leb' nake'titz'k chan laj Yok'.			
Kixseeraq'i lix Liin naq naxrahi ru xtzolb'al li wajb'ak ut li b'onok.			
Naxloq'oxi k'a'aq re ru laj Yok' re naq sahaq sa' xch'ool lix Liiin.			
Tik kixk'a'uxla xjachb'al rib' lix Liin rik'in laj Yok'.			



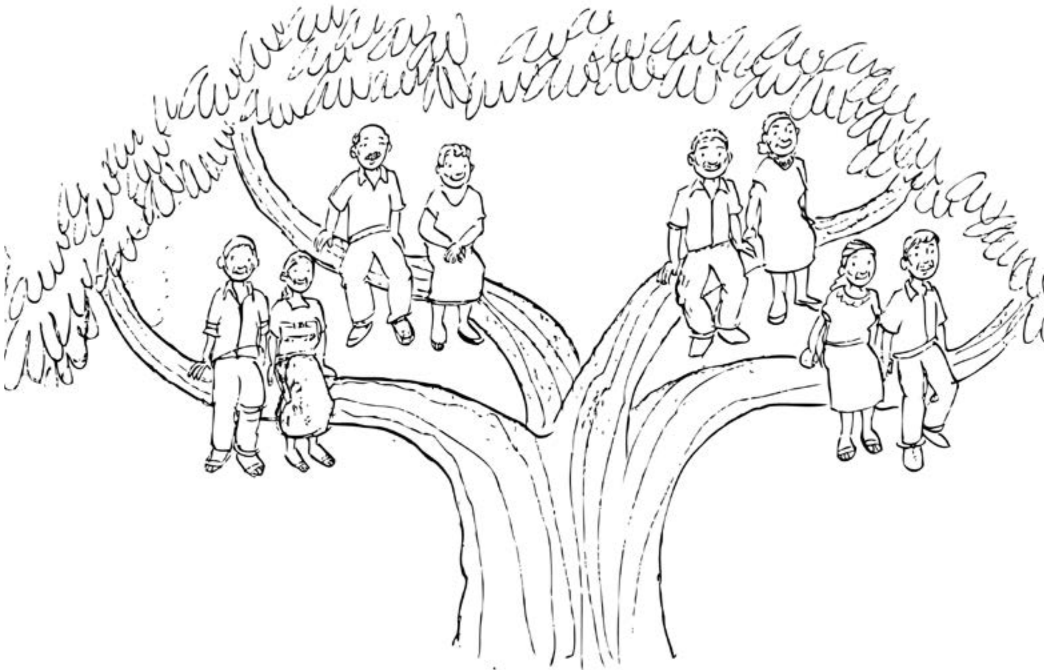


¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Xxe' xtoonaleb' li na'chinb'ej ut yuwa'chinb'ej



"Xk'eeb'al reetal chi ru li na'leb'" a'an xtawb'al chi ru junaq li ak' na'leb' yal rik'in xyaab'asinkil li esil ak wank. Re xk'eeb'al reetal chi ru junaq li na'leb' sa' li nayaab'asimank, naru nakatenq'a aawib' chi jo'ka'in:

1) Xyaab'asinkil sa' xyaalal li junjunq chi esil.
2) Xchapb'al li k'a'uxl nake'tawmank sa' li yaab'asihom rik'ineb' li ak nakanaw chi rix nakayaab'asi.
3) Roksinkil li aatin: wi' … naraj naxye… Qayehaq: Wi' yook chi xyeeb'al naq xloq' xkaxlanwa. Naraj naxye wan xtumin.





Naq yo chi ilmank xsa'

1 Naru xk'eeb'al reetal li na'leb' sa' li yaab'asihom a'in, naq a'an jun seeraq' sa' jun tzoleb'aal xb'aan naq: ______________________________

Xqak'e reetal chi ru li na'leb' xb'aan naq:

- Kiib' oxib'eb' li kok'al yookeb' chi sumenk ut patz'ok.
- Natawmank resil jun li qana' k'utunel ut kok'al wankeb' rechb'een.

2 K'a' ru chi na'leb'il xak'e reetal sa' raqal a'in:

____

3 K'a' ru chi na'leb'il xak'e reetal sa' li raqal b'onb'ileb' xb'een.

____

4 K'a' ta wi' ru xyaalal naq tik yal jun naq ke'xk'am rilb'al ut naq yal jun naq ke'xjapab' reheb' li kok'al chi ab'ink ______________________________

Chan ru naq naxnaw ______________________________

5 k'a'ut naq nakaye naq lix Ester xxaqah' xk'a'uxl re xtz'iib'an hil xk'ab'a' li xna'chin ut li xwa'chin. ______________________________



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Completa la siguiente secuencia. Hazlo en forma de resumen. Tus ru li na'leb' jo' chan ru naq xk'ulmank chaq. Us raj tz'aqal naq taatz'iib'a li xsasal li raqal junjunq..

Sa' xtiklajik, kikanab'aak jun xk'anjel lix Ti' xb'aan li qana' k'utunel:

____

____

____

Lix Ti' kixpatz'i chi us li:

____

____

____

Ke'xseeraq'i chi us li na'chinb'ej ut yuwa'chinb'ej:

____

____

____

Ut naq kirab'i lix Ti', tik k'ajo' naq:

____

____

____

Jo'kan ut naq, sa' xhoonalil li xq'axtesinkil li k'anjel tik:

____

____

Ut naq ke'aatinak li xna'achin ut li xyuwa'chin lix Ti', eb' li xkomon, tik k'ajo' naq:

____

____

Toj sa' xraqik ut chik kichalk xk'a'uxl lix Ti' ut:

____

____

____







B. Sume li patz'om junjunq a'yaal k'a' ru xataw chaq ru sa' li yaab'asihom

1. K'a' ut naq ink'a' naru nakooxutaanak xb'aaneb' li qana'chin ut qayuwa'chin.

2. K'a' ut naq aajel ru xnawb'al resilal li xyu'ameb' li qaxe' qatoon.

C. Tz'iib'a sa' kiib' oxib' chi aatin li xsasal ru li na'leb' a'yaal li xjulktika li yaab'asihom.

D. Tus ru li xxe' xtoonaleb' laajunkab'al.

Xk'ab'a' xyuwa' linyuwa'

Xk'ab'a' xna' linyuwa'

Xk'ab'a' xyuwa' linna':

Xk'ab'a' xna' linna'

Li naxk'anjela

Li naxk'anjela

Li naxk'anjela

Li naxk'anjela

Xk'ab'a' linyuwa'.

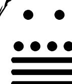
Xk'ab'a' linna'

Li naxk'anjela a'an

Li naxk'anjela a'an

Link'ab'a' a'an

Wi' tatruhanq chi xtawb'al kiib' oxib'aq chik resilaleb' laaxik'imna'chin ut laaxik'imyuwa'chin…naru nakatus ru sa' xb'een li xche'el li resil xyu'am laajunkab'al.



E. Tz'iib'a kach'inaq li toch'b'ach'ool xseeraq'ihomeb' aawe laakomonil. Naru taatz'iib'a junaq li seeraq', yoob'anb'il seeraq', junaq li esil, ab'anan tento naq tchapi rib' chi rib'il rib'.

Kiseeb'o'k raatin

Seeb'ob'resinki uq'm

Se'enk ib'

Yehom b'aanuheem

Aj k'uub'anel ch'ina'usil k'a'aq re ru

Li xch’ina Tumin

“Xjuch’b’al”
Re xtawb’al li xch’ool na’leb’ sa’ junaq li raqal aajel ru xjuch’b’al rub’el li aatin maraj li k’a’ ru jwal aajel ru nayeemank chi sa’.







Naq yo chi ilmank xsa'

1. Juch' rub'el ut tz'iib'a li xch'ool na'leb' sa' li raqal b'onb'il xb'een.

2. Juch' rub'el ut tz'iib'a li xch'ool na'leb' sa' li raqal b'onb'il xb'een

3. Juch' rub'el ut tz'iib'a li xch'ool na'leb' sa' li raqal b'onb'il xb'een.

4. Juch' ut tz'iib'a li xch'ool na'leb' sa' li raqal b'onb'il xb'een.





Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Sumeheb' li junjunq chi patz'om.

1. B'ar tz'aqal wan li xch'ool li na'leb' naxk'e wi' xch'ool lix Tol chi raatinankileb' wi' li rechi ixqilal.

2. K'a' ru junaq na'leb' kixk'ul chi ru xyu'am li xTumin.

3. K'a' tz'aqal ru li xtaqlankil kik'ehe'k lix Tumin xb'aan li na'b'ej ch'och'.

4. B'ar wan junqaq reheb' li k'anjel kixb'aanu lix Tumin, re xpaab'ankil li xtaqlankil.

5. K'a' ru kixb'aanu lix Tumin re xtiqb'al ru li xyehom xb'aanuheem li xkomonil k'utb'il chaq chi ru.



B. Tz'aqob'resi ru li junjunq chi esil wankeb' sa' li kaaxukuut.

Ch'olob' rik'in aawaatin li junq raqal re naq sahaq xtawb'al ru li na'ajmank xultikankil. Tz'il rix li xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel ut li xcha'alil li ak sumenb'ileb'.

Li Yehom	Li nateq'ank re xtawb'al ru	Li natawmank ru a'an naq:
Xk'utb'al: Lix Tumin tento naq ttzol rilb'al li chahim ut rab'inkil li xyaab' xkuxeb' li qaxe' qatoon re naq li xjunxaaqalil jo' ixq ralal xk'ajol li ixim tkawuuq ut nujaq xb'aan royb'eninkil li tuqtuukil usilal.	• Rilb'al li chahim ut rab'inkil li xxe' xtoon wank xyaalal cho'q re. • "Ralal xk'ajol li ixim" naxk'am li k'a'uxl chi rix naq li loq'laj ixim a'an xxe' xtoonal xyu'ameb' laj ral ch'och'. A'an li xch'och'el xsululel..	Lix Tumin tento naq tnaw xyaalal li junjunq chi eetalil nak'utb'esiik chi ru xb'aan li choxaal ch'och' jo' chan ru li xyehom xb'aanuheem.
Sa' li hoonal a'an, ke'eek'ank chaq q'ujnaq li loq'laj che'k'aam, li nima' ut eb' li chahim, chi ru li ewuuk, ma kach'in ta.	• Na'uxmank li q'oqonk, eek'ank, llaab'ak, xb'aan naq wan junaq rahilal. • Li che'k'aam, ch'och' ut chahim a'an xcha'aleb' li sutam.	
Najt tz'aqal nahulak li rilob'aal jo' ixq toj b'ar ink'a' na'ilmank li roso'jik li chaahim . Chanchan chik li lem li rilob'aal, aran naril rib' li qana' Po, aj yehol resil xk'ulunik jun chik li ak' kutan.		Eb' li loq'laj ixq naru nake'ril naab'al li k'a'aq re ru ink'a' na'ilmank rik'in xnaq' li uhej ut a'aneb' aj wi' nake'numsink re li oyb'enihom chi ru li yu'amej.
Laa'in xinsiyank aawe, xatink'e chi wa'ak uk'ak, xink'e laayu'am, wan sa' inch'ool resil laayu'am. Laa'in aj wi' chaq xch'och'eb' laana'chin ut laayuwa'chin. Sa' li waam inmusiq', sa' li loq'laj iq' ut ha', na'elk chi xjunil li xb'ihomal ut xsahilal laatenamit.	• Chi qajunilo yo'lajenaqo chaq rik'in jun aj k'ehol re qatzakahemq. • Li raam xmusiq' junaq li k'a'aq re ru a'an li nachal chaq toj sa' xsa'. • Junaq li na'b'ej naxk'e chi tzakank li xk'iiresihom chalen sa' xsiyajik.	



Li Yehom	Li nateq'ank re xtawb'al ru	Li natawmank ru a'an naq:
Lix Tumin, naxtaqsi li rilob'aal sa' choxaal rajlal q'oqyin. Sa' xk'ab'a' rilb'al li chahim, li xxaq li che' ut li loq'laj po, nanaqk sa' xch'ool li xna'chin ut xyuwa'chin. Jo'kan aj wi' nakawuuk xch'ool re xjitb'aleb' li ani nake'xpaab' re li xkaqaleb' xch'ool ut nake'xtz'etaana li wank rik'in tenq'ank ib'.		Natoch'e'k xch'ool lix Tumin xb'aan li ruuchi ch'och' chi rix xjultikankileb' li xmama' rixa'an ut nakawub'resiik xch'ool re xtiqb'al ru li xk'anjel re xchaab'ilob'resinkil li xwanjikeb' li xkomon.

C. Tz'iib'a laak'a'uxl.

1. K'a' ut naq nayeeman sa' li yaab'asihom a'in naq ink'a' kihulak li tuqtuukilal sa' li xtenamit lix Tumin uy ta ki'uxmank xjuch'b'al

2. Ma nakak'a'uxla naq ak xhulak li rusilal li k'amok ib' sa' usilal sa' laak'aleb'aal. ________ Ch'olob' ru chi us li xsumenkil. ________

D. Tz'iib'a junq raqal na'leb' b'ar taawoksiheb' li aatin wankeb' taq'a:

1. Maak'a' resil

2. Rajom



¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.



Nak'anjelak xtusb'al ru li esil sa' xtuqub'ankil junaq ch'a'ajkilal



"Xtz'ilb'al rix jo'k'ihaal nanawmank"
A'in na'uxmank xb'aanunkil rik'in xtenq' kiib' oxib' li patz'om re rilb'al ma yooko xtawb'al ru li naqayaab'asi.

Naq nab'aanumank chi tz'aqal re ru li xtz'ilb'al rix li nanawmank, wan naq na'uxk wi' chik xyaab'asinkil xka'sutil li na'leb', sa' xk'ab'a' naq ink'a' nasumemank chi chaab'il li junjunq chi patz'om.

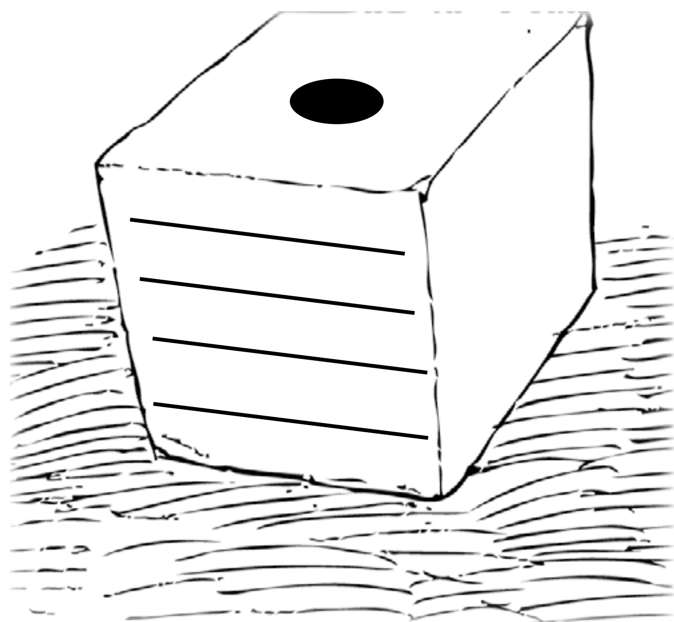


Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

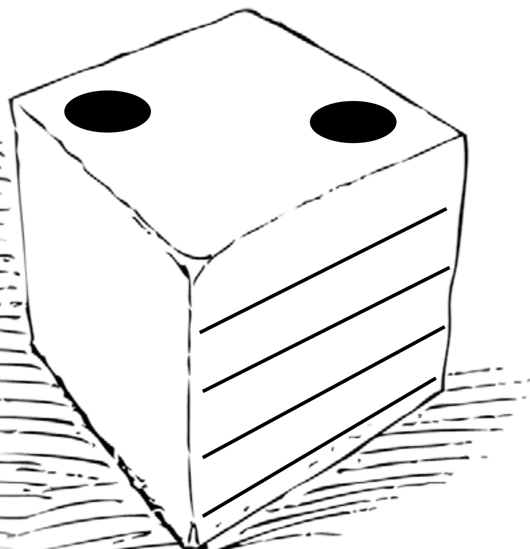
A. Sik' junaq laawechb'een. Sik'omaq kiib'aq li b'uulib'aal, hu ut tz'iib'leb'. B'aanumaq li b'atz'unk xch'olob'amank sa' li seeraq'.

B. Tus ru li xsik'b'al xyaalal li ch'a'ajkilal ke'xb'aanu lix Yaan ut laj Rap.

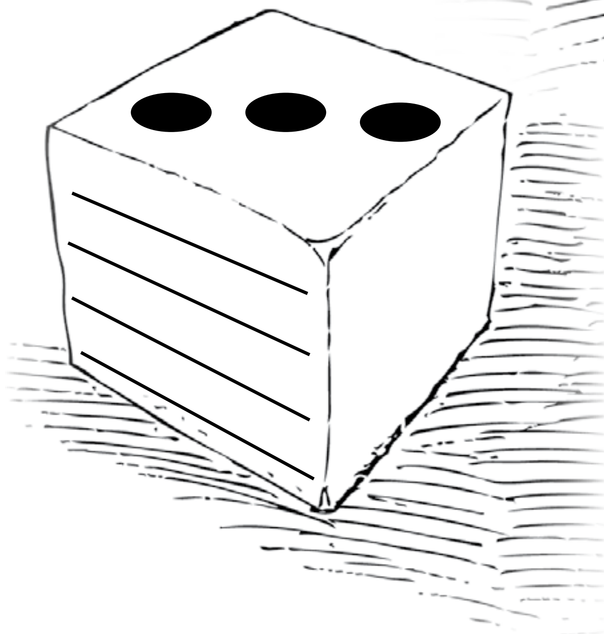
Xb'een xsik'b'al xyaalal



Xkab' xsik'b'al xyaalal

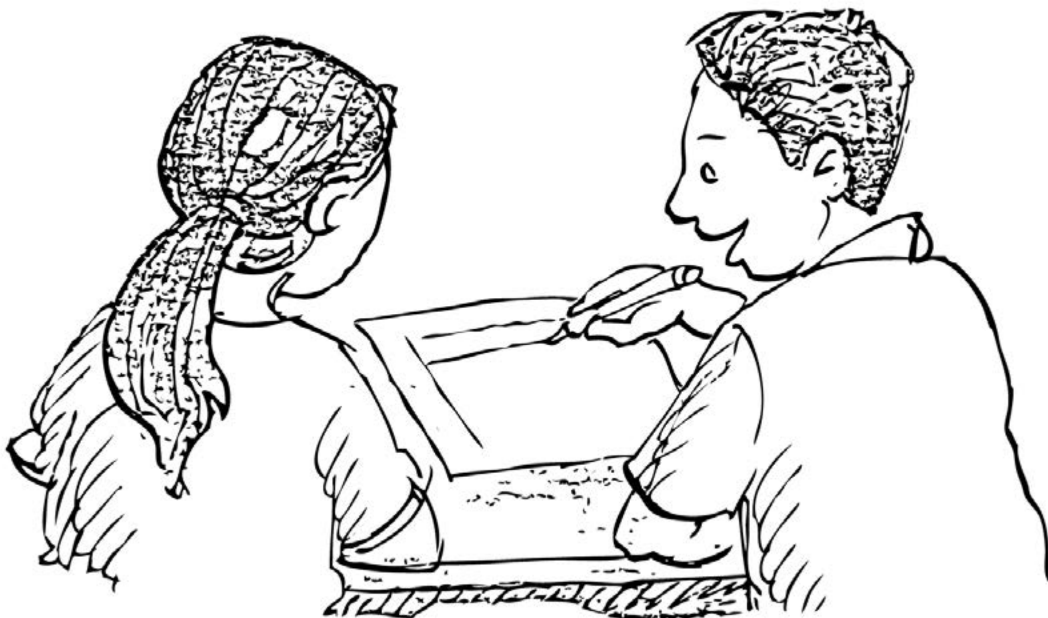


Rox xsik'b'al xyaalal



C. Tziib'a junqaq rusilal ut xmajelal li k'anjel kib'aanumank re xsik'b'al xyaalal li ch'a'ajkilal naxjultika li seeraq'.

Xsik'b'al xyaalal	Rusilal	Xmajelal
Rik'in eetalil		
Xtusub'ankil chi tz'iib'anb'il li junjunq chi k'anjel.		
Roksinkil li kaaxukuut re xtusub'ankil li junjunq chi k'anjel.		

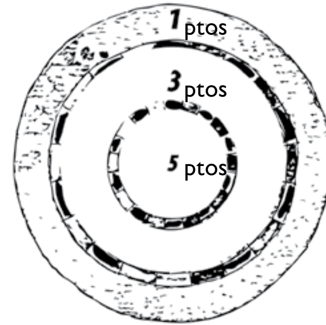




D. Tuqub' ru li junjunq chi ch'a'ajkilal. Sa' li junjunq chi k'anjel kanab' reetalil chan ru naq xasik' xyaalal li junjunq chi ch'a'ajkilal.

1. Laa'in jun li ajl kach'in chi ru li lajeeb' xka'k'aal.
   Laa'in jun li ajl ink'a' naruuk injachb'al sa' kiib' jachal.
   Naruuk injachb'al sa' oxib' jachal.
   Nakinpuktaak xb'aan li oob'.
   Anihin.

2. Jo'tqk'ihaal raj tz'aqal li tz'uq tket junaq komon naq tkutuqu'q oxib'aq sut, ut tz'aqal raj te'naq sa' li b'atz'unleb'aal chi jo'ka'in.



3. Wank oxib' xb'onleb' laj Kax: Raxchoxaal, rax ut q'an. Wi' ta raj tus ru chi tzoltzook, chankatq raj ru naq te'kanaaq chi ru.



E. Tz'iib'a junq raqalaq na'leb' rik'in roksinkileb' li aatin a'in:

1. Xsik'b'al xyaalal ______________________________

2. Nimla k'anjel ______________________________

3. Kutb'enk ib' ______________________________

____

Ranab' li iq'

"Xtawb'al ru li rajom laj tz'iib'"

Chi xjunileb' laj tz'iib' wank xyaalal naq nake'tz'iib'ak. Jo'kan naq aajel ru xtawb'al ru li rajomeb'. Re naq tooruhanq chi xtawb'al ru, naruuk naqapatz' qib':

K'a' ru traj laj tz'iib' naq tink'a'uxla maraj tweek'a chi rix li na'leb' naxye.







Naq yo chi ilmank xsa'

1 Tz'iib'a sa' kiib' raqal li jo'k'ihaal yookat chi xtawb'al ru.

2 Chan ru naq wank lix Suyu' rik'in li xna'chin naq nakak'e reetal.

3 K'a'ru na'el li jun raqal chi aatin: chanchan chiknaq li se' xb'alq'usink re cho'q pek

4 K'a' ru nake'xb'aanu li poyanam naq nake'rab'i li naxrahi ru xb'aanunkil lix Suyu.

5 K'a' ru naraj naxye laj tz'iib' rik'in li raqal a'in.

Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Tz'iib'a li xsasal ru li seeraq' sa' li kaaxukuut. Re xb'aanunkil sume li junjunq chi na'leb' tz'iib'anb'il sa' xjolomil li keel natawmank chi xaqxo'k.

Li Ix Suyu'

Naxrahi	Ab'anan	Chi jo'kan	Sa' xraqik

B. Chaasumcheb' li patz'om sa' li na'ajej nak'eeman:

K'a' ru na'alaak sa' xcho'ool I: xyehok re li saaraq' a'in

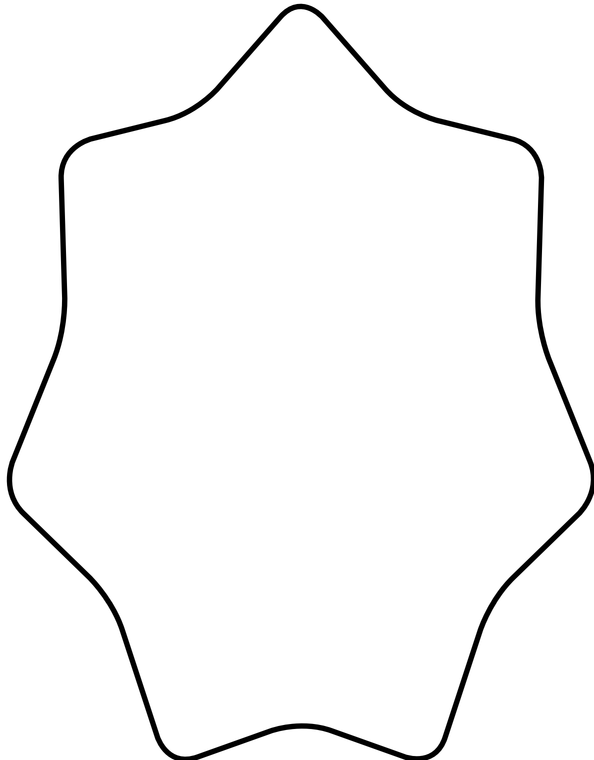
K'a'ut



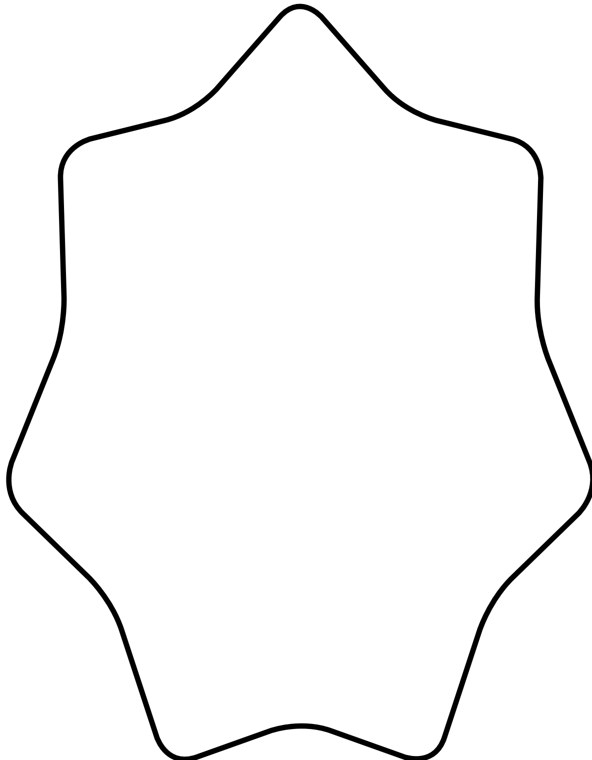
C. A.Oksi junqraqalaq re li seeraq´ ut tz´aqob´resi ru li na´leb´ natawmank sa´ li kaaxukuut.

Li poyanam napatz'mank sa' li seeraq'

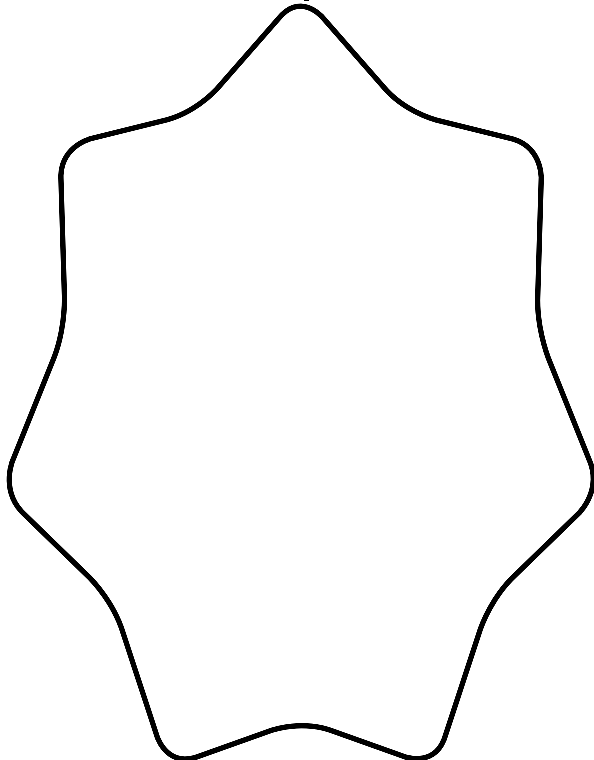
K'a' ru kixb'aanu li poyanam



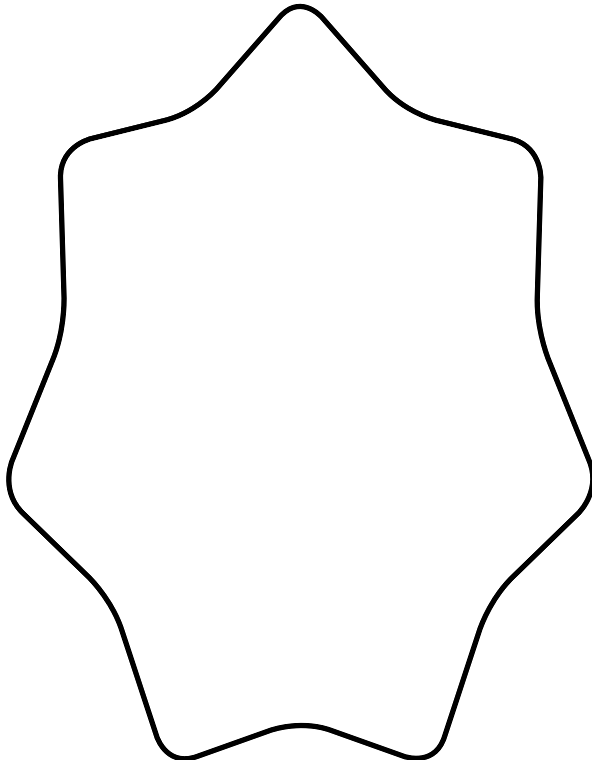
K'a' raj ru kinb'aanu laa'in.



K'a' ut naq kixb'aanu



K'a' ut raj naq kinb'aanu chi kama'an



D. Juntaq'eti li naxye li seeraq' rik'in li nak'ulmank chi ru li yu'amej anaqwan. K'e reetal li k'anjel ak uxb'il.



Jo' chan ru naxjultika li seeraq'	**Mare kama' a'in naq na'ilmank sa' li yu'amej anaqwan.**
Qayehaq: Lix Suyu' naxrahi chaq rupupik.	**Eb' li kok'al nake'xrahi ru naq hulaj kab'ej te'hulaq jo' aj k'anjel, wanqeb' xtzolb'al, te'jolominq molam, k'anjelak sa' li xk'aleb'aaleb', hulak cho'q xjolomil li tenamit.**
Kaw xch'ool lix Suyu' chi rix li naxrahi ru ab'anan tik ink'a' na'elk sa' xxik chan ru naq nase'eek xb'aaneb' li xlo'y.	
Chi xjunileb' li poyanam nake'xk'a'uxla naq maajun junaq li kok'al naruuk narupupik.	
Kireek'a li xtz'i' k'iche' naq maajoq'e napaab'aak xb'aan lix Suyu', ab'anan kixk'e xkawil xch'ool re naq tpaab'aaq li naxye.	
Maajoq'e kixpaab' li xyuwa' lix Suyu' naq kixch'olob' chi ru naq sa' tzuul kihulak chaq.	
Ink'a' nawaj chi wab'i laamemil chan li xyuwa' lix Suyu' naq nayehe'k re naq traj rupupik.	
Maak'a' chik k'a' ru taak'a'uxla, ka'aj chik li rupupik. Li xkomon taakanab' sa' wuq'm. Kelo laamusiq', chap aawaanil ut pisk'on. Chan li chaab'il iq' re lix Suyu'.	



E. Ye laak'a'uxl:

1. K'a' ru chaab'il na'leb' naxk'ut chawu li seeraq'.

2. Sa' xyehomeb' xb'aanuheemeb' laj Maay, tz'aqal aajel ru xnawb'al xnawal junaq li poyanam. K'a' ru nakaye chi rix a'in.

3. K'a' raj ru junaq chaab'il na'leb' taak'e reheb' li poyanam nake'se'ok re li naxrahi ru xb'aanunkil junaq chik poyanam.

4. Ch'olob' ru junaq na'leb' nakarahi ru xb'aanunkil chi ru laayu'am.

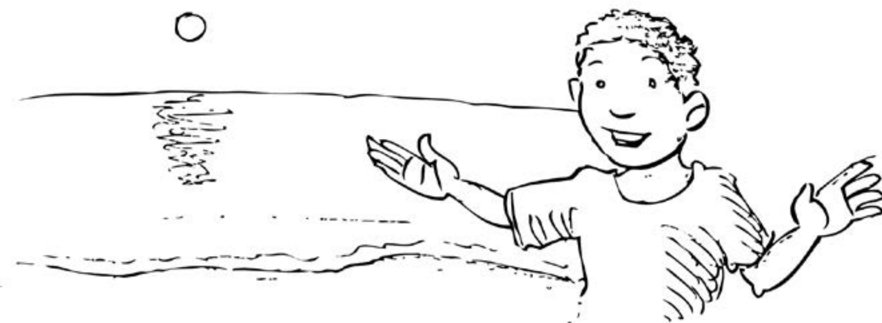
F. Tz'iib'a jun raqalaq na'leb' b'ar taawoksiheb' li aatin a'in:

Taqe'k **Napujb'ak** **Toolok** **Memil**

La danza del idioma materno



"Interpretar"
Para entender un poema es importante detenerse en algunas expresiones para descubrir lo que quiso decir la autora o el autor. Muchas veces es necesario asociar algunas palabras o expresiones con otras parecidas para comprender su significado.









Durante la lectura

1 ¿Qué quiere decir el autor en la parte subrayada?

2 ¿Qué quiere decir el autor en la parte subrayada?

3 ¿Qué quiere decir el autor en la parte subrayada?

4 ¿Qué quiere decir el autor en la parte subrayada?



Para pensar y resolver



A. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es la idea principal en el siguiente párrafo?

Desde mi idioma achí bailo la danza del tun, entiendo los poemas de la danza Rabinal Achí. Con mi idioma disfruto del sabroso pinol, servido en la jícara preciosa que hizo mi madre. ¿Qué más puedo pedir? Si el idioma que aprendí de mi pueblo y mi familia, es una bendición cada día.

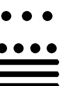
a. La danza del tun, saborear el pinol son cosas que se disfrutan más al usar el idioma achí.
b. El uso del idioma achí es una bendición porque permite comprender y vivir la cultura.
c. Los poemas del Rabinal Achí se entienden mejor si se habla el idioma achí.

2. ¿Cuál es la idea principal en el siguiente párrafo?

Desde mi idioma q´eqchi´ hablo del trabajo comunitario. Por eso esparciré en toda la tierra mi idioma, lo haré llegar más allá de la Verapaz. Oh Tzultaká que habitas en nuestras santas montañas y valles, que creas la vida de los animales y el maíz, que de tu boca siempre brote mi idioma q´eqchi´, y que los pueblos siempre usen el idioma para buscar solidaridad.



a. El idioma q´eqchi´ puede utilizarse para unir a quienes lo hablan y a otros pueblos.
b. Es importante esparcir el idioma q´eqchi´más allá de la Verapaz.
c. Todos los pueblos deben usar el idioma q´eqchi´.



B. Lee cada expresión y escribe tu interpretación. Observa los ejemplos y sus explicaciones.

Ejemplo 1:

Mi idioma es música. Tiene su propio canto. Sonido hermoso en el cielo y en la tierra. Sonido hermoso de nuestra alegría y nuestro llanto.

Interpretación: Con el idioma se expresan diferentes sentimientos.

Explicación de la interpretación: En el párrafo se dice que el idioma sirve para dar nombres, expresar música, alegría y llanto.

Ejemplo 2:

Con mi idioma puedo hablar con razón. Pero también ir a la belleza de la imaginación.

Interpretación: El idioma propio sirve para expresar ideas o pensamientos lógicos pero también cosas bellas de forma creativa.

Explicación de la interpretación: En el párrafo se habla del uso del idioma para hablar con razón e imaginación. La razón se refiere más a cosas lógicas y la imaginación a cosas creativas.

1. Con mi idioma exijo justicia para mi pueblo, al que muchas veces le han negado el chile y el frijol.
   Interpretación: ______________________________
   ____
2. Mi idioma materno tiernamente hallé en el regazo de mi madre y mi padre con dignidad.
   Interpretación: ______________________________
   ____
3. Con mi idioma la comunidad tiene su propio rostro, su propia historia, su propia flor y canto.
   Interpretación: ______________________________
   ____
4. Unos dicen que mi idioma ya no existe, no obstante está libre y vivo, fuerte y activo cuando escribo esta poesía.
   Interpretación: ______________________________
   ____
5. Mi idioma me sirve para comunicar pensamiento y mostrar mi solidaridad y respeto hacia los mayas, xincas y garífunas.
   Interpretación: ______________________________
   ____



C. Redactaen un poema relacionado con la importancia de que una niña o un niño utilice su idioma materno. Ayúdate con el siguiente esquema:

Idioma que hablo o conozco: ______________________________

¿Por qué es importante usarlo?	**¿Para qué puedo usarlo?**	**¿Qué significa para mi persona, familia o comunidad?**
______________________	______________________	______________________
______________________	______________________	______________________
______________________	______________________	______________________
______________________	______________________	______________________
______________________	______________________	______________________

D. Opina:

1. ¿Qué sentimientos te provocó el poema?

____

2. ¿Por qué es importante que las niñas y los niños se comuniquen en su idioma materno? ______________________________

____

3. ¿Por qué es importante que las niñas o niños indígenas reciban clases en su idioma materno? ______________________________

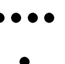
____

E. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Anticuado ______________________________

2. Desdeñado o desdeñada ______________________________

3. Regazo ______________________________





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Li xyib'al ru naq ink'a' nakoo'aatinak



"Xtaaqenkil xjolomil li na'leb'"

A'in nak'anjelak re xtaaqenkil rix chi xjunil li k'a'uxl naxchap rib' rik'in li xjolomil li k'a'uxl yook xch'olob'ankil sa' junaq li raqal. Re naq tch'olaaq chi qu aajel ru xtaaqenkil li kok' na'leb' a'in:

1) Xtawb'al xch'ool li na'leb' sa' li junjunq chi raqal.
2) Xk'eeb'al reetal xjalanil li junjunq chi na'leb'.
3) Xk'eeb'al reetal ma naxchapi rib' li na'leb' junjunq.

Jultikaq aawe naq xtawb'al li xch'ool li na'leb' sa' junaq li raqal chanchan chik li xk'eeb'al xjolomil.





Naq yo chi ilmank xsa'

1. Sa' li xka raqal na'aatinak chi rix li xk'anjel li xna', sa' li ro' na'aatinak chi rix.

2. Li xka raqal na'aatinak chi rix li xk'anjel li na'b'ej ut li ro' raqal chi rix li xsachik lio yuwa'b'ej, li xwaq raqal na'aatinak chi rix.

3. B'ar wan li xch'ool li na'leb' sa' li roxlaju raqal a'in.

4. Ak naqanaw naq li roxlaju raqal na'aatinak chi rix li rahilal kixk'ul li k'aleb'aal, ut li xkaalaju raqal na'aatinak chi rix.

5. Sa' li roxlaju raqal na'aatinak chi rix li rahilal kixk'ul li k'aleb'aal ut sa' li xkaalaju raqal na'aatinak chi rix li kixk'ul li xna' laj Ku' ut lix Li', sa' li ro'laju raqal na'aatinak chi rix.

6. Tz'iib'a xch'ool li na'leb' re li junjunq chi raqal, taatikib' sa' li jun xka'k'aal toj sa' oxib' xka'k'aaol.



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank



A. Reheb' li oxib' chi xsumenkil, juch' rub'el li xch'ool na'leb' tz'aqal naxk'ul li junjunq chi raqal.

1. Naq koo'elk chi rix li ochoch kiqil naq ma kach'ineb' ta li poyanam ke'kamsiik sa' li k'aleb'aal. Ke'xk'at li ochoch laj kookox aq', ke'xkamsi chi xjunileb' li kok'al jo' ixq jo' teelom, winq ut ixq, cheekal winq ut cheekal ixq… ke'kamsije wachik li kaxlan. K'a' ru xyaalal. Maajoq'e naqataw ru ut jar ta sut ninpatz' wib': ma xb'aan ta wi' li k'anjelak sa' komonil. Ma xb'aan ta wi' li ch'utub'ank ib'… Maajoq'e tz'aqal nintaw ru k'a' ut naq numtajenaq xmay kik'ulmank.

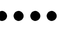
   a. Li xch'a'jkilal li k'aleb'aal
   b. Li kamsink kiwank sa' li k'aleb'aa.
   c. La cooperativa de la comunidad.
   d. Li xpatz'om jun li poyanam chi rix li kik'ulmank sa' li k'aleb'aal.

2. Chi ru li kutan jun chik, kiqachap li qab'e chi xiikil li qaxiw ut kootaqe'k sa' jun li b'eeleb'aal ch'iich' naxik toj sa' li nimla tenamit, b'ar wi' wan chaq linna'chinyox. Naq koohulak, ak x'ok aj wi' li q'oqyin, li k'iila kaxlan saqenk ut li xk'iila sib'el li b'eeleb'aal ch'iich' nayehok we naq ak wanko chikan sa' li nimla tenamit. Xb'aan naq jo'kan naq naxch'olob' chi qu li nimla tenamit linna'chinyox. Kinto'oni jun li b'oqleb' ut kinb'oq. Jultik we naq xiikilin chi yaab'ak ut ink'a' kinru chi xch'olob'ankil re li kik'ulmank ut ma' ta chik kinye b'ar wanko. Ink'a' ninnaw chan ru naq kinye b'a'yaq re b'ar tooxtaw; li xyaalal a'an naq, junpaataq ta chik chi yaaal, kikub'eek chaq sa' jun li b'eeleb'aal ch'iich' re qaxokb'al.

   a. Li xxikikeb' eelel sa' nimla tenamit.
   b. Li xna'chinyoxeb'.
   c. Li xxiweb' kiib' oxib' li poyanam.
   d. Kiib' oxib'eb' li poyanam ke'sachk chaq sa' li nimla tenamit.

3. Linna'chinyox wan jun xch'ina yum kiib' chihab' wan re aj Kalich xk'ab'a'. Kooxk'ul chi sa sa' xch'ool ut sa' komonil kiqak'uub' jun chik ak' junkab'al. Xiikill xchaab'ilal ut, naab'al q'oqyin aj wi' kooyaab'ak chi us chi rix linna'alq, linyuwa'ilq ut li qak'aleb'aal, ma kach'in ta naq naqab'anyoxi chi ru linna'chinyox. Junelik ut aj wi' naxjultika chi qu li aatin naxyeeya linna'alq chi rix naq ink'a' na'uxk li aatinak ut us aj wi' li yaab'ak naq joq'e naqaj.

   a. Li xyum linna'chinyox.
   b. Li xlo'yil laj Kalichi.
   c. Li rusilal li yaab'ak.
   d. Li xk'uub'ankil jun chik ak' junkab'al.



B. Tz'iib'a li kaahib' chi xnimqal ru na'leb' ke'xk'ul chi ru li xyu'am laj Ku' ut lix Li'. Ch'olob' chi tz'aqal tustuuk ru.



Sa' xtiklajik	Chi rix a'an	Chi rix a'an	Ut sa' xraqik

C. Sume yal sa' kiib' oxib' chi aatin.

1. K'a' ru chi yajelil naxk'am chaq li xyib'al ru naq ink'a' na'uxk li aatinak.

2. Tz'iib'a kiib'aq li na'leb' kixb'aanu li xna' lix Li' ut nak'utb'esink re naq moko nakete'k ta xb'aan li yajel naxk'am chaq li xyib'al ru naq ink'a' na'uxk li aatinak.

3. K'a' ut naq kikamsiik li xna' lix Li'. Ani ke'kamsink re.

D. Tz'iib'a junaq li jalpaq (X) sa' xtzolam li na'leb' wi' li nab'aanumank a'an reetalil li xyib'al ru naq ink'a' na'uxk li aatinak, maraj ink'a'. Ye laak'a'uxl chi rix li junjunq. K'e reetal xb'aanunkil li k'anjel.



Li nab'aanumank	Arin nak'ulman li xyib'al ru naq ink'a' na'uk li aatinak	Arin moko nak'ulman ta li xyib'al ru naq ink'a' na'uxk li aatinak.	Link'a'uxl chi rix.
Jun ch'uuteb' li poyanam yookeb' chi jitok xb'aan naq sa' jun li tzoleb'aal yookeb' chi xpatz'b'al li toj re xtz'iib'ankileb' li kok'al ut ink'a' nake'xkanab' sa' xna'aj naq li tzolok a'an yal chi maatan.		x	Jwal us tz'aqal cho'q we naq eb' li poyanam te'xkuub' rib'eb' re xkolb'al rix li xk'ulub'eb' chi rix li tzolok chi maatan.
Sa' li k'aleb'aal maak'a' li b'anleb'aal. Ra raj nake'reek'a chi xjunileb' ab'anan yal chi kama'an xaq nakanaak.	x		Xk'uub'ankil junaq li ch'uut re xjolominkil li titz'ok re naq chi k'ehe'q sa' ajl li k'aleb'aal chi rix li kawilal.
Wankeb' li kok' ixqa'al ak wankeb' sa' xwaq na'aj re li tzolok ut yookeb' xmuxb'al li xloq'al. Ab'anan ink'a' nake'raj xseeraq'inkil xb'aaneb' xxiw.			
Jun ch'uuteb' li ixqa'al nake'xiwak chi aatinak sa' li raatinob'aaleb' xb'aan naq nake'se'eek. Ink'a' nake'xye re laj k'utunel xb'aan naq nake'xk'a'uxla naq maak'a' traj re.			
Sa' li tzoleb'aal na'uxk xk'uub'ankil xjolomil li ch'uut re naq chi uxq roxloq'inkil li xk'uleb'eb' chi xjunil li kok'al.			
Jun li k'aleb'aal naxk'uub' rib' chi chaab'il re naq chi xjunileb' wanqeb' xch'och' b'ar te'ruhanq chi awk.			
Nake'xtikib' risinkil xb'ihomal li ch'och' ut eb' li poyanam tik maak'a' nake'xye uy ta nake'xk'e reetal naq yook chi oso'k li sutam.			

E. Sa' li ka'kab' chi raqalil aatin, kotob' rix li nak'utb'esink re b'ar yook roksinkil chi chaab'il li aatin juch'b'il rub'el.

1.
◯ Xb'aan xch'inajik ch'oolejil tik ink'a' kiq'ano'k li awimq sa' xyaalal.
◯ Xb'aan xch'inajik xch'ool laj Lu' tik ink'a' chik kixchoy li xk'anjel sa' xyaalal.

2.
◯ Eb' li poyanam jwal b'ihomeb' tik toja' re naq nake'xrahob'tesi li neb'a'.
◯ Eb' li kaxon b'eeleb'aal ch'iich' nake'xrahob'tesi li t'ilitz b'eeleb'aal ch'iich'.

3.
◯ Lix Rux a'an jun sachb'ileb' xyu'am xb'aan naq natenq'ank.
◯ Lix Rux a'an jun li yal sachb'il xyu'am xb'aan naq kikamsiik sa' xk'ab'a' xyalb'al xq'e re naq eb' li poyanam te'wanq sa' xyalalil sa' li xkomonileb'.



Quizás sí, quizás no…

Lo más seguro es quién sabe



"Señalizar"
Consiste en utilizar marcas para identificar partes del texto que deseamos destacar.

Pueden utilizarse marcas para:

- Indicar algo que no hemos comprendido. En tal caso usas signos de interrogación.
- Identificar el tema o problema principal de la lectura. Aquí puedes dibujar para encerrar las palabras claves que expresan el tema o problema.
- Identificar puntos de vista del autor o autora. En tal caso puedes escribir: PDV.
- Identificar las ideas principales. Puedes subrayar las palabras u oraciones que incluyan las ideas principales.

Así como éstas, hay otras marcas que puedes aplicar en diferentes lecturas.





Durante la lectura

1 ¿Qué hizo que la explicación de Claudia fuera más convincente?

____

____

____

No olvides que puedes subrayar palabras u oraciones que te parezcan importantes.



Para pensar y resolver

A. Haz un resumen del relato. Utiliza el diagrama presentado.

El problema era:

____

____

____

Baltazar dijo que el problema se debía a:

____

____

____

____

Claudia dijo que el problema se debía a:

____

____

____

____

El razonamiento no fue aceptado porque:

____

____

____

El razonamiento fue aceptado porque:

____

____

____



B. Utiliza cada información para llegar a una conclusión que consideres válida. Observa el ejemplo.

Ejemplo:
En una comunidad están pasando penas por falta de alimento. Quienes se han acercado a la comunidad se han dado cuenta que las personas no tienen ingresos que les permitan comprar suficiente comida. Por otra parte, sus cosechas de maíz y frijol son escasísimas por la falta de agua de lluvia.
Conclusión: La falta de alimento en la comunidad se debe a los bajos ingresos de las familia y escasez de agua.

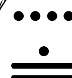
1. Juana y Pedro eran dos buenos amigos. Su amistad terminó cuando Juana le contó algo muy personal a Pedro. Lamentablemente Pedro falló a esa muestra de aprecio porque a los pocos días ya lo había contado a varias compañeras y compañeros. Juana no le perdonó eso porque ella estaba clara que las amistades se basan en absoluta confianza.
   Conclusión: Una amistad puede perderse por ________________________

2. Hay muchas niñas y niños que no asisten a la escuela porque no pueden. En su mente y corazón tienen todo el deseo de aprender pero los ponen a trabajar para que la familia tenga dinero. Si pudieran tomar decisiones, seguramente que dejarían el trabajo a cambio de estar en un aula aprendiendo y jugando con amigos y amigas.
   Conclusión: ________________________

3. Los derrumbes de tierra, también conocidos como deslaves de lodo y aludes de escombros, ocurren a menudo en nuestro país. Pueden ser causados por terremotos o lluvias fuertes. También las personas tienen que ver con los deslaves ya que se dedican a botar árboles y eso deja el terreno falso.
   Conclusión: ________________________

4. Aprender matemática es fácil. Todo está en que a la persona que nos guíe le guste, use maneras divertidas para aprender y ayude a quienes les cueste. La matemática por sí misma no es difícil.
   Conclusión: ________________________

5. La pobreza de las personas guatemaltecas se debe a muchas razones. Una de ellas es la indiferencia de los gobiernos para realmente dar oportunidades de educación a las personas que viven en lugares lejanos del país. Es difícil que una persona pobre pueda salir adelante si no hay voluntad de ayudarla. No se trata de llegar a regalarles comida, ropa o dinero de vez en cuando. Eso alivia un tiempo corto pero no quita la pobreza.
   Conclusión: ________________________





C. Imagina que te piden encontrar las razones de cada uno de los problemas que se te presentan a continuación. Tú quieres llegar a conclusiones válidas y decides investigar. En la columna derecha de la siguiente tabla describe lo que averiguarías. Observa el ejemplo.



Problema	Lo que investigaría
En mi comunidad hay mucha contaminación por la basura que tiran las personas.	¿Qué hacen en otras comunidades? ¿Cómo se puede tratar la basura? ¿Qué enfermedades provoca la basura?
En la clase hay muchas niñas y niños que están perdiendo la clase de matemáticas.	
En mi comunidad hay muchas niñas y niños que no pueden asistir a clases.	
Se dice que en Guatemala casi no se da oportunidad de progresar a las mujeres. Algunos creen que ellas están sólo para las tareas domésticas.	
En un lugar ocurre mucha discriminación hacia las personas mayas. Por ejemplo, cada vez que hablan en su idioma, las y los demás se burlan.	

D. Escribe tu opinión.

1. ¿Por qué es importante investigar antes de hacer conclusiones?

____

____

____

B. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Desconcertar

____

2. Cuestionamiento

____





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Una mujer
tejedora de palabras



"Establecer relaciones texto-contexto: "
Esta estrategia consiste en relacionar lo que se lee con situaciones que nos han pasado o hemos visto que pasan a nuestro alrededor.

La estrategia puede facilitar la comprensión de lo que leemos.





Durante la lectura

1. Escribe lo que has escuchado de tus familiares acerca del conflicto armado que hubo en Guatemala.

___

___

___

___

2. ¿Qué sabes de la opresión e injusticia que hay en Guatemala?

___

___

___

___

3. ¿Conoces a una mujer campesina a quien le ha pasado lo mismo que dice al inicio del poema?
¿Qué recuerdas de ella?

___

___

___

___

4. ¿Has escuchado algo de una revolución?

___

___

¿Por qué se hace una revolución?

___

___



Para pensar y resolver



A. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el la idea principal del siguiente párrafo?

Calixta Gabriel Xiquín, es una mujer poeta que nació en Chimaltenango. Es hija del pueblo maya kaqchikel. Su madre le enseñó a tejer y a hablar el idioma kaqchikel. La vida le dio la oportunidad de aprender a escribir y empezó también a tejer palabras, a escribir poemas.

a. Calixta Gabriel Xiquín es una mujer kaqchikel.
b. Calixta Gabriel Xiquín sabe tejer y hablar kaqchikel.
c. Calixta Gabriel Xiquín es una poeta kaqchikel.

2. ¿Cuál es la idea principal del poema que está en la lectura?
   a. La mujer campesina no ha recibido las mismas oportunidades para superarse y debe luchar para lograrlo.
   b. La mujer campesina trabaja mucho para lograr la comida de sus hijos e hijas y le pagan poco.
   c. La mujer campesina es hija del día y del Sol, ama la vida, la tierra, a sus hijos e hijas.

B. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué manera muestra Calixta que se siente bien por pertenecer a la cultura maya?

____

____

2. ¿Qué sentimientos crees que tuvo Calixta durante el conflicto armado?

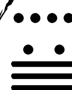
____

____

3. ¿Qué motiva a Calixta a escribir poemas?

____

____





C. Escribe lo que falta. Utiliza la información de la lectura. Observa el ejemplo:

Concepto	Parte del poema que hace referencia al concepto.
Ejemplo: Explotación en el trabajo.	Tus ojos iluminan al opresor ciego del sistema que te explota día a día.
Derecho a denunciar injusticias.	______ ______ ______ ______ ______
Esfuerzo de una mujer.	______ ______ ______ ______ ______
Responsabilidad del Estado.	______ ______ ______ ______ ______
Diferenciación entre hombre y mujer respecto a trabajo.	______ ______ ______ ______ ______

D. Escribe lo que interpretas en cada expresión. Observa el ejemplo:

Mujer eres la esperanza del mañana.

Interpreto que: Una mujer puede provocar cambios para un mejor futuro.

Con tu trabajo alimentas a los que te explotan.

Interpreto que: ______________________
____
____

Hoy tú, con la frente en alto tienes que hablar.

Interpreto que: ______________________
____
____

Besa la tierra y hagamos revolución.

Interpreto que: ______________________
____
____







E. Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué te gustó más del poema?

____

____

2. ¿Por qué crees que es importante denunciar una injusticia?

____

____

3. ¿Conoces a personas a quienes las explotan de alguna forma? Explica a quiénes, cómo les explotan y qué piensas de esa situación.

____

____

____

____

____

____

____

F. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Legó

2. Desaturdidos

3. Desplazada

La forma de medir el tiempo en la cultura maya



"Construir el significado global"
Consiste en resumir un texto dando las ideas fundamentales. Para aplicar la estrategia puedes:

- Identificar o construir la idea principal de un párrafo.
- Eliminar detalles innecesarios: Quitar expresiones que repiten una idea o que no es muy importante.
- Eliminar listas: Esto es pensar en una palabra o frase que represente una lista de cosas. Por ejemplo, si ves una lista donde se mencionan lápices, lapiceros, cuadernos; puedes decir "útiles escolares".
- Eliminar párrafos: Los párrafos se relacionan frecuentemente entre sí.

Ciertos párrafos aclaran uno o más párrafos. Otros amplían la información. Algunos son más necesarios que otros. Para resumir se puede decidir qué párrafos conservar y qué eliminar.





Durante la lectura

1 ¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

2 Elimina detalles y responde: ¿Qué es un Q'ij?

3 Escribe una oración que resuma lo que se describe en éstos dos párrafos resaltados.

4 ¿Qué expresión escribirías para referirte a la lista presentada?

5 ¿Cuál es la idea principal?

6 ¿Qué expresión escribirías para referirte a la lista presentada?

7 En pocas palabras, ¿qué es el Ab'?

8 ¿Qué expresión escribirías para referirte a la lista presentada?

9 ¿Cuál es la idea principal?





A. Utiliza el trabajo hecho durante la lectura y escribe un resumen que no abarque más de diez líneas.

B. Consigue un calendario Cholq´ij. Con ayuda de tu maestra o maestro responde lo siguiente:

1. ¿Cómo se llama el día de hoy?

2. ¿Cuál es el nivel de energía?



C. Escribe tu opinión.

1. ¿Crees importante conocer la manera como se registra el tiempo en la cultura maya? ________________ ¿Por qué? ____

____

2. ¿De qué manera podrías utilizar adecuadamente el significado de los días del calendario Cholq'ij?

____

____

____

D. Une cada palabra de la columna izquierda con otra de la columna derecha que creas que tenga alguna relación.

aurora	**perdón**
cósmica	**luz rápida**
destello	**habilidad**
ayuno	**repetición**
ciclo	**amanecer**
reconciliación	**universo**
don	**comida**

E. Lee el significado de algunos días del Calendario Cholq'ij. Clasifica las características en positivas o negativas. Escribe los consejos que le darías al papá, la mamá, familiares o a la propia persona para que utilice sus cualidades positivas y esté atento o atenta para no practicar las negativas. Cuando sea necesario, utiliza el diccionario para encontrar el significado de algunas palabras. Observa el ejemplo.

Día y significado para quienes nacen ese día.	**Características positivas**	**Características negativas**	**Algunos consejos que le daría**
Imox Personas inteligentes, solidarias, de corazón limpio. Olvidadizas, indecisas, obsesivas.	Inteligentes, solidarias, de corazón limpio	Olvidadizas, indecisas, obsesivas	- Que se dedique al estudio. - Ayudar para que sea líder o lidereza de la comunidad. - Que aprenda a tomar decisiones y hacerse responsable de ellas.
Iq' Personas nobles, se involucran en los problemas de los demás, solidarias, comerciantes, curanderos, organizadores, soñadoras, inteligentes. Contactan fácilmente energías negativas, son impositivas, no cuidan sus gastos.			
Aq'ab'al Personas rencorosas, necias, ordenadas, sinceras, proclives a vicios, sólo ellas quieren brillar, responsables, amorosas, discretas.			



Día y significado para quienes nacen ese día.	Características positivas	Características negativas	Algunos consejos que le daría
K'at Personas sinceras, ordenadas, líderes, guías espirituales, curiosas, enojadas, arrogantes, tacañas, obsesivas.			
Kame Personas vengativas, críticas, reservadas, hábiles en las artes, psicólogas, analíticas, responsables, clarividentes, espirituales, pueden ser Ajq'ij.			



Día y significado para quienes nacen ese día.	Características positivas	Características negativas	Algunos consejos que le daría
Kej Personas astutas y ágiles, ocupan altos cargos y muy importantes, líderes, aprovechadas, enojadas, gustan de lujos.			
Q'anil Personas intuitivas, tienen amor y conocimiento, influenciables ante cualquier elemento, responsables, tienen oportunidad de viajar, sociables, poseen fuerza espiritual, amantes de la tranquilidad, buen carácter, orgullosas, egoístas, muchas veces incrédulas.			
Toj Personas que acumulan riquezas, indecisas, dadas al placer, con muchos dones, su trabajo consiste en pagar al Creador por los demás, intermediarios.			

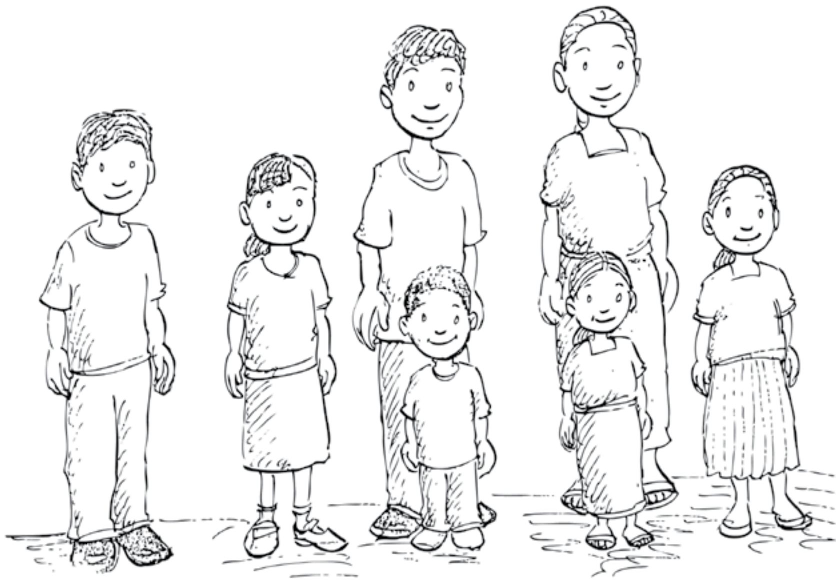


¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Leyes que protegen a la niñez y la adolescencia



Reconocer la intención del autor:
Cuando alguien escribe un texto, tiene una intención o propósito: informar, persuadir, entretener o dar instrucciones. Reconocer la intención del autor resulta fundamental para tener una opinión crítica de lo que leemos. A veces, el autor explica cuál es su intención. Por ejemplo, escribe: "Mi intención al escribir este artículo es..." o "Lo que me propongo es..." Otras veces, en cambio, la intención del autor no aparece enunciada de forma explícita. En estos casos es necesario descubrirla a partir del análisis del contenido y la forma del texto.

Para identificar la intención del autor podemos hacernos preguntas como: ¿Qué espera de mí el autor o autora?, ¿qué quiere lograr quien escribió esto?

Algunas de las intenciones más comunes pueden ser:
Informar: explicar algo o llamar la atención sobre un tema o problema.
Persuadir: convencer sobre una idea, una solución o una acción. También pueden tratar de persuadir en contra de una persona, grupo o propuesta.
Entretener: es para recrear o divertir. A veces también puede ser para distraer o hacer que se pase el tiempo.
Dar instrucciones: explicar qué se debe hacer o cómo hacerlo.



Durante la lectura

1. ¿Sobre qué tema está escribiendo el autor?

____
____
____
____

2. ¿Qué intención crees que tiene el autor al mencionar estos datos?

____
____
____
____

3. ¿Qué espera el autor que tú pienses o hagas al leer estos párrafos?

____
____
____
____





Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Leyes que protegen a la niñez y a la adolescencia" y subraya la mejor respuesta:

1. ¿Cuál fue la intención del autor al escribir esta lectura?

   a. Dar a conocer los 54 artículos en los que se divide la Convención de los derechos del niño.
   b. Dar a conocer las leyes que protegen a la niñez y a la adolescencia.
   c. Dar a conocer los derechos de participación de los niños y niñas.

2. ¿Quién crees que debe conocer acerca de estas leyes?

   a. Los niños y niñas porque hablan de sus derechos.
   b. Las maestras y maestros porque hablan con los niños y las niñas.
   c. Todas las personas porque todos y todas nos relacionamos y debemos conocer los derechos de los niños y de las niñas.

3. ¿Para qué crees que sirve conocer acerca de estos documentos?

   a. Sirve para que las personas mayores guíen a los niños de trece años.
   b. Sirve para evitar que a muchos niños y niñas se les violen sus derechos y puedan denunciar cuando esto sucede.
   c. Sirve para enseñar a las personas a leer sobre leyes.

B. Responde lo siguiente usando tus propias palabras:

1. ¿Habías escuchado acerca de la Convención de los derechos del niño y de la Ley PINA? ______________________________

____

2. ¿Dónde? ______________________________

____

3. ¿Qué más te gustaría saber sobre estos documentos?

____

____

____

____



C. Completa lo siguiente para saber si se están cumpliendo algunos de tus derechos:

¿Cuál es tu nombre? ______________________

¿Cuál es tu apellido? ______________________

¿Cuál es la dirección de tu casa? ______________________

¿En qué escuela estudias? ______________________

¿Con quiénes vives? ______________________

____

¿Te gusta como te tratan las personas con quienes vives? ________ ¿Por qué?

____

____

¿Qué sucede cuando te enfermas? ______________________

____

¿Qué es lo más importante para las personas que cuidan de ti?

- [ ] Que vayas a la escuela y aprendas muchas cosas.
- [ ] Que ayudes en los oficios de tu casa.
- [ ] Que trabajes.

¿Qué haces para divertirte? ______________________

____

¿Te dejan expresar lo que piensas y sientes o te dicen "los niños y niñas no deben opinar"?

____

____

____

____

Cuando hayas contestado todas las preguntas tu maestra te explicará por qué se están cumpliendo tus derechos y por qué no.

Q’esnal aatin







“Xtawb’al ru”
A’an naq naqach’olob’ xyaalil junaq na’leb’.

Nach’olob’amank chi yalaq chan re ru ut yalaq joq’e, sa’ junaq k’anjel re naq chi tawmanq ru, mare chi jo’ naq ch’olob’anb’il maraj jo’ chan ru naq tz’iib’anb’il.









Naq yo chi ilmank xsa'

1. Tz'iib'a jun raqalaq na'leb' naxk'am aatin jaljook ru

2. K'a' ru nakataw ru rik'in rab'inkil li q'esnal aatin a'in

3. Ma aak'ulum junaq na'leb' li naru nakachap rik'in li q'esnal aatin chi rix li kar.

4. K'a' ru nakataw ru naq nakawab'i li q'esnal aatin a'in.

5. Ma aak'ulum junaq na'leb' li taachap rik'in li q'esnal aatin chi rix li t'litz'

6. K'a' ru nakataw ru naq nakawab'i li q'esnal aatin a'in

7. Seeraq'i chi tz'iib'anb'il junaq na'leb' b'ar ink'a' aawoksihom li q'esnal aatin naxye B'aanuheem, re maqab'.



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank





A. Tz'iib'a li xch'ool na'leb' naxseeraq'i li junq raqal. Jultikaq aawe naq li xch'ool na'leb' chachan xjolomil li na'leb'. Yal jun maraj kiib' chi aatin li tsumenq re li patz'om. K'a' ru chi aj ix na'aatinak li raqal a'in. K'e reetal li xb'een k'anjel.

Qayehaq:
Eb' li q'esnal aatin, a'an aatin nake'roksi li k'iila poyanam ut nake'xnumsi reheb' li ralal xk'ajol, "yal chi yeeb'il". Eb' li na'chinb'ej yuwa'chinb'ej, li ikanb'ej, eb' li echkab'al, ut chi xjunileb' li poyanam wan naq nake'roksi li q'esnal aatin ak rab'ihomeb' chaq rik'in jalanil poyanam.

Xch'ool na'leb': Q'esnal aatin

1. Jo' nakanaw, naq junaq poyanam naxik chi karab'k tento naq naxk'am xnoq' ut xk'ix re chapok kar. Chi ru'uj li xk'ix naxkuj xch'ina tib' li kar. Jo'kan ut, naq junaq reheb' li kar narataw xchapb'al li xtib', chi junaj wa nakanaak chi kankook. Naru naqaye naq yal xjunes rib' naxsik' xra'lenkil.

Xch'ool na'leb': ______

2. Wankeb' poyanam nake'sihe'k k'a' ru re ut, sa' xna'aj xb'anyoxinkil, nake'ok chi xwech'b'al xb'aan naq ink'a' nake'hulak chi ru. Yalaq k'a'uxla, sa' xna'aj xb'anyoxinkil tik nake'chalk xjosq'il. Naraj naxye nake'xb'aanu kama' li kixb'aanu li poyanam ink'a' kiraj xk'ulb'al li t'ilitz. Us raj naq te'xye re: Ink'a' na'ilmank ruuch re li t'ilitz namaatanimank.

Xch'ool na'leb': ______

3. Wankeb' poyanam nakerisi re xmaqab'eb' naq nake'raj xyeeb'al maraj naq nake'raj xb'aanunkil junaq na'leb', xyalb'aleb' xq'e re xb'aanunkil junaq k'anjel.

Xch'ool na'leb': ______

B. Tz'iib'a li q'esnal aatin jwal xhulak chawu ut ch'olob' chi t'ziib'anb'il b'ar aawoksihom maraj chan raj ru naq taawoksi.

______

______

______





C. Nujtasi xsa' li kok' kaaxukuut. K'e reetal li k'anjel ak b'aanunb'il.

Q'esnal aatin	K'a' ru chi na'leb'il tinjuntaq'eeta wi' re naq tinruhanq chi xtawb'al ru li q'esnal aatin.	K'a' ru nintaw ru rik'in li q'esnal aatin.
Qayehaq: Li k'ox nawark nak'ame'k xb'aan roq ha'.	K'a' ru chi na'leb'il tinjuntaq'eeta wi' re naq tinruhanq chi xtawb'al ru li q'esnal aatin.	K'a' ru nintaw ru rik'in li q'esnal aatin.
Maajun chot uutz'u'uj maak'a' ta xk'ixel.	Li xki'ixel li chot uutz'u'uj a'an li nakolok re li xch'ina'usal.	
Naq xatwank cho'q tenleb' maajoq'e nakattoq'ob'ank u, anaqwan naq laa'at nakatk'uluk re li tene'k tento naq yal taakuy xmay.	Li t'ojleb' nak'anjelak re tenok ab'anan wank k'a' ru natenmank chi ru.	
Naq natenlok xyaab' li nima' chi nume'k a'an reetalil naq pek nariiqa.	Eb' li nima' ink'a' naeke'eek'ank xyaab' naq nake'nume'k ab'an joq'e natenlok chi nume'k naraj xyeeb'al naq wank k'a' ru yook chi riiqankil.	
Ink'a' nake'ok saqxul sa' li ehej chi tz'aptz'ook.		
Chaab'aanu junelik li chaab'ilal ut chi maa'ani taawil.		
Tz'aqal loq' naq chapchooq junaq li xul sa' laawuq'm chi ru naq rupupnaqeb' o'k'aalaq chi ru choxaal.		
Ani na'awk iq', kaq sut-iq tq'ol.		
Li ani hik'ook nawakliik, natenq'aak xb'aan li Qaawa'.		
Xnaq' uhej ink'a' na'ilok, maak'a' naxk'e chi rek'a li ch'oolej.		

D. Ye yal sa' kiib' oxib' chi aatin li na'leb' naxch'olob' rix li junqraqal wankeb' taq'a. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

Qayehaq:

Li junjunq chi q'esnal aatin naxk'uula xsasal xnawom jun teepaq li poyanam. Li q'esnal aatin, yal chi yeeb'il, nake'xnumsi chi rib'ileb' rib' li poyanam, li yuwa'b'ej reheb' li ralal xk'ajol, li na'chinb'ej yuwa'chinb'ej, ut chi xjunileb' li poyanam nimqeb' maraj kok'eb'.

Sa' kiib' oxib' chi aatin: Eb' li q'esnal aatin a'an xkomon li numsinki yehom b'aanuheem.

1. Wankeb' xyehom xb'aanuhem poyanam b'ar wi' tz'aql oxloq' ilb'ileb' li na'chinb'ej ut yuwa'chinb'ej. A'aneb' nake'k'ehok chaab'il na'leb' re xk'amb'al chi chaab'il li yu'amej.

Sa' kiib' oxib' chi aatin ____________________

____

2. Tz'aqal chaab'il nake'k'a'uxlak chi xjunileb' li kok'al sut rub'el choxaal. Tz'aqal useb' raj re xyeeb'al li k'a'uxl chi rix chan ru xtuqub'ankil ru chi xjunil li ch'a'ajkilal nalab'alenkeb' re li poyanam. Jo' qayehaq, wankeb' kok'al nake'yehok re: naq t-uxq xtawb'al li tuqtuukilal aajel ru xraab'al ut roxloq'inkil chi xjunil li k'a' re ru wank.

Sa' kiib' oxib' chi aatin: ____________________

____



Sa' kiib' oxib' chi aatin: xyeeb'al chi yaal junaq na'leb' ak wank resil.







¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Lix Naan, xb'eenil poopol kab'l



"Xjuntaq'eetankil li xk'a'uxlil li seeraq' rik'in link'a'uxl"
Xjuntaq'eetankil li xk'a'uxlil li seeraq' rik'in link'a'uxl: naq na'uxk li yaab'asink aajel ru xsik'b'al ma wankeb' li xk'a'uxl laj tz'iib' juntaq'eet rik'in maraj jalan rik'in li qe. A'in nakooxtenq'a re xyeeb'al chi chaab'il li qak'a'uxl. Qayehaq:

Li naxye li jalanil poyanam:
Chi xjunileb' li kok'al jo' teelom ut ixqa'al wankeb' xk'ulub' chi xik sa' tzoleb'aal ut tento naq yal chi maatanaq.

Link'a'uxl laa'in Naru naq taak'a'uxla:
- Us cho'q we li na'leb' a'in xb'aan naq wilomeb' kok'al tik ink'a' nake'taqlaak sa' tzoleb'aal xb'aan xmajelal tumin. - Moko us ta cho'q we li na'leb' a'in xb'aan naq chi xjunileb' li poyanam ka'aj wi'nake'roxloq'i li nake'xrahila chaq rix.





Naq yo chi ilmank xsa'

1 Ma naxk'ul rib' li k'a'uxl naxjultika laj tz'iib' sa' li xhu rik'in laak'a'uxl laa'at chi rix li nake'xb'aanu li xb'eenil poopol kab'l.

Ye junaq li juntaq'eet wi' ut jun xjalanil.

2 K'a' raj chik ru taab'anuhatq jo' xb'eenil poopol kab'l.





Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Yaab'asi li junq raqal. Chi rix a'an tz'iib'a li xjolomil li na'leb' re li junjunq.

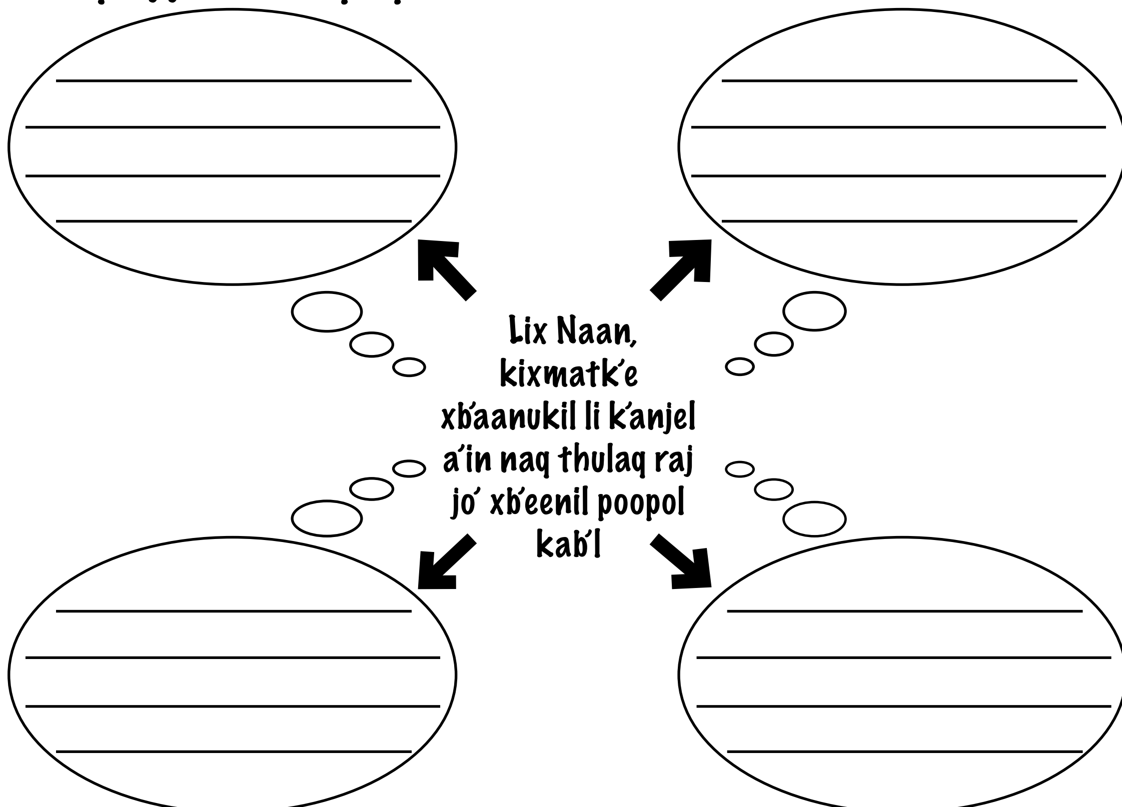
1. Lix Naan kixmatk'e naq a'an xb'een ixq xketok re hulak jo' xjolomil poopol kab'l, chalen xyo'lajik li xtenamit wan lajeeb' xwaqxaqk'aal chihab'. Sa' li xmatk' kihulak rechb'een laj Yok' toj wan wi' jun li q'eel q'a.

   Li xjolomil li raqal, a'an: ______________________________

2. Jo' nink'e reetal li xb'eenil poopol kab' wan anaqwan xiikil kixyeechi'i ut toj maji' naxb'aanu anaqwan. Jo' qayehaq, kixyeechi'i xtz'akankil ru li b'e ninnume'k wi' rajlal kutan naq ninxik sa' tzoleb'aal. Ab'an wi' tqak'e reetal wan aj wi' ak xb'aanu ut moko kixyeechi'i ta jo' qayehaq li xloq'b'al li xb'eeleb'aal ch'iich' tu yiib'ankil jun xch'ina'usil ochoch.

   Li xjolomil li raqal, a'an: ______________________________

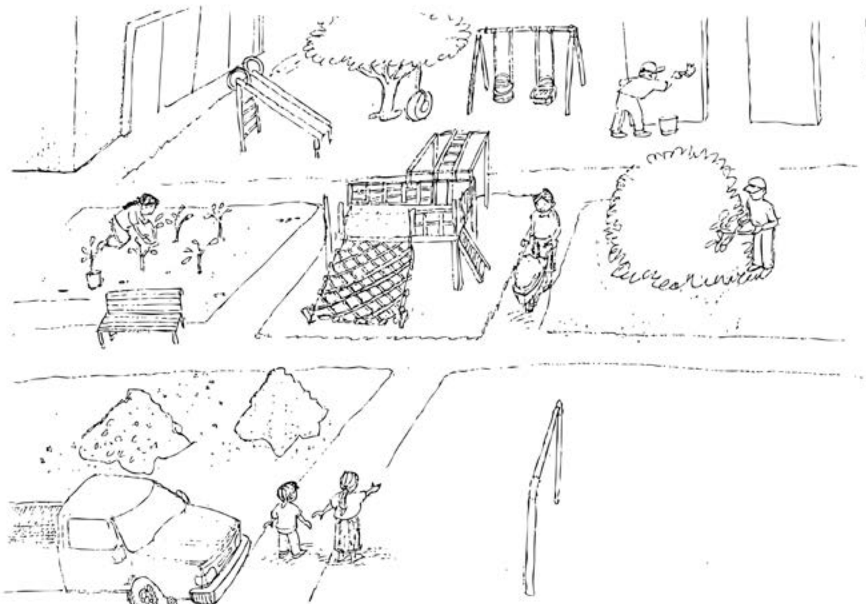
B. Tz'iib'a sa' li na'ajej yamyook, li kixmatk'e xb'aanunkil lix Naan naq thulaq raj jo' xb'eenil poopol kab'l.



C. Sa' li na'ajej yamyook, tz'iib'a li k'a' raj ru taab'aanu wi' ta raj tathulaq jo' xb'eenil poopol kab'l.

Wi' ta raj tinhuaq jo' xb'eenil poopol kab'l tinb'aanu raj...

D. Tz'iib'a jun raqalaq na'leb' b'ar taawoksi li aatin "laatz'"



E. Juntaq'eeti li k'a'uxl rik'in laak'a'uxl laa'at. K'e jun li jalpaq (X) sa' xjayal li tzol li nayehok re naq naxk'ul aawu maraj naq ink'a' naxk'ul aawu li k'a'uxl. Ut toj sa' xraqik li tzol ch'olob' xyaalal laak'a'uxl chi rix li yook xyeeb'al.



K'a'uxl	Naxk'ul wu	Ink'a' naxk'ul wu	Link'a'xul laa'in
Eb' li xb'eenil poopol kab'l wankeb' re xtenq'ankil li k'aleb'aal ut maawa' li k'aleb'aal ttenq'anq reheb' a'aneb'.			
Toj maji' k'iheb' li ixq xb'eenileb' poopol kab'l xb'aan naq jwal ch'a'ajk wakliik cho'q reheb'.			
Ink'a' naru nake'hulak li ixq chi k'anjelak sa' eb' li roq ruq'm li awab'ejilal xb'aan naq ka'aj wi' k'anjelak sa' ochoch tento sa' xb'eeneb' xb'aanunkil.			
Eb' li xb'eenil poopol kab'l tento naq junes winqeb' te'ok xb'aan naq oxloq'inb'ileb' chi us.			
Eb' li kok'al ink'a' naru nake'xye raatin chi rix li k'anjel nake'xb'aanu laj k'anjel chi ru chaq'rab'.			
Eb' li neb'a', neb'a'eb' xb'aan naq ink'a' nake'xsik' xk'anjeleb'.			
Eb' laj k'anjel chi ru li chaq'rab' tento naq te'xk'e xch'ool chi xk'eeb'al li b'anleb'aal ut tzoleb'aal sa' eb' li k'aleb'aal junjunq li wankeb' chi najt chi us.			
Tzolok ut xtitz'b'al li xk'ulub'eb' li ixq, a'an ttenq'anq reheb' re naq naab'aleb' te'hulaq jo' xb'eenil poopol.			
Eb' laj k'anjel chi ru chaq'rab' tento naq te'xnaw aatinak ut tz'iib'ak sa' li aatinob'aal na'oksimank sa' li k'aleb'aal.			
Chi xjunil li ixq ut winq, wan xk'ulub', re tz'aqonk sa' li xsik'b'aleb' ru laj k'anjel chi ru chaq'rab'.			



¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

K'iila aatinob'aal jun aj wi' chaq xxe'ileb'



Xtaaqenkil rix li xjolomil na'leb':
a'in nak'anjelak re xtaaqenkil rix chi xjunil li k'a'uxl naxchap rib' rik'in li xjolomil li k'a'uxl yook xch'olob'ankil sa' junaq li raqal. Re naq tch'olaaq chi qu aajel ru xtaaqenkil li kok' na'leb' a'in:

1) B'ar wan xch'ool li na'leb' sa' li yaab'asihom.
2) B'ar wan xch'ool li na'leb' sa' junjunq chi raqal.
3) Li raqal a'in ma naxchapi rib' rik'ineb' raqal ak x'ilmank chaq.
4) Chan ru naq nake'xchapi rib' li na'leb' rik'in li xnimal ru li na'leb' sa' li yaab'asihom.





Naq yo chi ilmank xsa'

1. B'ara wan li xch'ool na'leb' sa' li xb'een raqal:

2. Li xb'een raqal na'aatinak chi rix jun li nimla aatinak chi rixeb' li k'iila aatinob'aal maay ut li resi, li xkab' raqal na'aatinak chi rix:

3. Li xb'een raqal na'aatinak chi rix jun li nimla aatinak chi rixeb' li k'iila aatinob'aal maay ut li resi, li xkab' raqal chi rix li k'anjel kixb'aanu jun li ch'uut, li rox raqal na'aatinak chi rix:

4. K'a' ru xk'ab'a' li aatinob'aal jwal naab'al chi poyanam na'oksin re.

   K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal sachk maraj lajkeb' re.

5. B'ar na'oksimank li aatinob'aal Chuj.

   K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal maji 200,000 nake'oksink re.



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank



A. Yaab'asi li xch'ool na'leb' sa' li junjunq chi raqal ut chi rix a'an tz'iib'a li xjolomil li na'leb'. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

1. Sa' xk'ab'a' xnimq'ehinkil li Waqxaqib' B'atz', aran sa' li tzoleb'aal re li k'aleb'aal Purib'aal xteepal Kob'an kiwank jun li nimla k'a'uxlak chi rixeb' li k'iila aatinob'aal maay ut li resil. Sa' li nimla aatinak a'in ke'tz'aqonk li poyanam re li xmolamileb' li aatinob'aal Q'anjob'al, Mam, Q'eqchi' ut Kaqchikel.

   Xjolomil na'leb': Jun nimla aatinak chi rixeb' li aatinob'aal ut li resil.
   Li xch'ool li na'leb' a'an: Aran sa' li tzoleb'aal re li k'aleb'aal Purib'aal xteepal Kob'an kiwank jun li nimla k'a'uxlak chi rixeb' li k'iila aatinob'aal maay ut li resil.

2. Jun reheb' li k'anjel ke'uxmank, ke'isimank chi k'ok' ch'uut re naq te'xk'uub' maraj te'xsik' chaq junaq li na'leb' re te'xtz'iib'a sa' junaq reheb' li aatonob'aal maay. Jun reheb' li ch'uut b'ar wi' ke'tz'aqonk lix Ixchel (Aj Mam), laj Aq'ab'al (Aj K'iche'), lix Saqi Hix (Aj Kaqchikel) ut laj B'aalam (Aj Q'eqchi'). Li ch'uut a'in kixk'a'uxla xk'utb'esinkil jun li uutz'u'ujinb'il aatin tz'iib'anb'il xb'aan qawa' B'eet Aq'ab'al. Jo'kan ut naq, chi junqal ke'ok chi xtz'iib'ankil sa' li raatinob'aaleb' xb'aan naq moqon tento te'xyaab'asi chi ruheb' li xkomon.

   Xjolomil na'leb': K'anjel ke'xb'aanu li junq ch'uut.
   Ut li xch'ool na'leb' a'an: ____________________

3. Naq ke'raqe'k, lix Saqi HIx kixye naq kihulak chi ru rab'inkil chan ru nake'aatinak sa' raatinob'aaleb' li junjunq. Jun li na'leb' jwal kitoch'ok xch'ool a'an naq, yaal aj wi' naq jalanjalanq li aatinob'aal maay na'oksimank, ab'anan wankeb' aatin juntaq'eet nake'yeemank ut juntaq'eet nake'tz'iib'amank.

   Xjolomil na'leb': Juntaq'eeteb' li aatinob'aal maay.
   Ut li xch'ool na'leb' a'an: ____________________

4. Lix Ixchel kixjultika naq li k'anjel ke'xb'aanu naxk'e chi k'a'uxlak chi rix naq tz'aqal relik chi yaal naq ras riitz'ineb' rib' ut jun nimla kab'leb' aj wi'. Jo'kan ut naq kixtz'aqob'resi ru li na'leb' a'in laj Aq'ab'al ut kixye naq a'an xyaalal naq nayeemank naq aajel ru roksinkileb' li aatinob'aal maay. Laj B'aalam kixye naq a'an li k'ulub' tik maajun tmaq'o'q re.

   Xjolomil na'leb': Roxloq'inkileb' li aatinob'aal maay.
   Ut li xch'ool na'leb' a'an: ____________________

5. Li xyaalalil k'a' ut naq eb' li aatin maraj xch'a'alil li aatin juntaq'eeteb' sa' li aatinob'aal maay, a'an naq li xk'ihaleb' jun aj wi' li xxe'eb'. Chanchan chik naq li ruq'm a'aneb' chi xjunil li k'iila aatinob'aal ut jun aj wi' li xtoon.

   Xjolomil na'leb': Li xxe'eb' li aatinob'aal maay.
   Ut li xch'ool na'leb' a'an: ____________________



B. K'e reetal chi us li kaaxakuut b'ar tusb'il ru chi us b'aj ke'elje'k chaq li aatinob'aal junjunq ut chi rix a'an sumen.

1. K'a' ru chi aatinob'aalil ke'elk chaq rik'in li aatinob'aal Q'anjob'al __________
2. ¿Cuál es la rama que da origen al idioma ch'orti'? B'ar wan reheb' li ruq'm kik'ehok chaq xyu'am li aatinob'aal Ch'orti'. __________
3. ¿Cuál es la rama que da origen al idioma ixil? B'ar wan reheb' li ruq'm kik'ehok chaq xyu'am li aatinob'aal Ixil. __________
4. K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal ke'yo'laak chaq sa' xkab' uq'm li aatinob'aal K'iche'.

   ____

C. Il chi us li reetalil ch'och' ut li xtusulal li k'iila aatinob'aal maay li natawmank sa' li yaab'asihom. Chi rix a'an sume li junjunq chi patz'om.

1. K'a' ru xk'ab'a' li teep na'oksimank wi' li aatinob'aal Tz'utujil. __________
2. K'a' ru xk'ab'a' li teep na'oksimank wi' li aatinob'aal Mam. __________
3. K'a' ru xk'ab'a' li aatinob'aal jwal naab'al li teep naxnat'. __________
4. K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal nake'oksimank sa' eb' li tenamit xteepal Wewetenank. __________

D. Oksi li kaaxukuut b'ar wi' nake'tawmank esil chi rixeb' li junjunq chi aatinob'aal ut chi rix a'an sumen.

1. K'a' ru xk'ab'a' li aatinob'aal ink'a' k'i nake'oksink re.

   ____

2. K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal jwal nake'oksimank.

   ____

3. K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal nake'oksimank sa' li tenamit Mejiko.

   ____

4. K'a' ru xk'ab'a'eb' li tenamit b'ar wi' na'uxmank roksinkil li aatinob'aal Akateek.

   ____

5. K'a' ru xk'ab'a'eb' li aatinob'aal nake'roksi li paoyanam xikenaqeb' sa' li nimla tenamit Guatemala

   ____

6. K'a' ru xk'ab'a' li aatinob'aal tz'iib'anb'il wi' li Poopol Hu.

   ____

7. K'a' ru xk'ab'a' li aatinob'aal tz'iib'anb'il wi' li xnawomeb' laj Kaqchikel.

   ____

EL MUCHACHO DISCUTIDOR



Uso del diccionario:
Es importante que averigües el significado de las palabras que no conoces.
Aprender nuevas palabras te ayudará a comprender otros libros que quieras leer.





Para pensar y resolver

A. Para cada frase, escribe dos ejemplos que estén en la lectura "El muchacho discutidor". Observa el ejemplo.

Fui inventor

1. Inventé el telescopio
2. Inventé el estetoscopio

Fui curioso



Fui discutidor

B. Responde cada pregunta en base a lo que leíste.

1. ¿Quién está hablando?
2. ¿Qué hacía de niño para satisfacer su curiosidad?
3. ¿Por qué abandonó la escuela?
4. ¿Qué hizo para comprobar lo que pensó de la amplitud de los movimientos?
5. ¿Qué se pensaba de la forma de la luna antes de que el "Muchacho discutidor" inventara el telescopio?



C. En cada oración, observa la palabra resaltada. Busca el significado en un diccionario. Después, escoge el que más creas que corresponde a la oración donde se presenta. Observa el ejemplo.

Un grupo de personas se organizó para protestar porque no quieren que se abran **minas** en su comunidad.

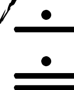
En el diccionario encontramos la palabra "mina" (no minas). Allí dice:
Mina: -Unidad de peso antiguo de valor variable según los países. -Conjunto de excavaciones que se realizan en la superficie terrestre para extraer minerales. - Barrita de grafito que va en el interior del lápiz. . - Artefacto que contiene explosivo u otro agente agresivo destinado a dañar personas u objetos bélicos.
Significados (escritos por aparte):
a)Unidad de peso antiguo de valor variable según los países.
b)Conjunto de excavaciones que se realizan en la superficie terrestre para extraer minerales.
c)Barrita de grafito que va en el interior del lápiz.
d)Artefacto que contiene explosivo u otro agente agresivo destinado a dañar personas u objetos bélicos.

Para la oración, el significado adecuado es el b). O sea que las personas no quieren que se hagan excavaciones para extraer minerales.

1) El alcalde debe cumplir con su **función.**____________________
2) Juan Carlos tiene una buena **constitución**____________________
3) El **contexto** de Carlos es diferente al de Carolina.____________________
4) Carmen está **rumiando** ideas.____________________
5) Todas y todos tenemos derecho a **opinar.**____________________

D. Lee cada pensamiento. Imagina que no estás de acuerdo con lo que se dice y explica por qué. Observa el ejemplo.

Pensamiento	No estoy de acuerdo porque...
Ejemplo: Las mujeres deben recibir menos pago que los hombres.	Los derechos se aplican por igual a hombres y mujeres. No se debe hacer diferencia para el pago si se hace el mismo trabajo.
Las niñas y los niños mayas, garífunas o xincas deben recibir clases sólo en castellano.	
Las niñas y los niños deben dedicarse sólo al estudio y al trabajo.	





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Explicar cómo pienso es un paso para conocerme

"Relacionar texto con el contexto"
Al leer puedes establecer conexiones entre tus experiencias y las que describe el autor o autora en cada párrafo.







Durante la lectura

1 ¿En qué se diferencia tu escuela respecto a la escuela de El Tablón?

2 Trata de resolver el problema antes de continuar la lectura. Después, sigue leyendo y compara lo que hiciste con lo que se describe.

3 ¿Qué cosas diferentes se mencionan en el texto respecto a lo que hiciste cuando trataste de resolver el problema?



Para pensar y resolver



A. Escribe el tema del que se habla en cada párrafo.

1. En la aldea El Tablón, Zapotitlán, Jutiapa, hay una escuela muy especial. ¿Y sabes por qué? Pues porque las niñas y los niños de ese lugar trabajan con mucha alegría. Todos los días llegan con deseos de aprender, compartir y jugar. Es una escuela multigrado. ¿Y qué es eso pensarás? Pues es una escuela donde hay dos o tres grados que están en un mismo salón y son atendidos por una sola maestra o un solo maestro.

____

2. Pues allí, en esa bella aldea hay una maestra a todo dar. Ella se llama Gloria. Trabaja con tal pasión y alegría que muchas niñas y niños quisieran aprender con ella todo el día.

____

3. A la maestra Gloria le encanta que las niñas y los niños piensen lo que piensan. ¿Cómo así? Sí, que piensen lo que piensan, tal como lo oyes. Por ejemplo, piensa qué ideas tienes cuando tienes dificultades. ¿Ya lo hiciste? Quizás comienzas a pensar por qué se da la dificultad, identificas quiénes la causan, planificas acciones para superarla, en fin…. ¡piensas! Y si descubres cómo lo haces… pues… ¡estás listo o lista para explicar cómo piensas!

____

4. La maestra Gloria dijo: Felicitaciones a todas y todos. No olviden que esto hay que hacerlo en la vida diaria. Tenemos que estar conscientes de cómo pensamos lo que pensamos para mejorar cada día. Si no lo hacemos, seremos como máquinas que hacen cosas pero no piensan.

____

B. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Pasión ____

2. Consciente ____



C. Resuelve cada uno de los siguientes problemas. Aplica las condiciones que aprendiste en la lectura.

1. Un gusano está en el fondo de un pozo que mide siete metros de altura. El gusano quiere salir del pozo y trepa de una manera curiosa: Mientras hay luz del día, sube tres metros. Por las noches se queda dormido y resbala dos metros. ¿Cuántos días tardará para salir del pozo?

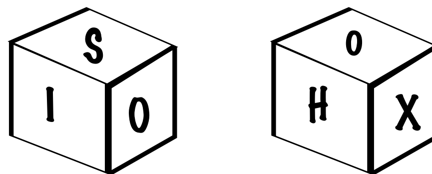
2. Un hombre necesita pasar una zorra, un ganso y un saco de maíz al otro lado de un río. Tiene una pequeña lancha en la que sólo hay espacio para él y algo más (la zorra, el ganso o el saco de maíz). El problema que tiene es el siguiente:
   - No puede dejar juntos al ganso y la zorra porque a la zorra le encanta la carne de ganso y se lo comería. Además, la zorra es tan astuta que, aunque la amarre, se logra zafar.
   - No puede dejar juntos al ganso con el maíz porque resulta ser la comida preferida de ese animal. También el ganso se zafa cuando lo amarran.

   ¿Cómo puede resolver el problema?

3. En el siguiente cuadriculado encontrarás letras que están escritas de acuerdo con un patrón. Descúbrelo y escribe las letras que faltan en la última fila.

ABC		A	B	AC
	AB		AC	B
A		ABC		A

4. Los siguientes dibujos muestran caras de un mismo cubo. Observa:



En las caras del cubo se verán las letras que observas además de la "V".
Utiliza la información para completar lo siguiente:

La "O" tiene a un lado la "S", "I", __________ y __________. En la cara opuesta a la "O" está la __________.

La "I" tiene a un lado la __________, __________ __________ y __________. En la cara opuesta está la "X".

La "S" tiene a un lado la __________, __________ __________ y __________. En la cara opuesta está la "H".



D. Evalúa cómo trabajaste respondiendo el esquema

Condición para resolver un problema	Lo hice	No lo hice	Importancia de tomarlo en cuenta
Leer despacio el problema			
Buscar significado de palabras que no se conocen.			
Leer el problema hasta com prenderlo.			
Pensar la manera como podía resolver. Pensar antes de actuar.			
Conforme se realiza la solución ir pensando cómo se piensa.			
Trabajar con alegría.			
Compartir mis ideas con otras compañeras o compañeros.			
Revisar la manera como se resuelve.			
Leer la pregunta del problema para analizar si mi respuesta es lógica.			
Revisar la manera como se resuelve si la respuesta es incorrecta.			





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Un problema que no hay que ocultar

Predecir antes de leer:
Consiste en suponer de qué tratará una lectura antes de leerla. Para predecir se utiliza el conocimiento que se tiene sobre un tema.

Para predecir debemos:

- Analizar el título.
- Observar las ilustraciones.
- Pensar las características del tipo de lectura.
- Leer algunos párrafos.
- Leer el principio y el final de la lectura.

Predecir el contenido de lo que vas a leer te ayudará mucho a comprender cuando estés leyendo.







Durante la lectura

1 ¿De qué crees que tratará esta lectura?

____

____

____

____

2 ¿Conoces situaciones parecidas a lo que cuenta Anita? _______________

¿Qué crees que le dirá Rosita a su amiga? _______________

____

____

____

3 ¿Qué consejos crees que dará la mamá de Anita en relación con la situación de Rosita?

____

____

____

____

4 ¿Es cierto lo que dice el autor en el párrafo sombreado? _______________

¿Por qué piensas eso? _______________

____

____

____

5 ¿Cómo crees que van a ayudar a doña Lidia?

____

____

____

____



Para pensar y resolver



A. Continúa la anécdota de la lectura. Redacta dos o tres o párrafos en los que describas lo que pasará luego de que las vecinas hablen con doña Lidia.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

B. Escribe dos cosas que hayan llamado tu atención en la lectura y explica por qué. Hazlo en la siguiente tabla. Observa el ejemplo.

Lo que me llamó la atención	¿Por qué me llamó la atención?
Ejemplo: Que un grupo de vecinas se hayan preocupado por el caso de la mamá de Anita.	Porque deja el mensaje de ayudar a las y los demás. No ser indiferentes ante las dificultades de nuestros vecinos y vecinas.

C. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el tema en el siguiente párrafo?

Recuerda: El tema es el asunto del que habla la mayoría de oraciones de un párrafo.

Me llamo Rosita. Un día estaba en clase. Me di cuenta que Anita otra vez tenía una expresión triste y no ponía atención a lo que decía la maestra. Ese día, al finalizar las clases, todo mundo se fue para sus casas. Anita parecía no querer irse. Se sentó sobre la piedra que estaba a la par de la puerta de la escuela y se puso a llorar.

a. Rosita en un día de clases.
b. La tristeza de Anita.
c. Anita no quiere irse de la escuela.
d. Rosita, una niña preguntona.

2. ¿Cuál es el tema en el siguiente párrafo?

—¡Qué barbaridad con don Mateo! ¡Cómo le hace eso a doña Lidia! —decía indignada mi mamá— tan amable y educado que se ve. Es increíble. Así son muchos hombres. Se enojan y son violentos. Ya he visto cómo la trata de mal y la insulta. Es terrible… Gracias a Dios tu papá no es así.

a. La violencia de algunos hombres hacia las mujeres.
b. La violencia hacia los niños.
c. Los problemas de la mamá de Anita.
d. Los engaños de los hombres hacia las mujeres.

3. ¿Cuál es la idea principal en el siguiente párrafo?

Recuerda: La idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema tratado en un párrafo.

—Claro que sí Rosita —afirmó mi mamá— con otras vecinas vamos a buscar a doña Lidia. Le ofreceremos ayuda en lo que podamos para que no se sienta tan sola y triste. Que no sienta vergüenza de lo que le está pasando. No es la única que padece ese problema. Hay muchas mujeres que han sufrido femicidio. Hoy le está pasando a ella, mañana le puede pasar a cualquier otra. Hay hombres que creen que a golpes se soluciona todo y que así son más hombres.

a. Hay que ayudar a doña Lidia pues muchas mujeres sufren violencia.
b. Los hombres ejercen violencia sobre las mujeres y nadie hace algo para ayudar.
c. Hay hombres muy violentos.
d. Las mujeres que sufren violencia no deben estar tristes.



D. Escribe tu opinión.

1) ¿Por qué es importante saber cosas relacionadas con la violencia contra las mujeres?

____

____

2) ¿Qué acciones se deben realizar para evitar que haya violencia contra las mujeres?

____

____

____

____

E. Escribe una pequeña historia en la que hables de la violencia contra las mujeres. En esa historia utiliza las siguientes palabras.

indignación **femicidio**



F. Imagina que te piden escribir una carta para la mamá de Anita y otra para Rosita. Redáctalas tomando en cuenta lo siguiente:

1) En el caso de la mamá de Anita debes incluir consejos para que su situación cambie.

2) En el caso de Rosita, felicitarla por lo que hizo. Además, darle otras ideas para ayudar a Anita y su mamá.

Carta para la mamá de Anita:

____

____

____

____

____

____

____

____

Carta para Rosita:

____

____

____

____

____

____

____

____



Una conversación intercultural

"Subrayar palabras claves"
Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.









Durante la lectura

1. Observa las palabras y frases subrayadas en los dos primeros párrafos. ¿De qué se habla?

____
____
____
____

2. ¿Quién está hablando?

____

¿Qué país está representando?

____

3. ¿De qué habló Camila?

____
____
____

4. ¿Quién está hablando?

____

¿Qué país está representando?

____

5. ¿Cuál fue el tema que escogió Rodrigo?

____
____
____
____

6. ¿Quién está hablando?

____

¿Qué país está representando?

____

7. ¿Cuál fue el tema que escogió Flor de María?

____
____
____
____

8. ¿Quién está hablando?

____

¿Qué país está representando?

____

9. ¿Quién es el personaje del que habló Fernando?

____
____

10. ¿Quién está hablando?

____

¿Qué país está representando?

____

11 ¿Qué hizo de diferente Claudia respecto a quienes participaron antes de ella?

12 ¿Quién está hablando?

¿Qué país está representando?

13 ¿Cuál fue el tema que escogió Braulio?

14 ¿Cuál es el mensaje de la lectura?





Para pensar y resolver

A. Imagina que te piden exponer acerca de tu cultura. En cada espacio escribe un resumen de lo que hablarías e ilustra. Toma en cuenta que cada espacio se refiere a un aspecto específico.

Artesanía	Literatura

Deportes	Economía

Educación	Salud

B. Subraya la opción que tiene el tema de cada párrafo.

1. Los elementos y figuras que forman nuestros trajes tienen un significado que se relaciona con la forma de pensar de nuestra cultura. Por ejemplo, si observan el traje que llevo puesto, observarán diferentes cosas.

   a. El traje típico
   b. Figuras de un traje típico
   c. Pensamiento de una cultura
   d. Significados en un traje típico

2. En el mes de diciembre se puede observar una danza muy especial conocida como la procesión del jeu jeu y que es parte de las fiestas navideñas de la ciudad. Las cofradías de Izalco se reúnen para homenajear al niño Dios llevándole "la ofrenda de las garruchas". Éstas son ramas de árbol que llevan ganchos o nudillos en forma de manos, en las que se colocan mazorcas de maíz de distintos colores y a veces mazorcas de cacao. Son adornadas con flecos de diferentes colores.

   a. Las cofradías de Izalco
   b. La procesión del jeu jeu
   c. Cómo se baila el jeu jeu
   d. Las fiestas navideñas de la ciudad.

3. La baleada hondureña es una tortilla rellena de frijoles que se suele comer tanto en los desayunos, antes de comer como aperitivo o para cenar. Se le denomina baleada porque surgió en un lugar de mi país que se conoce como Baleadas de la línea.

   a. Las Baleadas de la línea
   b. Una comida deliciosa
   c. La baleada hondureña
   d. Comida típica de Honduras

5. Soy tica, porque llevo a Costa Rica en las entrañas
   porque lloro cuando escucho una guitarra
   cuando suena una marimba y con la puesta del sol.

   a. Los sentimientos de una persona costarricense
   b. Lo que provoca la guitarra y la marimba
   c. Cosas bonitas de Costa Rica
   d. Instrumentos y paisajes de Costa Rica



4. Nicaragua es la patria del poeta Rubén Darío. El realmente se llamaba Félix Rubén García-Sarmiento. Nació el 18 de enero en Metapa, Nicaragua pero su familia se mudó a León un mes después de su nacimiento. Rubén Darío es considerado el poeta más importante que escribió en español afuera de España y es fácilmente unos de los personajes más reverenciados en Nicaragua.

   a. La literatura de Nicaragua
   b. Un poeta llamado Rubén Darío
   c. Nacimiento de Rubén Darío
   d. El otro nombre de Rubén Darío

6. También se utilizan las perlas de plástico y la pedrería de cristal en la elaboración de los tembleques de pollera. El tembleque es una flor artificial hecha en gusanillos de metal y cuentas que se usan en la cabeza y que baila al compás de cualquier movimiento que realice el cuerpo de la persona que los luce.

   a. La pedrería de cristal
   b. Los gusanillos de metal
   c. Movimientos que producen los tembleques de pollera
   d. Los tembleques de pollera

C. Trata de comprender y memorizar el poema de Rubén Darío. Declámalo ante tus compañeras y compañeros.

D. Elabora un comentario de lo que más te gustó de la lectura. Usa estas palabras para ayudarte:

Lo que más me gustó fué...____________________

____

____

Consiste en...____________________

____

____

____

Me gustó porque...____________________

____

____

____

E. Elabora un resumen de lo presentado por cada personaje de la lectura. Observa el ejemplo.



Personaje	País que representó	Tema escogido en su presentación	Explicación de lo que hizo
Camila	Guatemala	Traje típico	Compartió el significado de los elementos y figuras que tenía en su traje.
Rodrigo			
Flor de María			
Fernando			
Claudia			
Braulio			

E. Parte de la interculturalidad consiste en conocer y valorar costumbres de otros pueblos.

1. ¿De qué manera se cumplió esto en la lectura?

____

____

2. ¿Cuáles fueron algunas de las actitudes que mostraron los personajes de la lectura cuando escucharon lo que las o los demás compartieron?

____

____

____

F. Completa cada oración con la palabra adecuada.

etnia **dignidad** **copla** **gallardía** **donaire** **aperitivo**
recopilación **aflicción** **armiño** **eternidad** **peplo** **entraña**
alborada **forastero** **orfebrería**

1. Juan tiene una _________________________ de cuentos k'iche's.

2. Dormí en la playa y al despertar vi una hermosa _____________.

3. Los movimientos elegantes de Estela mostraban su ___________.

4. Teresa es de la ___________ mam y se enorgullece de su idioma.

5. Hizo una bonita ______________ de manera que todas las personas querían decirla.

6. De __________________ dieron unas tortillas pequeñas con guacamol.

7. Tanto te esperé que se me hizo una _________________________.

8. La ______________ que tenía se debía al accidente que tuvieron sus familiares.

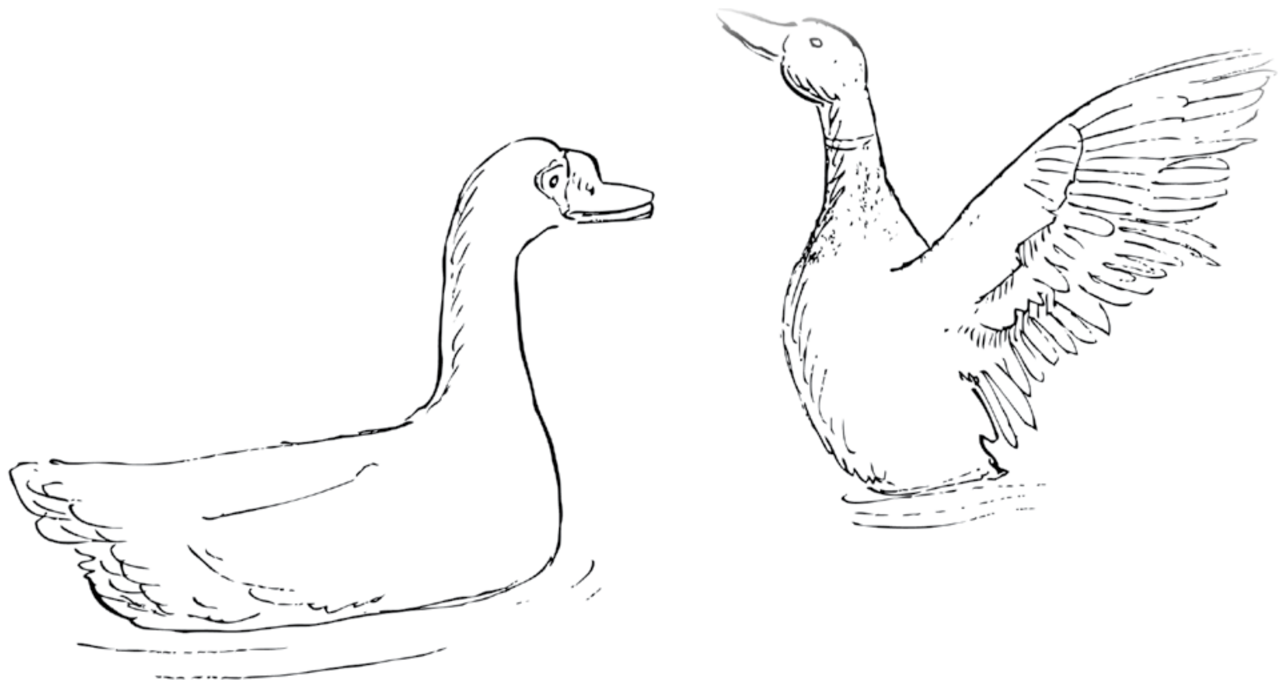
9. Prefirió perder el empleo pero no su ______________________.

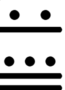
10. Don Carlos elabora collares de metal o sea que es artista de la _____________.



Xloq'laj xulel li ha'

Xtusb'al xnimqal ru aatin: Naq tatyaab'asinq aajel ru naq taatus ru li xnimqal aatin re naq sa taawisi li xsasal li na'leb'.
A'in naru nakatxtenq'a re xtawb'al ru sa' xyaalal chi xjunil lie sil.

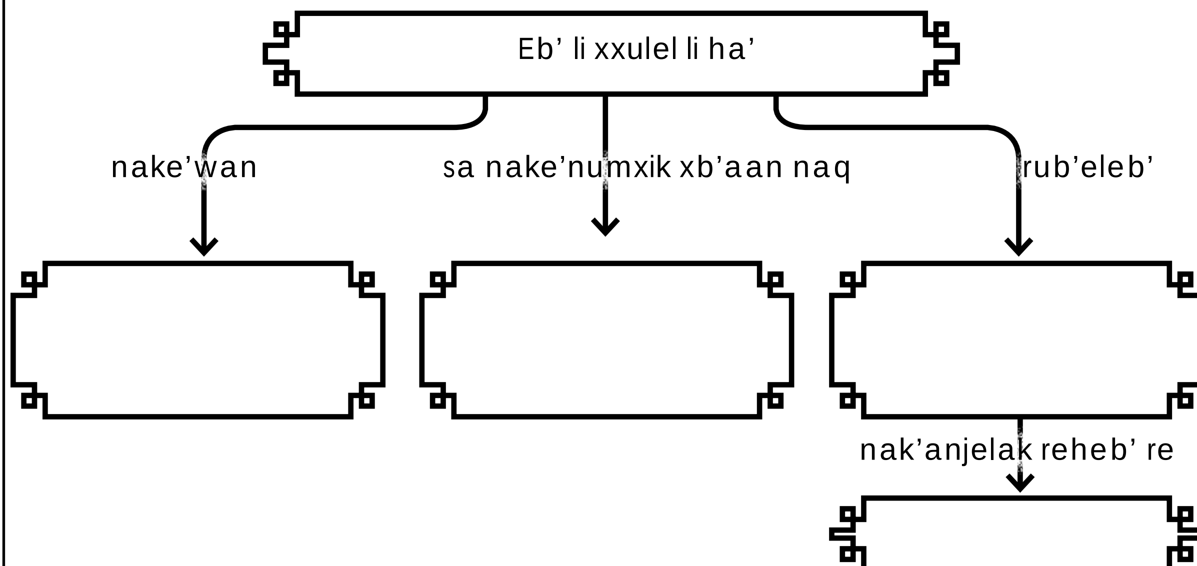






Naq yo chi ilmank xsa'

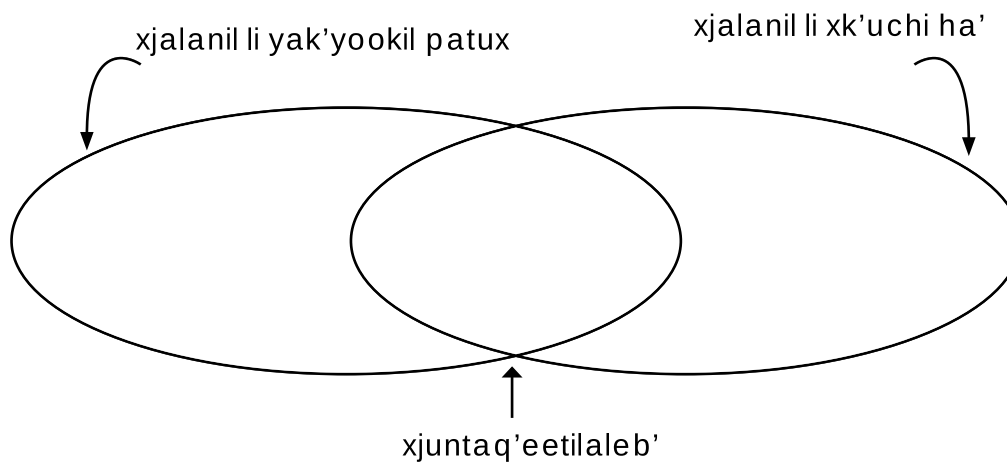
1



2

Xjuntaq'eetankil li yak'yookil patux rik'in li xk'uchi ha'

Tz'iib'a sa' li na'ajej kotkook li wank sa' xtz'e li hu, ka'aj wi' li xjalanil li yak'yookil patux. Sa' li kotkook wank sa' xsak'a li hu ka'aj wi' li xjalanil li xk'uchi ha'. Ut sa' li nake'xk'ul wi' rib' li kotkook ka'aj wi' li xjuntaq'eetilaleb' chi xkab'ichal.



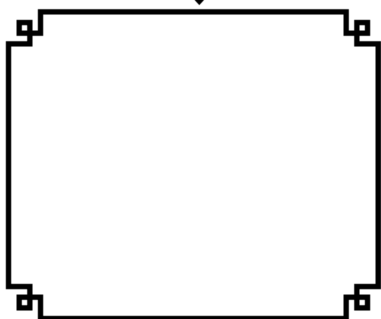
3

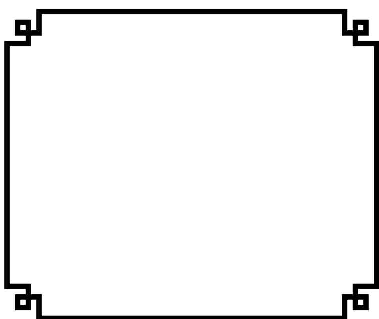
Li nake'xb'aanu li yak'yookil patux naq nake'rupupik V

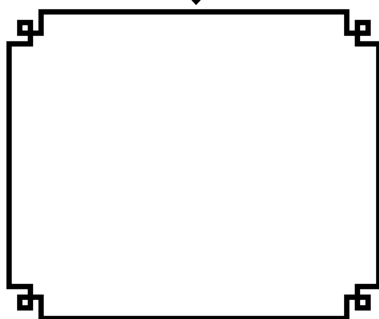
nake'rupupik chi

Eb' li yak'yookil patux nake'xtenq'a li

nake'xteq'a rib'eb' chi jo'ka'in







4

Sa' li junjunq chi na'ajej yamyook, tz'iib'a li naru nakawoksi chi ru laayu'am re li nake'xb'aanu li yak'yookil patux.

Li naru nawoksi chi ru linyu'am re li nake'xb'aanu li yak'yookil patux naq nake'rupupik chi xalxook "V" a'an:



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Tz'iib'a li xch'ool na'leb' re li junjunq chi raqal.

1. Tz'aqal k'ahinaqeb' chi numxik, xb'aan naq kawresinb'il tz'aqal chaq li rixeb' re wank sa' ha' ut xletzihomeb' rib' xsa' li roqeb'. Eb' li xxulel ha' a'in wan jun li xcha'aleb' chi rub'eleb' xye, li nayeemank re releb'aaleb' xya'al. Li xcha'aleb' a'in narisi chaq xya'al re xt'aqresinkil li rismaleb' re naq ink'a' nat'aqaak xb'aan li ha'. Re naq chi xjunil li xnimaleb' ink'a' ttawe'q xb'aan li ha', nake'xjisisi li rismaleb' chi us chi ru li ruuch reheb', re naq chi jo'ka'in nake'xjek'i chi ru chi xjunil li xxik'eb'li xya'aleb' na'elk chaq rub'eleb' li xye.

2. Sa' xk'ab'a'li tz'ilok rix nawom nawan kitawman resil k'a' ut naq eb' li xyak'yookil patux li ha' chi xalxook nake'rupupik "V". Tz'ilb'il chik rix naq li junjunq chi xyak'yookil patux ha' nake'reek'asi li xxik' sa' iq' re xtenq'ankil li wank chaq chi rix. Naq chi xjunileb' li wankeb' sa' li puuk nake'rupupik chi xalxook "V" jwal nakawuuk wi' chik rib'eb' re rupupik, chi ru naq junqaleb' raj te'xyal ru chi xik.

3. Sa' xk'ab'a'li tz'ilok rix nawom nawan kitawman resil k'a' ut naq eb' li xyak'yookil patux li ha' chi xalxook nake'rupupik "V". Tz'ilb'il chik rix naq li junjunq chi xyak'yookil patux ha' nake'reek'asi li xxik' sa' iq' re xtenq'ankil li wank chaq chi rix. Naq chi xjunileb' li wankeb' sa' li puuk nake'rupupik chi xalxook "V" jwal nakawuuk wi' chik rib'eb' re rupupik, chi ru naq junqaleb' raj te'xyal ru chi xik.

4. Tento sa' qab'een xwotzb'al li k'amok b'ehil. Laa'o li poyanam, jo'koheb' li yak'yookil patux, naqaj qib' chi qib'ilqib'rik'in li xseeb'al ut li naruhank chi xb'aanunkil li junjunq, chanchan xjunajinkil ru li qamaatan, qanawom ut k'a' ru qe. A'an a'in "li chaab'il" nake'xye re laj ralch'och', "li yaal" ut li "ch'ina'us".

B. Tz'iib'a junaq xsasal ru li yaab'asihom.

Li xintzol chi rixeb' li xloq'laj xulel li ha'.	Li xintzol chi rixeb' li yak'yookil patux.	Li tinruhanq chi xb'aanunkil chi ru linyu'am rik'in li xintzol chi rixeb' li yak'yookil patux.

C. B'atz'unle laak'a'uxleb'aal ut sumen.



K'a' raj ru tk'ulmanq wi' ta raj…

1. ...maak'a' li xcha'alileb' li xxulel li ha' b'ar wi' na'elk chaq xya'aleb'.

___

___

2. …ink'a' nake'xtenq' rib'eb' laj tzo' rechb'een li tux re xk'iiresinkileb' li ral.

___

___

3. ...ink'a' nake'rupupik chi xalxook "V" li yak'yookil patux.

___

___

4. …chi kotkook "O" nake'rupupik li yak'yookil patux.

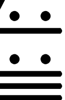
___

___

5. …naqab'aanu qe laa'o li poyanam, kama' li nake'xb'aanu li yak'yookil patux naq nake'rupupik.

___

___





D. Tz'iib'a laak'a'uxl chi rix li junjunq chi na'leb' nayeemank sa' li kaaxukuut, k'e chi k'anjelak li xatzol sa' li yaab'asihom a'in.

Li na'leb' nayeemank	Chan ru tink'e chi k'anjelak li xintzol chi rixeb' li yak'yookil patux.
Jun ch'uuteb' laj b'atz'unel b'olotz oq tik maajoq'e nake'k'ehok k'as xb'aan naq chi junqaleb' nake'xyal xq'e.	______ ______ ______
Xatkanaak jo' xb'eenil ruuchil yuwa'b'ej sa' li tzoleb'aal.	______ ______
Wan jun li nima' sa' laak'aleb'aal ut yook xtz'ajninkil ru. Xiikileb' xk'a'uxl li echkab'al xb'aan, ab'anan maajun naxch'ik rib' re xtuqub'ankil li ch'a'ajkilal.	______ ______ ______ ______
Tik xch'inaak xch'ool jun laawechtzolonelil ut ra xch'ool xb'aan naq mare ink'a' tchoy li xtzolb'al. Li xyaalalil a'an naq maak'a' xtumin li xna' xyuwa' ut sa' xk'ab'a' a'an tento naq tk'anjelaq.	______ ______ ______ ______

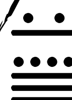
E. Tz'aqob'resi ru li raqal wank taq'a. Tz'iib'a li aatin wankeb' sa' li kelkookil kaaxukuut sa' li na'ajej yamyook.

xcha'alil	nake'xtenq'a	chanchan chik

Li qakenq' a'an ______________ li qatib'el, li xnimal a'an ______________ rilb'al junaq li kenq'. A'aneb' li qacha'alil jwal nim xk'anjeleb'xb'aan naq ______________ rib' rik'ineb' jalan chik, jo' li sa'ej, li aamej ut li ululej.



F. Sa' li jun perel a'in k'uub' reetalil li rupupik nake'xb'aanu li yak'yookil patux chi xalxook "V" ab'anan jal li rilob'aaleb' li xul a'in rik'in li rilob'aaleb' laalo'y. Tz'iib'a junaq li na'leb' naru nakeb'aanu sa' komonil ut chan ru teetenq'a eerib' re xb'aanunkil.





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Qana' Liit, li na'chinb'ej

Xch'olob'ankil ru li na'leb':
Sa' li junjunq chi yaab'asihom aajel ru xch'olob'ankil li xyaalalil maraj li rajom li junjunq chi raqal. Naq nake'xtaw ru xyaalal li nake'rab'i li junjunq chi poyanam, jalanjalan chik naq nake'xch'olob'.

Ab'anan moko xb'aan ta a'in naq maak'a'aq xkuut, sa' ch'olob'inkil li natawman ru tento xk'eeb'al reetal kiib' oxib' li na'leb'.







Naq yo chi ilmank xsa'

1 K'a' ru naraj xyeeb'al li qana' Liit rik'in naq ink'a' naxk'ul li ha' b'ut'b'il sa' chiikl.

2 K'a' ru naraj naxye li qana' Liit sa' li raqal b'onb'il chi us.

3 K'a' ru naraj naxye li na'chinb'ej chi rix xyu'am junaq li saaj poyanam.

4 K'a' ru li sahilal ch'oolejil ch'q re li na'chinb'ej

5 K'a' ru naraj naxye li na'chinb'ej sa' li raqal b'onb'il xb'een.



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Tz'iib'a li nakataw ru rik'in li na'leb' naxjultika li junjunq chi raqal. Ch'olob' li rusilal nakataw sa' li naxjultika. K'e reetal li xb'aanunkil li k'anjel.

Raatin li na'chinb'ej	Nintaw ru naq	Li xtenq'ank we re xtawb'al ru, a'an	Li tinxtenq'a wi' li esilal a'in
Li kamk a'an yal maak'a'. Li kamk a'an yal nume'k chi xkanab'ankil li qach'och'el sululel, wi' taawaj.	Li kamk a'an jun xjalajik li yu'amej, moko sachk ta chi junajwa ut jo'kan naq yal maak'a'.	- Xjuntaq'eetankil li naxye li na'chinb'ej rik'in li nink'a'uxla chi rix li kamk. - Xtawb'al xyaalal k'a' ut naq naxye naq maak'a' li kamk.	Xtawb'al ru naq li kamk a'an yal jun ch'ina nume'k ut moko xuwaak ta traj.
Li xmetz'ew li qasutam, li loq'laj ch'och' ut li xnimla muheel wan wan cho'qi qe chi qajunilo, yal chape'k naraj.			
Naq ani taaka'ya sa' xnaq' ru ut taakanab' chi ok sa' laajunxaqalil; ut laa'at tat-ok sa' li xjunxaaqalil ut junaqex aj chik. Li rahok ib' a'an maajoq'e chik traqe'q, aran maak'a' li titz'k.			



Raatin li na'chinb'ej	Nintaw ru naq	Li xtenq'ank we re xtawb'al ru, a'an	Li tinxtenq'a wi' li esilal a'in
Tento tqataw ru naq oxloq' li xwanjik li junjunq, naq li ch'och' a'an li qana' ut qayuwa' li qawa' Saq'e.			
Toje' chik ke'ok laj ralch'och' chi xk'ulb'ankil naq wanq xhuhul li xch'och'eb'. "Chan put ru naq tweechani linna'ch'och'", chankeb'.			
Tento naq oxloq' tqil li qatib'el ut li wank sa' suumalil a'an oxloq'; ha'an a'an li xsahil ru ut wank xyaalal li qawanjik xb'aan			
Wi' thulaq chawu xk'anjelankil li nakanaw ut wi' taawoksi re tenq'ank, junes sahilalaq ru laayu'am cho'q aawe.			



B. Tz'iib'a li tz'aqal xch'ool li na'leb' cho'q aawe sa' yaab'asihom a'in..

C. Tik jalan xyaalalil li kamk cho'q re li na'chinb'ej qana' Liit. Tz'iib'a oxib'aq reetalil li na'leb' naxjultika re xch'olob'ankil li xk'a'uxl .



D. Tz'iib'a laak'a'uxl.

1. K'a' ut naq aajel ru naq li junjunq chi poyanam troxloq'i li na'leb' nach'olob'amank sa' li xyehom xb'aanuheem.

2. K'a' ut naq aajel ru xnawb'al ut roxloq'inkil chan ru nake'k'a'uxlak li poyanam jalaneb' xyehom xb'aanuheem.

E. Tz'iib'a junq raqalaq na'leb' b'ar wi' taawoksiheb' li aatin a'in.

1. Naxk'ut

2. Titz'k

3. Reek'ankil





F. Patz'on chaq rik'in junaq li cheekal ixq maraj cheekal winq. Oksiheb' li patz'om a'in, k'uub' chik kiib' oxib'aq li patz'om laa'at.

1. Ani aak'ab'a'. ____________________

2. Jarub' chihab' wank aawe. ____________________

3. Jarub'eb' aakok'al teelom. __________ Jarub'eb' aakok'al ixq. __________

4. K'a' ru junaq li ch'ina'usil na'leb' xayu'ami chaq ut ink'a' nasachk sa' aach'ool. ____________________

5. K'a' ru nakak'a'uxla chi rix li yu'amej. ____________________

6. K'a' ru nakak'a'uxla chi rix li q'ajk sutq'iik maraj li kamk ____________________

7. K'a' raj ru junaq chaab'il na'leb' taak'e qe laa'o li kok'al re naq us raj toowanq chi ru li qayu'am.

8. K'a' ru xjalanil li k'iik junxil chi ru li k'iik yook anaqwan.

Hombre y mujer lo mismo deben valer

Monitorear:
Recordemos que responder preguntas mientras leemos, sirve para confirmar si estamos comprendiendo la lectura. Si no, podemos regresar y leer de nuevo.





Durante la lectura

1. ¿Entiendo lo que están platicando Doña Marta y Doña Estela? ¿De qué hablan?

2. ¿De qué tema hablaron Doña Marta y Doña Estela?





Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura "Hombre y mujer, lo mismo deben valer" y completa el siguiente "Mapa de eventos".

¿Qué sucedió?

____

¿Dónde sucedió?

____

¿Cuándo sucedió?

____

¿A quiénes les sucedió?

____

¿Cómo sucedió?

____

¿Por qué sucedió?

____



B. Compara estas dos situaciones y luego opina:

Situaciones	En la casa de Marta	En mi casa
¿Quién hace los oficios de la casa?	___	___
¿Quién hace las compras del mercado?	___	___
¿Quién trabaja dentro y fuera de casa?	___	___
¿Quién descansa y se divierte más?	___	___
¿Quién sale con los amigos y amigas?	___	___
¿Quién va a los partidos de futbol?	___	___

C. ¿Qué opinas?

1. "El marido de Estela cree que las mujeres están a su servicio". Escribe tres oraciones expresando lo que piensas de esto:

a. ______________________________

b. ______________________________

c. ______________________________

2. Escribe tres oraciones expresando lo que sientes sobre cómo son las cosas en tu casa.

a. ______________________________

b. ______________________________

c. ______________________________

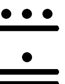
Tz'aqalaq
li tz'eqtaanank

Li nak'ulmank ut li yal k'a'uxl:
Re naq t-uxmanq xwechb'al rix chi chaab'il li junjunq chi na'leb' nayaab'asimank aajel ru xjachb'al ru li k'ulb'il na'leb' rik'in li yal na'uxmank xk'a'uxlankil naq jo'kan. Junaq k'a' re ru nak'ulmank a'an tz'aqal yaal, naru xtz'ilb'al rix; maraj naru aj wi' naq ttawmanq jo' yal resilaq junaq li k'a' ru k'ulb'il.
Junaq k'a'uxl a'an yal raatin junaq li poyanam re xyeeb'al li nareek'a maraj li naxk'a'uxla chi rix junaq li k'a' re ru. Naru naq tpaab'aaq maraj naru naq ink'a' tpaab'aaq xb'aan junaq chik poyanam.
Jo' qayehaq;

Li nak'ulmank:
- Arin Guatemala ka'k'aal maraj lejeeb' roxk'aal sa' li o'k'aal chi poyanam ink'a' nake'xnaw ilok ru hu ut tz'iib'ak.
- Sa' junaq tzoleb'aal wan naq nake'tawmank jun xwuqk'aal chi kok' ixqa'al ut lajeeb' xwaqk'aal li kok' teelom.
- Jun li poyanam kihob'e'k xb'aan jun tuub' chik chi poyanam.

Yal k'a'uxl:
- Moko us ta naq xiikilaqeb' li poyanam ink'a' nake'xnaw ilok ru hu ut tz'iib'ak sa' li tenamit Guatemala.
- Aajel ru xtaqlankileb' sa' tzoleb'aal li kok' ixqa'al
- Maajun naru naxhob' li rechpoyanamil









Naq yo chi ilmank xsa'

1

Tz'iib'a junaq reetalil k'a' ru kixk'ul lix Teey.

Tz'iib'a junaq k'a'uxl naxseeraq'i lix Teey.

2

Tz'iib'a junaq li k'a' ru ke'xk'ul lix Kat ut lix Pet.

Xch'uutaleb': Jun ch'uut chi aj k'utunel nake'k'anjelak sa' junaq li tzoleb'aal.

3

Tz'iib'a junaq li rahilal ke'xk'ul li kiib' chi tzolom a'in.

Tz'iib'a junaq reheb' li k'a'uxl ink'a' naxk'ul aawu ut natawmank sa' li resil li xk'ulumeb' li kiib' chi tzolom.



Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Tz'iib'a li ajl naxk'am li junjunq chi na'leb' sa' li loklo'kil eetalil. K'e reetal li reetalil xb'aanunkil li k'anjel.

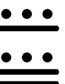
1. Xiikil tz'aqal xmay li kink'ul chaq xb'aan naq xiikil tz'aqal li majewank sa' xyanqeb' li ixq. Xb'een, xb'aan naq tz'aqal sa' li qaatinob'aal nakoo'aatinak; xkab', xb'aan naq naqak'e qach'ool chi roksinkil li qab'aatal; rox, xb'aan naq xiikil tz'aqal li majewank yal xb'aan xb'onol li tib'elej.	(**3**) K'a' ru li tz'eqtaanank majewank.
2. Wankeb' poyanam nake'tz'eqtaanank majewank xb'aan naq us cho'q reheb'.	( ) Xtojb'al rix xmaak li natz'eqtaanank majewank.
3. Natawmank ru li majewank tz'eqtaanank jo' rilb'al chi jalan junaq li poyanam yal sa' xk'ab'a' naq: ixq maraj naq winq, xchihab', xb'onol xtib'el, xpaab'aal, xneb'a'il maraj xb'ihomal, chan ru nak'a'uxlak, li naxtaaqe sa' li sik'ok awab'ej, nak'a'uxla xjunes, b'ar nachalk chaq, chan ru na'ilok, chan ru naxb'aanu, xyajel, maraj wan chik xkomon li namuxuk xloq'aleb' li poyanam.	( ) Xyaalalil xmajewankileb' xtz'eqtaanankileb' li ixq.
4. Li ani tmajewanq re junaq li poyanam, tento naq tmine'q ru chi xpatz'b'al xkuyb'al xmaak chi ru li tmajewa, a' yaal chan ru xnimal li rahil tb'aanu.	( ) Xyaalalil k'a' ut naq ink'a' na'ajmank xk'eeb'al reetal naq wank li tz'eqtaanank..

B. Tz'iib'a oxib'aq chaab'il na'leb' aajel ru xb'aanunkil re naq chi lajq li majewank tz'eqtaanank.

____

____

____





C. Jultika li xk'ulumeb' li poyanam xayaab'asi chaq ut chi rix a'an tz'iib'a li napatz'mank aawe. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

Kixk'ul	Xyaalalil k'a' ut naq na'uxk li xtz'eqtaanankil xmajewankil.	K'a'uxl chi rix
Qayehaq: Lix Teey	Roksinkil li raatinob'aal ut xb'aatal; xb'onol li xtib'el.	Li b'aatalej ut li xb'onol tib'elej ink'a' naxnimob'resi maraj naxkach'inob'resi junaq li poyanam chi ru junaq chik. Maajun naru natz'eqtaanank majewank xb'aaneb' li na'leb' a'an.
Li kik'ulmank sa' li b'eeleb'aal ch'iich'.		
Kat Toj ut lix Pet Tax		
Lix Rux Aj Kot		
Lix Tiin Chipir.		
Lix Kari'Tujal ut lix Ti' Patzan		
Laj Ku' K'uk'ul		

D. Tz'iiba' junraqalaq na'leb' b'ar taawoksi junaq reheb' li aatin nake'tawmank taq'a.

Xch'uutaleb' aj k'utunel   Raqok chaq'rab'   Ch'ich'i'ink   Ink'a' k'ehok sa' ajl   Q'ajkamunk

___

___

C. Tz'iib'a li aatin "(N) Nak'ulmank" maraj "(Y) Yal k'a'uxl", sa' xjayal li junjunq chi na'leb'. K'e reetal li xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

	Jo'ka'in li na'leb'
N	Naxseeraq'i lix Teey naq sa' li tzoleb'aal b'ar wi' nake'tzolok, nake'yehe'k re xb'aaneb' laj kaxlanwinq naq "a'aneb' aj se' k'al".
	Naxye lix Teey naq nake'uxmank xtz'eqtaanakil li ixq xb'aan naq nake'aatinak sa' li raatinob'aaleb'.
	Naxseeraq'i jun chik li qana'chin naq kiyehe'k re xb'aan jun chik "ut laa'at at int, k'a' ut naq nakamin aawib'".
	Chi ru li pewreer re li chihab' 1999, kiib'eb' li tzolom re xnimal ru tzoleb'aal nakawresink chi rix xk'amb'al xtz'ilb'al rix li yakok, li wan aran Ketzaltenank, lix Kat Toj ut lix Pet Tax, ke'jitok chi ru li chaq'rab' xb'aan naq ink'a' ke'uxmank xtz'iib'ankileb' li xk'ab'a' xb'aan naq rajlal nake'hulak chi xk'ulb'al li xtzolb'aleb' chi uuqeb' rix.
	Jun laj k'utunel kixye tz'aqal naq li xyuwa' lix Pet Tax wan xmaak naq int nake'yehe'k re", xb'aan naq ha'an tz'aqal li kaw re chi xtaqlankil li xrab'in chi tzolok chi uuq rix.
	Li kiwank cho'q Xjolomil Xmolamil K'anjel chi ru li awab'ejilal, aj Tz'utujil, lix Tiin Chipir, chi ru li chihab' 2006, naxseeraq'i naq eb' laj k'iila k'anjel sa' li Xmolam K'anjel, aran Tekun Uman, San Marks, tik ke'xmajewa li xhulajik ut tik maajoq'e ke'raj wank sa' ch'utam rik'in, xb'aan naq ke'ril naq uuq rix.
	Lix Tiin, kixye: li rusilal a'in, a'an maawa' ka'aj wi' cho'q we, reheb' b'an chi xjunil li xteepal aj ralch'och'. "int aj winq, ralalat xa'an… maak'a' aana'leb' kama'ateb' aj wi' li int nake't'i'nak yalaq b'ar. Tik nakak'e inyib'.

D. Sik' ru li na'leb' nak'ulmank jwal xtoch'ok re aach'ool ut chi rix a'an tz'aqob'resi ru li na'leb' natawmank taq'a.

Li k'ulb'il xtoch'ok re inch'ool, a'an:

Xtoch' inch'ool xb'aan naq:

K'a' raj ru kiweek'a sa' inch'ool wi' ta raj laa'in kink'uluk re li xtoch'ok inch'ool.

Li chaab'il na'leb' nawaj xk'eeb'al re naq ink'a' chik chi k'ulmanq junaq na'leb' kama' li xtoch'ok re inch'ool.





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

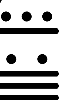
Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Eb' li kok'al ut eb' li saaj poyanam...



Naq ink'a' ch'olch'ook chi qu ma yaal li naqayaab'asi:
Naq yooqo chi yaab'asink aajel ru naq taqapatz' qib' chi rix ma yaal ta wi' li nake'xye. Eb' li puktasib'aal esil chi tz'iib'anb'il, jo' li esil chi aatinanb'il, naab'al tz'aqal li esil maraj li k'a'uxl nake'xch'olob', ab'anan wan naq yaal maraj wan ut aj wi' naq moko yaal ta li nake'xye, uy ta kama' wi' li yaal naq taawab'i. Tento sa' qab'een xtz'ilb'al rix sa' xyaalal re naq tch'olaaq chi qu ma relik chi yaal maraj tik'ti' li naxye.
Naru nakaye chi jo'ka'in: Ma yaal ta wi' li naxye li raqal a'in. Ma tinpaab' ta wi' li esil a'in. Ma tz'aqal ta wi' ru chi xjunil a'ain maraj toj wan naraj. Re xtz'ilb'al rix k'e sa' ajl li na'leb' ak nakanaw, li aayab'aasihom sa' jalan chik raqal, li naxye li poyanam jalan chik ut li jwal aajel ru a'an li taak'a'uxla laa'at aajunes. Wi tatruhanq naru nakatus ru chi chaab'il li junjunq chi na'leb'.







Naq yo chi ilmank xsa'

1

Ma yaal ta wi' li naxseeraq'i li xtz'iib'ank re li raqal a'in ____________

K'a' ut ____________

____

____

____

2

Ma nakapaab' naq juntaq'eeteb' li xmaak jo' naxye laj tz'iib' re li raqal a'in ____________

K'a' ut ____________

____

____

____

3

Ma wan junaq reheb' li ch'a'ajkilal a'in tik'ti' yook chi xyeeb'al ____________

K'a' ut ____________

____

____

____





Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. K'uub' reetalil junaq li b'olotz sa' xtz'e li hu ut jun li poyanam sa' xsak'a. Jultika li yaab'asihom ut juntaq'eetiheb' jo' chan ru napatz'mank aawe re naq taak'e reetal k'a' ru nake'xk'ul li poyanam nake'k'ayiik maraj nake'loq'e'k. K'e reetal li xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel:

Sa' li b'atz'unk nalapimank chi oqej li b'olotz.

Nacchal naxik li b'olotz.

Nake'hilankje' li poyanam sa' xb'een.

Naruhank xk'eeb'al chi to' li b'olotz.

Ka'aj wi' sa' li b'atz'unk na'uxmank rajb'al li b'olotz.

Naq maak'a' chik na'ok wi' li b'olotz tik nakutmank sa' mul.

Ma kach'in li rahilal nake'uxk re li poyanam k'ayinb'ileb'.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

B. Tz'iib'a li xch'ool na'leb' sa' li junjunq chi raqal. Jultikaq aawe: Li xch'ool na'leb' naxjultika li jwal aajel ru na'uxmank xch'olob'ankil chi rix junaq li k'a'aq re ru.

1. Li b'eelank poyanam maraj li xk'amb'aleb' sa' li na'ajej b'ar wi' nake'uxk chaq xk'ayinkileb', na'uxmank xyeeb'al re b'eelank poyanam. Li na'leb' a'in na'uxmank xtikib'ankil rik'in li xkawresinkil li xikik, li xq'axb'al li xnub'ajlil li tenamit, li hilob'aal chi ru b'e ut li xq'axtesinkileb'.

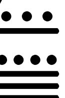
____

____

2. Li elq'ank ut b'eelank saajil poyanam a'an MAAK xaqab'anb'il xtojb'al chi ru li chaq'rab'. Eb' li ixq ut winq nake'b'aanunk re li maa'usilal a'in, a'an xmuxb'al ru li chaq'rab' nake'xb'aanu, nimla maak ut moko xk'ulub' ta chik li poyanam.

____

____



C. Tz'aqob'resi ru li xtusulal li k'a'uxl.

Li elq'ank ut b'eelank poyanam.

Na'uxmank, re

en a'n li

Ut eb' li nake'b'aanunk re nake'xsik' xyaalal chi jo'ka'in

wan naq nak'ulmank chi jo'ka'in xb'aan naq

naxk'am chaq rahilal jo'keb' a'in

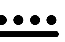


D. B'ar wan reheb' li chaab'il na'aleb' xch'olob'amank chawu ttenq'anq aawe re xkolb'al aawib' chi ru li elq'aak ut b'eelank poyanam. Ch'olob' chi us li xsumenkil.



E. Tz'iib'a junaq li jalpaq sa' xjayal li kaaxukuut re xyeeb'al ma yaal maraj tik'ti' li nayeemank. Ch'olob' chi us li xsumenkil. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

Li nayeemank	Yaal li naxye	Tik'ti' li naxye	K'a' ut naq ninye naq yaal maraj naq tik'ti' li naxye:
Li elq'aak ut b'eelank poyanam tento xk'ulub'ankil xb'aan naq nak'ehok tumin chi us.		x	Xb'aan naq nimla maak xyakb'aleb' li poyanam. Moko k'a'aq re ruheb' ta ut tz'aqal ra nake'xk'ul.
Tik yu'k chik ru naxb'aanu li rahilal naq ixq junaq li poyanam.	x		Chanchan chik li yal k'a' re ru li xtib'eleb' li ixq naq na'ilmank ut a'an a'in nab'aanunk re naq wankeb' li poyanam nake'xyal xsahil re xyakb'aleb'.
Us naq tik chi maak'a' naayeemank chi rix li rahilal nak'ulmank re naq ink'a' natawmank ch'a'ajkilal.		x	Maak'a' junaq rusil naq maak'a' nayeemank xb'aan naq nimank naxb'aanu li ch'a'ajkilal ut tik xkomon chik nake'xb'aanu li nake'b'aanunk re li ch'a'ajkilal a'in.
Naq junaq li ch'ina teelom maraj ch'ina ixqa'al ink'a' na'okenk sa' li xjunkab'al us raj xk'ayinkil re naq chi jo'ka'in t-ok kach'inaq li tumin sa' li xjunkab'al.			
Na'uxmank xk'ayinkileb' li poyanam xb'aan xmajelal xtumineb' li xjunkab'lal.			





Li nayeemank	Yaal li naxye	Tik'ti' li naxye	Ninye naq yaal maraj naq tik'ti' li naxye xb'aan naq.
Eb' laj yakol poyanam ra aj wi' nake'xk'ul, jo' rik'ineb' li xjunxaaqalileb' ut jo' sa' xch'ool xk'a'uxleb'.			
Li xkanab'ankil li tzolok naru nakooxtenq'a re naq ink'a' tooloq'e'q ut took'ayiiq.			
Eb' li kok'al sa' li tenamit Guatemala, ink'a' nake'xik sa' tzoleb'aal xb'aan naq maak'a' nake'raj xb'aanunkil.			
Tento sa' qab'een chi qajunilo jitok chi ru li chaq'rab' naq joq'e yooqo chi xk'ulb'al junaq li rahilal.			

F. Tz'iib'a junaq maraj kiib' raqalaq li na'leb' b'ar wi' tat-aatinaq chi rix li elq'ank ut b'eelank poyanam. Sa' xtz'iib'ankil laana'leb' oksiheb' li aatin a'in:



Yalok sahil | Minok u | Numsink k'uula'al

El lanchero ignorante

Entender la estructura de un texto:
Consiste en descubrir cómo se organiza una lectura, es decir "las partes que la forman".
En la estructura de una anécdota encontraremos:
- Los personajes
- Una situación real que pasa con los personajes
- Un final interesante de la situación.







Durante la lectura

1. ¿Quiénes son los personajes de esta lectura?

2. ¿Qué está ocurriendo entre el joven y el lanchero?

3. ¿En qué termina la anécdota?





Para pensar y resolver

A. Haz un resumen de la anécdota.

Los personajes son:

La situación que pasaron fue:

Al final sucedió que:

B. Imagina que eres el lanchero y caes al agua junto con el joven. Describe lo que hubieras hecho y por qué.



C. Escribe en qué se diferencia el lanchero del joven según lo indicado en la columna de la izquierda. Luego responde las preguntas. Observa el ejemplo.

	Lanchero	Joven
Estudios académicos	Tenía poco estudio.	Había estudiado mucho.
Actitud		
Conocimiento de la vida		
Saber nadar		

1. ¿Qué ventajas tenía el joven respecto al lanchero?

____

2. ¿Qué ventajas tenía el lanchero respecto al joven?

____

3. Según la anécdota, ¿qué hace la diferencia por la cual el lanchero sale mejor librado de la situación que vivieron?

____

4. ¿Cuál es el aprendizaje principal que se puede obtener de la lectura?

____

D. Escribe tu opinión.

1. ¿Por qué es importante ser humilde? ___________________________

____

2. ¿Ayuda ser humilde cuando se está tratando de resolver un problema? ________
Explica tu respuesta. ___________________________________

____

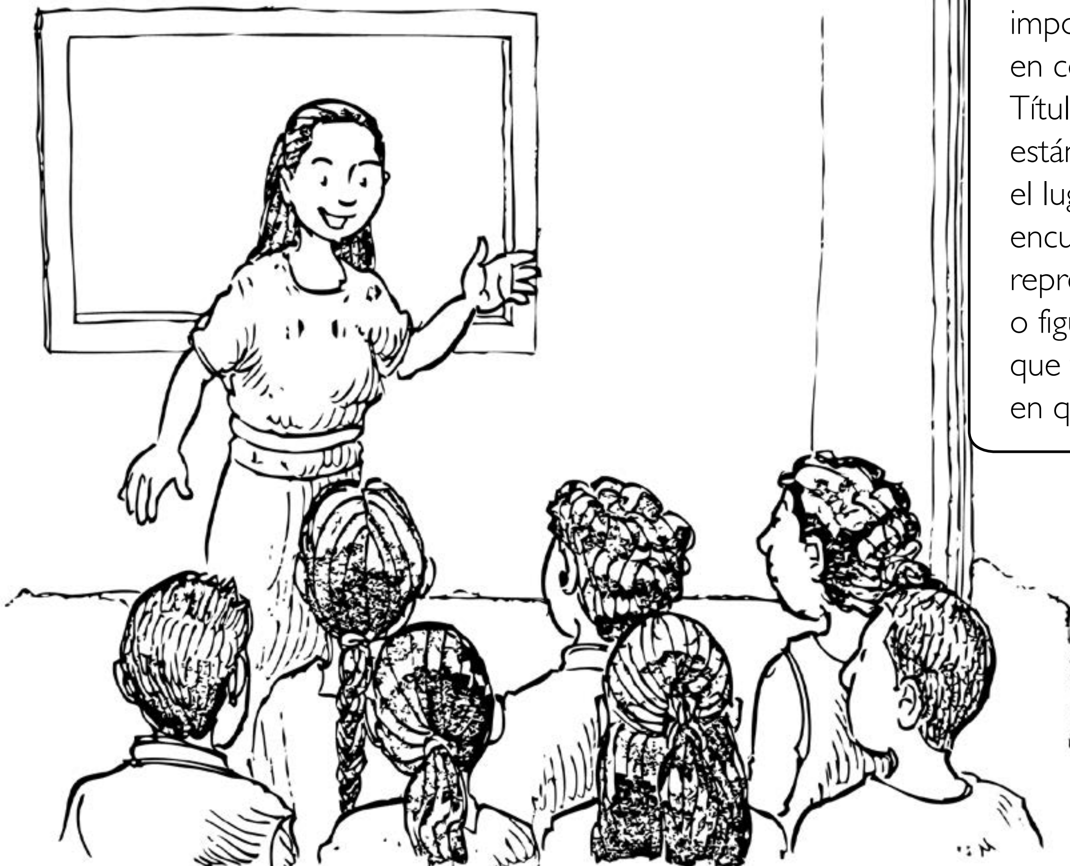
E. Escribe una oración en la que utilices la palabra que se indica.

1. Arrogante ____

2. Exótico ____

Me informo cuando leo gráficas

Análisis de gráficas:
Para leer gráficas es importante fijarse en cosas como: Título, los datos que están indicados y el lugar en que se encuentran, lo que representa cada línea o figura, los números que tienen y el orden en que están.





Para pensar y resolver

A. Imagina que eres una de las vecinas o de los vecinos de "Las Trojes". Completa la siguiente tabla con los datos de la gráfica:

Grado	Cantidad de niñas	Cantidad de niños
Primero	25	30
Segundo		
Tercero		
Cuarto		
Quinto		
Sexto		

1. ¿Cuántos niños y niñas hay en cada grado?

____

____

2. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántas niñas hay en total?

____

____

3. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántos niños hay en total?

____

____

4. Tomando en cuenta todos los grados, ¿cuántos niños y niñas hay en total?, ¿de cuánto es la diferencia entre los dos grupos?

____

____

5. ¿Cuántos niños más hay en primer grado si se compara con segundo grado?

____

____

6. ¿Cuántas niñas más hay en primer grado si se compara con segundo grado?

____

____

7. ¿Cuántos niños más hay en primer grado si se compara con sexto grado?

____



8. ¿Cuántas niñas más hay en primer grado si se compara con las niñas de sexto grado?

B. Escribe lo que piensas de acuerdo a la información de la gráfica:

1. ¿Por qué crees que hay tanta diferencia entre la cantidad de niñas y niños que terminan sexto grado si se compara con los que inician primer grado?

2. ¿Quiénes son los que más se retiran de la escuela? ¿las niñas o los niños?

3. ¿Por qué crees que se retiran más niñas que niños?

4. ¿Qué opinas respecto a que las niñas y los niños no terminen la escuela primaria?

5. Si fueras una madre o padre de familia de "Las Trojes", ¿Qué consejos le darías a las demás vecinas o los demás vecinos para que no ocurra lo que se observa en la gráfica?

C. Pide ayuda de tu maestra o maestro para hacer una gráfica con información de la cantidad de niñas y niños de tu escuela. Escribe lo que descubres después de hacer la gráfica. Indica si se parece a la situación que muestra Lucrecia:



¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

¡Pa´ salir de pobres!



Idea principal:
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre un tema. En algunas lecturas está en una de las oraciones de un párrafo. En otras es necesario elaborarla ayudándose con palabras o frases claves.

Antes de identificar la idea principal es importante definir el tema del párrafo.





Durante la lectura

1 ¿Cuál es la idea principal?

2 ¿Cuál es la idea principal?

3 ¿Cuál es la idea principal?

4 ¿Cuál es la idea principal?

5 ¿Cuál es la idea principal?

6 ¿Cuál es la idea principal?

7 ¿Cuál es la idea principal?





Para pensar y resolver

A. Subraya la opción que tiene la idea principal de cada párrafo.

1. Mirá que en mi cabeza parece todo enredado. Y es que mientras observaba, traía a mi mente un tema que trabajamos en el instituto: La interculturalidad. Recuerdo que hablamos del respeto que nos debemos entre quienes tenemos culturas diferentes, de luchar para que se respete el uso de los idiomas mayas, garífuna y xinca; de valorar los pensamientos de otras culturas, de conocer la medicina maya, en fin, tantas cosas valiosas e importantes.

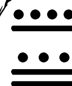
a. La interculturalidad es un tema que se estudia en los institutos.
b. La interculturalidad implica respeto y valoración entre culturas diferentes.
c. La interculturalidad es hablar de mayas, garífunas y xincas.
d. La interculturalidad no tiene que ver con la pobreza.

2. Además, vos sabés que el Código de Trabajo dice que son ocho horas diarias el máximo que se debe trabajar. Cualquier tiempo que exceda las ocho horas se debe pagar como extra y eso implica mejor pago de lo que habitualmente se gana en una hora.

a. Ninguna persona debe trabajar más de ocho horas diarias.
b. Es importante conocer el Código de Trabajo para saber cuántas horas se debe trabajar.
c. Según el Código de Trabajo, quien trabaje más de ocho horas diarias debe recibir un pago extra y mayor.
d. Según el Código de Trabajo se debe trabajar sólo ocho horas diarias.

3. El gran problema de nuestro país es que la riqueza que se produce se reparte mal. Unos se quedan con casi toda la ganancia y la gran mayoría sólo recibe lo mínimo para no morirse, y a veces ni eso.

a. Unos se quedan con casi toda la ganancia.
b. La riqueza se reparte mal en Guatemala.
c. La mayoría sólo recibe lo mínimo.
d. Algunos no reciben ni el mínimo.





4. -Lo entiendo -participó Karen-. Volvés a traer a mi mente otros datos que investigué durante mis estudios: En Guatemala, la tierra está mal distribuida. Imagináte, ¡Apenas el 2% de los habitantes de nuestro país son dueños del 66% de la mejor tierra, la más fértil! El resto, ¡o sea el 98%! tiene sólo un 33% de esa tierra.

a. El 2% de los habitantes de nuestro país son dueños de mucha tierra.
b. El 98% de los habitantes tiene sólo una tercera parte de la tierra.
c. En Guatemala, la tierra está mal distribuida.
d. Al estudiar se obtienen datos sobre la manera como se distribuye la tierra en Guatemala.

B. Escribe ejemplos de desigualdad en Guatemala. Observa los ejemplos.

Hay personas guatemaltecas que...	**Mientras que otras...**
tienen bastante tierra para cultivar.	no tienen ni un pedazo de tierra para cultivar.
les resulta fácil pagar un hospital cuando están enfermas.	ni siquiera tiene un centro de salud cercano y no tienen dinero para pagar medicinas.

C. Imagina que eres presidente o presidenta de Guatemala y logras que todas y todos los guatemaltecos paguen impuestos de manera que "quien tiene más paga más". Escribe tres acciones que harías para utilizar bien el dinero que se generaría.

____

____

____

D. Escribe si estás de acuerdo o no con cada expresión. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo.



Situación	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	¿Por qué estoy o no estoy de acuerdo?
La vivencia de la interculturalidad llega hasta el respeto a los derechos básicos que impliquen igualdad de oportunidades para quienes convivimos en este país y en todo el mundo.	X		El respeto a los derechos debe aplicarse sin pensar en diferencias por cultura.
No nos debe preocupar la búsqueda de soluciones a la situación de pobreza en que vive mucha gente de Guatemala y otras partes del mundo.			
Las personas dueñas de industrias y comercios dicen que la pobreza terminaría si la gente trabajara más ya que produciría más.			
Cualquier persona que trabaje más de ocho horas diarias debe recibir un pago extra.			
La pobreza se soluciona si la gente trabaja más.			
Es bueno que el 2% de los habitantes de nuestro país sean dueños o dueñas del 66% de la mejor tierra, la más fértil.			
Las personas de un país deben pagar impuestos al Estado de acuerdo al ingreso que tengan.			
El dinero de los impuestos debe ser utilizado para dar y mejorar servicios de educación, salud y alimentación.			
Es normal que haya lugares lejanos y aislados donde la gente muere de hambre, que no tienen escuela, centro de salud, ni energía eléctrica.			

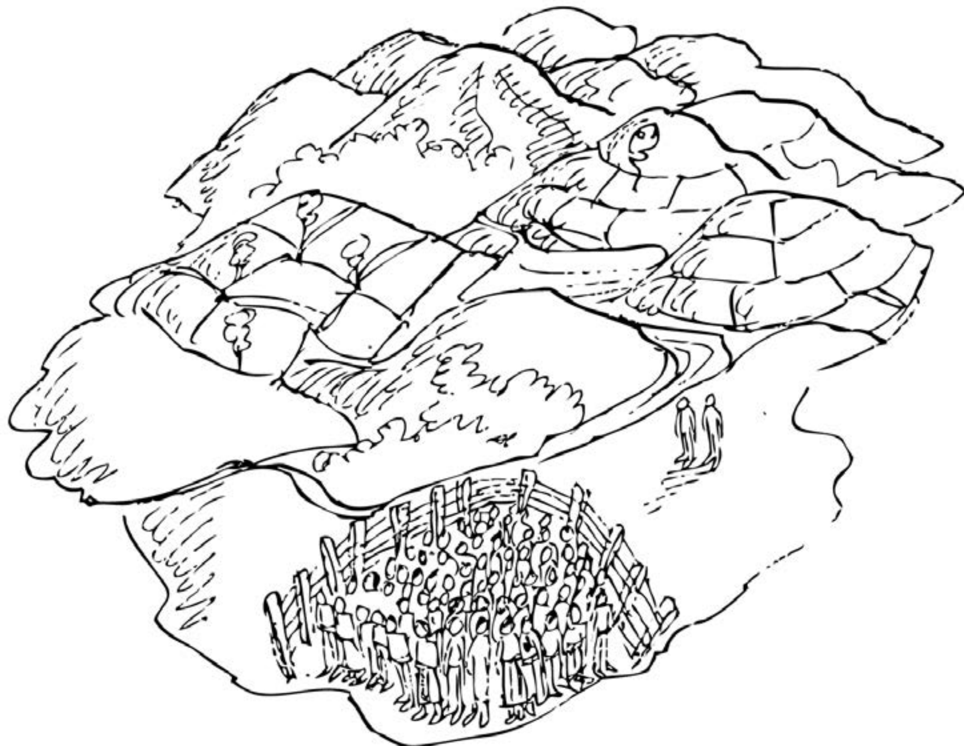
E. Señala la oración en la que la palabra subrayada se utiliza correctamente.

a. Los contrastes en que vive esa persona le han llevado a una vida confusa.
b. Los contrastes son útiles para que una persona tenga mejor salario.

a. Todas las personas nos alimentaríamos mejor si viviéramos la interculturalidad.
b. Una manera de vivir la interculturalidad se da cuando las personas intercambian ideas, pensamientos y valores de su cultura.

a. La explotación de personas se da cuando no se presta cuidado al manejo de pólvora.
b. Si una persona trabaja en situaciones injustas decimos que está siendo sujeta de explotación.

a. Julio tiene conciencia social y por eso participa en actividades que beneficien a su comunidad.
b. Gracias a que tiene conciencia social, Julio es fanático del fútbol.



EL MOJADO

Resumir:
Consiste en decir o escribir en forma breve lo esencial o principal de un texto. Para resumir puedes ayudarte realizando acciones como:

- Identificar el tema de diferentes párrafos.
- Escribir las ideas principales.
- Hacer esquemas durante la lectura.







Durante la lectura

1

Completa el esquema:

¿A quiénes se les llama desplazados?	
¿A quiénes se les llama refugiados?	
¿Cuál es la diferencia principal entre desplazados y refugiados?	
¿Qué cosas son comunes entre desplazados y refugiados?	

2

¿Qué diferencia a las o los trabajadores temporales respecto a los desplazados o refugiados?

____

____

____

____



Para pensar y resolver



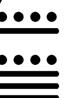
A. Escribe un resumen de la lectura. Apóyate en el trabajo que hiciste durante la misma.

B. Escribe tu opinión.

1. ¿Por qué crees que es importante saber de situaciones que pasan o han pasado las y los migrantes?

2. ¿Qué crees que deben hacer los gobiernos de diferentes países para atender a las y los migrantes?

3. ¿Tienes algún familiar migrante? _______ Escribe algo sobre experiencias que conozcas de ese familiar.





C. Interpreta partes de la canción de Ricardo Arjona. Observa los ejemplos.

Empacó un par de camisas, un sombrero. Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos, mil recuerdos.

¿A qué se refiere? A la preparación del viaje de una persona.

Empacó sus ganas de quedarse, su condición de transformarse en el hombre que soñó y no ha logrado.

¿Qué quiere decir? Habla de lo que un inmigrante lleva en el corazón: ganas de quedarse y sueños.

1. *¿Por qué el mojado precisa comprobar con visas que no es de Neptuno?* ¿Cuál es la protesta que manifiesta con esa pregunta?

___

___

2. *El mojado está mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia.* ¿Qué quiere decir?

___

___

3. *Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos ni es de allá porque se fue.* ¿Qué está diciendo del mojado?

___

___

4. *Si la visa universal se extiende el día que nacemos y caduca en la muerte, ¿por qué te persiguen mojado si el cónsul de los cielos ya te dio permiso?* ¿Qué quiere decir?

___

___

___

___



Neptuno: Planeta del Sistema Solar. Es uno de los más lejanos respecto al Sol.



Caducar: Que termina, que ya no es válido.

Cónsul: Persona autorizada por un estado extranjero para proteger a las personas de la nación que lo nombra.



D. Lee lo siguiente y después realiza lo que se te indica.

El 10 de diciembre de 1948 se hizo una Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se supone que todos los países la respetan. Algunos de esos derechos se presentan a continuación para que los compares con la situación de las y los migrantes. Escribe lo que se te pide en la columna de la siguiente tabla. Observa el ejemplo.

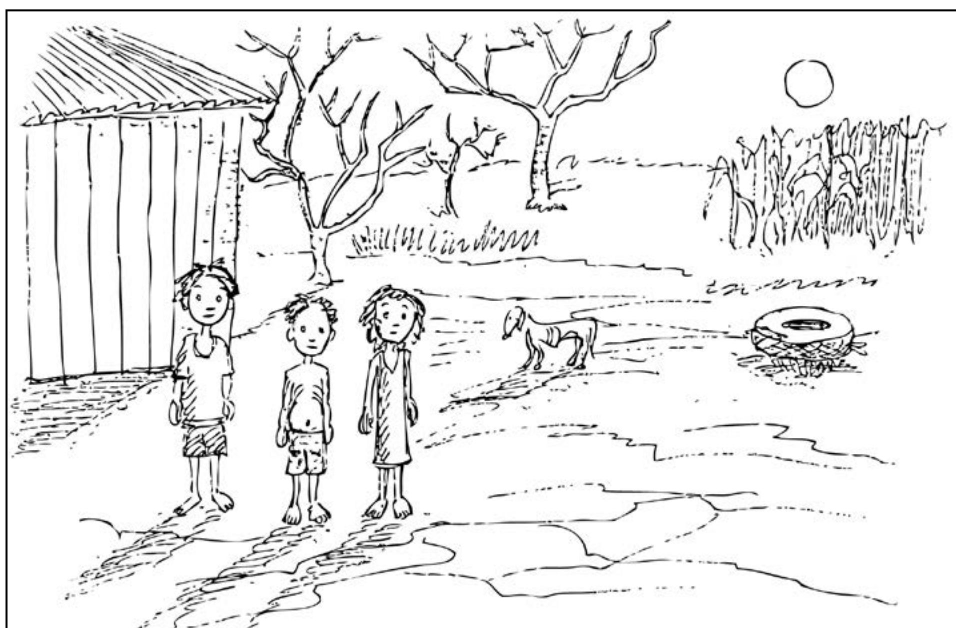
Derecho humano	**Forma en que se violan los derechos de las y los migrantes**
Ejemplo: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.	Se les abandona totalmente al punto que muchas personas mueren.
Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.	
Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.	
Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a trato igual y satisfactorio de trabajo y a la protección contra el desempleo.	
Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure la salud y el bienestar y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales.	



D. ¡Escribe una canción!

Inventa una canción en la que hables de personas que han sufrido por algunas de las situaciones presentadas en la lectura. ¿Y te animas a crearle una melodía? ¿O a lo mejor la adaptas a la melodía de una canción conocida?

Xutaanal cho'q re li tenamit



Yehok k'a'uxl:
Sa' xyaab'asinkil junaq esilal naru nakaye laak'a'uxl chi rix li naxye li natz'iib'ak. Laak'a'uxl naruuk naq, qayehaq: "moko naxk'ul ta we li na'leb' a'in" "jo' li chaab'il anchal li naxye", "moko us ta li naxye"… maraj wank chik xkomon. Naq taaye laak'a'uxl aajel ru naq tach'olob' k'a' ut naq jo'kan yookat chi reek'ankil.





Naq yo chi ilmank xsa'

1

Ma us cho'q aawe li naxjultika li tasal hu nayeemank re Resilal tuminab'k ______

k'a' ut ______

______

______

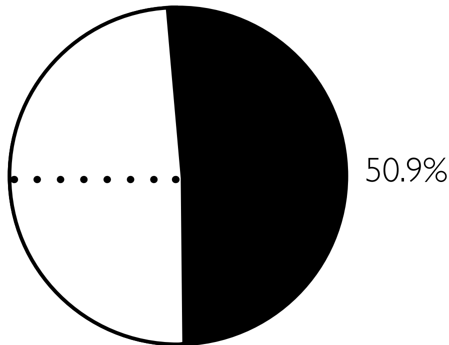


Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

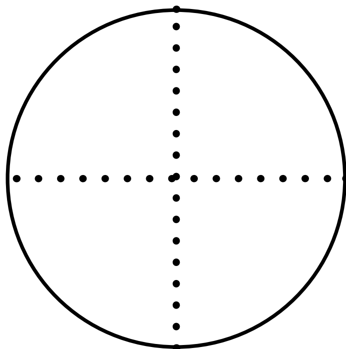
A. Oksi li sursuukil eetalil re xk'utb'esinkil li ajl nak'eemank aawe. B'on chi tz'aqal re ru li xk'ihal li nayeemank ut tenq'a aawib' rik'in li xjachinkil ak wank sa' li junjunq chi sursuuk. K'e reetal li xb'een k'anjel.

Qayehaq:

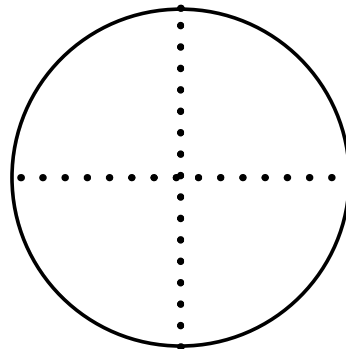
Lajeeb' roxk'al sa' xyanqeb' li o'k'aal chi poyanam wankeb' chi re li neb'a'il-.



1. O'laju sa' xyanqeb' li o'k'aal wankeb' sa' chamal neb'a'il-.



2. Oob' xka'k'aa aj chik ma o'k'aal sa' xyanqeb' chi xjunil li poyanam li jwal neb'a'eb', junes Aj Maayeb'-.



B. Oksi laanawom chi rix xtuqub'ankil ru li ch'a'ajkilal a'in: k'e reetal li xb'een k'anjel:

Sa' jun li k'aleb'aal wankeb' b'eleeb' xlajeek'aal xkab' oq'b' (589) chi poyanam. Sa' jun tz'ilok kixb'aanu li poopol kitawmank resil naq junmay sa' xyanqeb' li o'k'aal chi poyanam (20%) wankeb' sa' neb'a'il. Jo'kan ut naq, jarub' chi poyanam wankeb' sa' neb'a'il chi jo'kanan.

Xk'ihal	Naraj naxye
589	100%
x	20%

$$\frac{589 \times 20}{100} = \frac{11{,}780}{100}$$

$$x = 117.8$$

Xsumenkil: Wankeb' 118 chi poyanam sa' neb'a'il.

1. Wi' chi ru li chihab' 2009 wankeb' 12,000,000 chi poyanam sa' li tenamit Guatemala ut na'uxmank xtz'ilb'al rix naq junlaju roxk'aal sa' xyanqeb' li o'k'aal chi poyanam (51%) wankeb' sa' neb'a'il, jo'k'ihaaleb' chi poyanam a'an chi jo'kanan.

Xk'ihal	Naraj naxye
12,000,000	100%
x	51%

2. hi ru li 2009 6,000,000 chi poyanam junes neb'a'eb' ut sa' xyanqeb' a'an yal oob' xka'k'aal aj chik ma o'k'aal junes aj Maayeb' (75%). Jo'kan ut naq, jarub' chi poyanam aj Maay neb'a'eb' chi jo'kanan.

Xk'ihal	Naraj naxye
x	



C. Tz'iib'a laak'a'uxl chi rix li junq raqal chi na'leb' natawmank sa' li kaaxukuut. Maakol xtz'ilb'al rix ut xch'olob'ankil rix k'a' ut naq kama'an laak'a'uxl. K'e reetal li k'anjel ak xb'aanumank.

Raqalil na'leb'	Xtz'ilb'al rix aab'aan	Xch'olob'ankilrixk'a'utnaq kama'an laak'a'uxl
Rajlal chihab', jalanjalanq chi molam – junqaq reheb', li Xtuminal li Amaq' Tenamit chi rixeb' li kok'al – ak xe'xye chik naq jun yiijach xk'ihaleb' li kok'al teelom ut ixqa'al tz'aqal wankeb' chi ru kamk xb'aan li xmajelal tzakahemq.	Moko us ta naq xiikileb' li kok'al jo' kok' teelom ut kok' ixqa'al re Guatemala wanqeb' sa' rahilal xb'aan xmajelal li tzakahemq.	Chi xjunileb' li kok'al wankeb' xk'ulub' naq k'eeb'ilaqeb' xtzakahemq. Wi' ut ink'a' na'uxmank xb'aanunkil a'in yook chi muxmank li chaq'rab'.
Lajeeb' roxk'al sa' xyanqeb' li o'k'aal chi poyanam wankeb' chi re li neb'a'il (50.9%) ut o'laju sa' xyanqeb' li o'k'aal wankeb' sa' chamal neb'a'il (15.2%).	Moko us ta naq xiikilaqeb' li neb'a'. Li na'leb' a'in naxjultika we naq naab'aleb' li poyanam ink'a' xe'k'eemank xhoonaleb' re wakliik.	- Xb'aan naq numenaq jun yiijach chi poyanam. - Eb' li poyanam nake'kanaak sa' neb'a'il naq nake'muxmank ru li xk'ulub'eb' chi rix li tzolok, kawilal ut li k'anjel.
Sa' li chaqi na'ajej re li tenamit San Antony, xteepal Prokrees, natawlimank xMar B'ask, toja' wuqlaju chihab' wan re, ak wan jun xyum aj Erk xk'ab'a', toja' jun hab' wan re li ch'ina'al. Li ch'ina'al a'in kamk tz'aqal re xb'aan xmajelal tzakahemq, ak xhire'k li rismal ut tik jun keelaj aj chik chi b'aq. Moko chan ta naq kama'inaq li rilb'al, li xyaalalil a'an naq tik yal q'em ha' xaq li naxtzeka.		



Raqalil na'leb'	Xtz'ilb'al rix aab'aan	Xch'olob'ankil rix k'a' ut naq kama'an laak'a'uxl
" Li walal ink'ajol toj kok'eb' chi us junjunq aj wi' li wa nake'xket; li saaj aleb' junjunq rik'in junq ch'uyul; ut laa'o, li nimqo, ox'ox aj wi' li qawa naqawa'", chan.		
Li qana' Mar kixye naq tik xnimank chi us li xneb'a'il xb'aan li saq'ehiil, xb'aan naq tik oob' champa aj wi' li hal kixq'ol sa' li ch'ina na'ajej b'ar wi' ki'awk li xsum'aatin.		
Li na'aatinak sa' xk'ab'a' li Xmolamil Amaq' Tenamit chi rix li k'ulub' rik'in li tzakahemq, Oliwer re Xutter, kixye naq " li xmajelal li juntaq'eetilal sa' li tenamit Guatemala tik xnume'k wi' chik xb'een ut maajoq'e naruuk xkuyb'al."		

D. Tz'iib'a junq raqalaq na'leb' rik'in li aatin wankeb' taq'a.

1. Jeb'k ______________________________

2. Maajoq'e chik naru ______________________________

3. Chi re li neb'a'il ______________________________

4. Yookeb' chi kole'k ______________________________





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Xpatz'inkil qana'

RITA LEVI MONTALCINI



Tz'ilok chi chaab'il:

Yalaq chan re ru naq naruuk xtz'ilb'al rix junaq li yaab'asihom:
Xtawb'al ru k'a' ru xyaalal li na'leb' naxye laj tz'iib'
Xjuntaq'eetankil li na'leb' natawmank sa' li raqal rik'in li ak nake'xnaw li poyanam ut chi rix a'an xxaqab'ankil li k'a'uxl chi rix li naxye. Xk'a'uxlankil rix ma tz'aqal relik chi yaal li naxye li raqal.
Xtz'ilb'al rix, yal sa' ch'oolejil, li na'leb' naxjultika li raqal
Xyeeb'al k'a'uxlej chi rix ut xkuutunkil li aatin.
Qayehaq: Sa' jun li tasal hu na'uxmank xtawb'al li aatina chi jo'ka'in:
Tz'aqal sa raj xtuqub'ankil li xmajelal junaq li k'aleb'aal wi' ta raj te'xk'uub' rib' li poyanam sa' komonil k'anjel. Li natz'iib'ank re li raqal a'in mare naxk'a'uxla naq chi jo'ka'in tqataw ru li rusilal li k'anjelak sa' komonil. Li nayaab'asink re mare twotz maraj ink'a' twotz li k'a'uxl a'in, ab'anan naru naxye li raatin chi rix. Yal jun xyeeb'al, li ani tyaab'asinq re naru naxk'a'uxla naq jwal us li k'anjelak sa' junesal, ut chi xyalaq xq'e li junjunq, li k'anjelak sa' komonil tik maak'a' rusil. Naru naxye chi kama' a'in li xk'a'uxl xb'aan naq mare ak rilom chaq naq ink'a' us na'elk li k'anjelak sa' komonil. Ab'anan, junaq poyanam ak naxnaw chi us xsahil ut rusilal li k'anjelak sa' komonil, naq tril li tz'iib'anb'il mare tnaq sa' xch'ool li kixyu'ami chaq ut sa' xk'ab'a' a'in tk'ul ru li naxye li raqal.
Xe'xtz'il rix chi chaab'il li raqal, li kiib' chi poyanam.





Naq yo chi ilmank xsa'

1

K'a' ru traj naq tqataw ru li poyanam yook xpatz'inkil ______________________________

____

Ma kama'an cho'q we. ______________________________

____

____

2

Ma yaal ta wi' naxye lix Rita Levi ______________________________

____

K'a' ut naq jo'kan ninye. ______________________________

____

____

3

Ma yaal, cho'q we, li naxye chi rix li xjalanil natawmank rik'in li winq ut ixq. ______________________________

____

K'a' ut. ______________________________

____

____

4

K'a' ru nink'a'uxla chi rix li naxye lix Rita Levi chi rix li nasaho'k wi' xch'ool chi ru li xyu'am. ______________________________

____

K'a' ut naq kama'an nink'a'uxla. ______________________________

____

____





Re k'a'uxlak ut tuqub'ank

A. Yaab'asi chaq chik junsutaq li raqal b'ar wi' xch'olob'amank aawe li xtz'ilb'al rix chi chaab'il junaq li yaab'asihom. Chi rix a'an tz'il rix li junq raqal chi k'a'uxl ut wech' rix chi tz'aqal re ru. K'e reetal xk'utb'al xb'aanunkil li k'anjel.

K'a'uxl	Xtz'ilb'al rix ut xch'olob'ankil
Qayehaq: Ink'a' naxk'ul wu li nimq'ehik. Li nahulak chi wu ut naxk'e xsahil inch'ool a'an li ninb'aanu rajlal kutan.	B'ar wi' maak'a'in sa' aatin, a'an naq wan naq numtajenaq naq nawank xnimq'ehinkil junaq li kutan xb'aan naq nink'a'uxla naq aajel ru xjultikankil li kutan re k'a'uxlak chi rix li k'a' ru xruhank xb'aanunkil. Wankin sa' aatin re xyalb'al xsahil xb'aanunkil li junjunq chi k'anjel rajlal kutan.
Li hilank yook chi xkamsinkil li ulul. Ma kach'ineb' ta li poyanam nake'xik chi hilank ut tik nake'xtz'eqtaana rib'eb'… ut a'an nakamsink reheb' li rulul.	
Aj'ajaq ru laawulul aab'aan, k'e chi k'anjelak re naq ink'a' chi tixq chi jumpaat.	
Xiikilaq xsahil ru laawanjik, xb'aan naq a'an li aajel ru. Ab'anan, a'in, naruhank xb'aanunkil ka'aj wi' naq chi xjunil taak'a'uxla, yooq chi k'anjelak, txik aak'a'uxl chi rix li k'a' re ru nakarahi ru.	
Kiraj raj insumub'ankil sa' xyaalal linyuwa', kiraj raj naq la'aqin junaq chaab'il ixaqilb'ej, chaab'il na'b'ej… ut maajoq'e kiwaj. Kinxaqab' tz'aqal wib' chi ru ut kinye xyaalal re naq tzolok twaj.	
Ab'anan chi xjunil t-usaaq wi' tlajq li rahob'tesinki ixq sa' eb' li na'ajej a'an…	
Li xk'ihal xchamal li nawom tz'ilb'il rix xb'aaneb' li winq naq nayeemank, ab'anan li xyaalalil a'an naq xk'anjeleb' li ranab', rixaqil maraj li xrab'ineb'.	
K'a' ru li jwal nasaho'k wi' laach'ool chi ru laayu'am. Xtenq'ankileb' li wechpoyanamil.	



B. Patz'in chaq rik'in junaq li cheekel ixq. Oksiheb' li kok' patz'om a'in ut k'uub' chik junaq maraj kiib'aq chik li lapatz'om.

1. K'a' ru nakak'a'uxla chi rix li yu'amej.

2. K'a' ru nanaqk sa' aach'ool chi rix laakach'inal.

3. K'a' raj ru taajal sa' laayu'am jo' ixq.

4. K'a' raj ru junaq chaab'il na'leb' tak'e re naq toj usaq li ulul sa' li cheekelal.

5. B'ar raj wan kiib'aq li chaab'il na'leb' jwal loq' xb'aanunil, taajultika qe.

C. K'a'uxla naq xatchekelwinqo'k maraj xatcheekel'ixqo'k. Tz'iib'a oxib'aq li k'a' raj ru xhulak chawu xb'aanunkil chi ru laayu'am.

D. Tz'iib'a kach'inaq li nakawaj xyeeb'al re lix Rita Levi. Sa' laatz'iib' oksiheb' li aatin a'in:



Sachk Aj tz'ilol nawom chi rix li siksikil Rahob'tesink

Luis y el carro desmantelado

Predecir:
Es descubrir lo que va a suceder antes de que ocurra, usando la información que tenemos. Es muy útil predecir lo que crees que pasará antes de leer y durante la lectura.







Durante la lectura

1. ¿Qué puedes predecir sobre la lectura a partir del título?

2. ¿Qué crees que sucederá?

3. ¿Qué crees que hará ahora que está libre?

4. ¿Quién es el dueño del picop?

¿Dónde vive?

¿Cuál es la marca del vehículo?

5. ¿Qué sucederá más adelante?

6. ¿Qué le harán a Luis?

7. ¿Qué castigo le darán a Luis?

8. ¿Qué hará la policía?

9. ¿Qué hará la comunidad ante la noticia del periódico?



Para pensar y resolver

A. Escribe el tema del que trata cada párrafo.

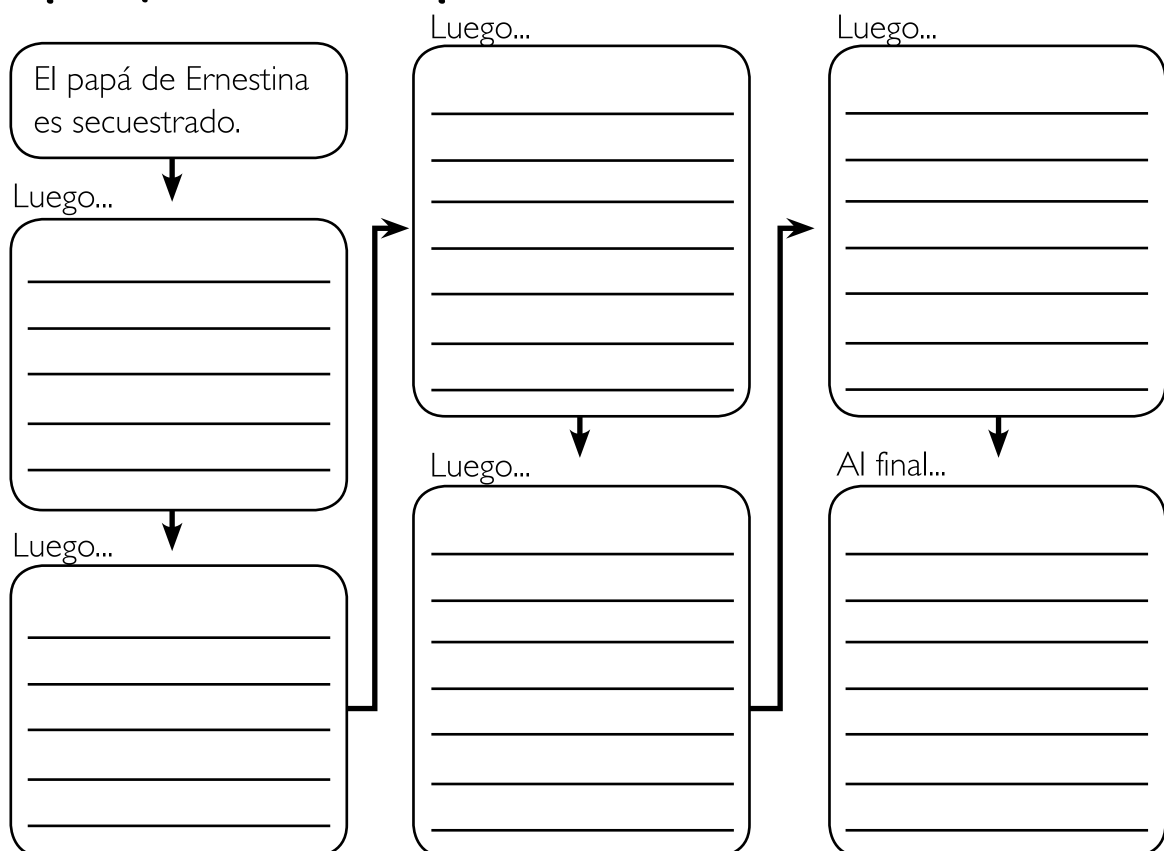
1. Estos pensamientos preocupaban a las autoridades tradicionales para quienes los linchamientos son algo que debe quedar en el pasado. Piensan que se debe fortalecer las autoridades tradicionales y es necesario revitalizar las costumbres del derecho maya, es decir todas aquellas costumbres que se han usado desde el tiempo de nuestros abuelos y abuelas para resolver los problemas y los conflictos propios de la comunidad de acuerdo a nuestras propias creencias.

____

2. Los pueblos indígenas deberán tener el derecho de conservar sus costumbres e instituciones propias....deberá respetarse la forma como los pueblos indígenas resuelven tradicionalmente los delitos cometidos por sus miembros….Las autoridades y los tribunales llamados a pronunciarse sobre cuestiones penales deberán tener en cuenta las costumbres de dichos pueblos…".

____

B. Haz un resumen de lo que ocurrió en la lectura. Utiliza el siguiente esquema. Puedes omitir el uso de algunos rectángulos. Lo importante es que haya secuencia en lo que escribas:



C. Escribe la solución que se dio a cada problema:

Problema		Solución
Alguna gente de la comunidad quería quemar a Luis.	→	
La Policía Nacional se llevó preso a Luis.	→	

1. ¿Qué explicaciones dio Luis acerca de su participación en el secuestro?

____

____

2. ¿Qué motivaba a la gente a pedir que quemaran a Luis?

____

3. ¿Qué fue lo que ayudó a Luis para que se le diera un castigo más justo?

____

4. ¿Por qué la comunidad no estaba de acuerdo con la acción de la Policía Nacional?

____

5. Respecto a la noticia del periódico, ¿qué fue lo que indignó a la comunidad?

____

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Crees que es bueno linchar a las o los delincuentes? _____ (Sí-No) ¿Por qué?

____

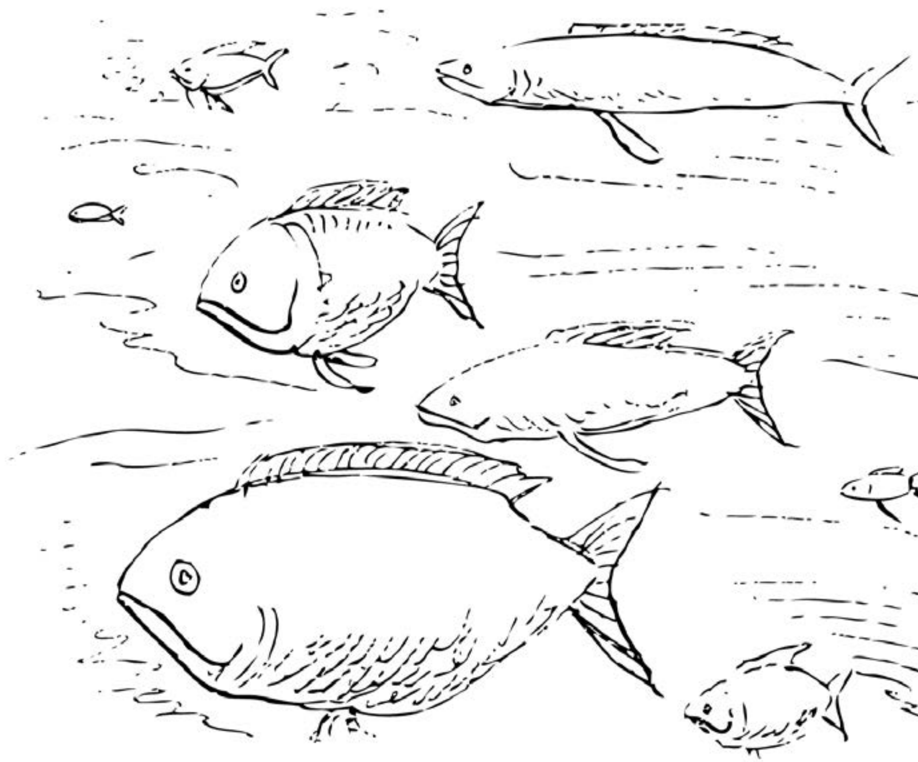
____

2. ¿Es bueno tomar en cuenta la forma tradicional de resolver conflictos en una comunidad? _____ (Sí-No) ¿Por qué?

____

____

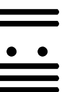
El mundo de peces y cañas



Entonación:
Consiste en dar un tono especial a la voz cuando se lee o dice algo. Con ese tono se pretende mostrar intención, diferencias de sentido y emoción. Por ejemplo, "peligro" se leerá con distinto tono de voz si se compara con "¡Peligro!".
Los signos de puntuación y el contenido del texto nos indican qué entonación debemos usar.

Gestualización: Consiste en realizar movimientos del cuerpo para dar una idea del sentido de lo que se dice. Por ejemplo, al leer "Y los gatos rodeaban al ratón" se pueden mostrar las manos en forma de garras para referirse al gato, abrir los brazos en forma circular para indicar que rodeaban y mostrar una mano contraída para referirse al ratón.

Al leer poemas es muy importante hacer la entonación correcta y los gestos adecuados, pues así comprendemos mejor y disfrutamos más el sentido de la poesía.







Durante la lectura

1 ¿Qué gestos serían apropiados para darle fuerza a lo que estás leyendo?

____

____

____

____



Para pensar y resolver

A. Subraya la opción que representa una mejor interpretación de lo que el poeta quiere dar a entender en algunas partes del poema.



Interpretar: Explicar el sentido de algo que puede ser entendido de diferentes maneras.

1. "El mundo está lleno de peces. Hay peces para todos"

a. El alimento que más abunda en el planeta son los peces.

b. Hay un pez para cada persona del planeta.

c. Hay poca comida para las personas y por eso algunas mueren de hambre.

d. El alimento que hay en el mundo alcanza para todas las personas.

2. "Las personas con muchas cañas de pescar no dan sus cañas a los que no tienen."

a. Hay personas con recursos para obtener alimento pero no los comparten.

b. Hay personas que comen mucho mientras otras casi no tienen para comer.

c. Hay personas con cañas para pescar pero no las prestan a quienes no tienen.

d. El hambre que hay en el mundo se debe a que las personas no tienen cañas para pescar.

3. "Si los que no tienen caña la tuvieran, podrían pescar sus propios peces y no tendrían que comprar los peces que les venden tan caros."

a. Tener cañas ayudaría a que le gente tuviera suficientes peces para comer.

b. Los alimentos hacen falta porque las personas no tienen dinero para comprarlos.

c. La falta de alimentos se aliviaría si las personas tuvieran recursos para producirlos.

d. Si las personas tuvieran sus propios peces no tendrían que comprarlos y no se morirían de hambre.

4. "El sitio donde se rompen las cañas se llama guerra. Las guerras se inventan para romper las cañas de pescar."

a. La guerra es un invento del hombre para destruir recursos y provocar más hambre.

b. La guerra ha provocado que muchos pescadores pierdan recursos del mar.

c. La guerra es un invento que sólo ha llevado a matar personas pobres.

d. Cuando hay guerra, las personas de dinero aprovechan para guardar alimento mientras las pobres mueren de hambre.

5. "Pero los regalos son con una condición: tienen que hacer que los demás también dejen de quejarse."

a. Las personas regalan a otras personas con la condición de que lo reciban sin protestar.

b. Las personas que reciben regalos deben repartirlos entre las y los demás.

c. Quienes reciben regalos deben callarse y callar a otras para que dejen de hablar de sus necesidades.

d. Los regalos siempre se dan con condiciones y por eso es mejor no recibirlos.



B. Escribe lo que relaciones con cada expresión. Observa los ejemplos.

Expresión	Situación real a la que se refiere
Ejemplo: El mundo está lleno de peces. Hay peces para todos; tantos que nadie tendría que quedarse sin pez para comer.	En el mundo hay alimento para todas las personas.
Pero hay gente que tiene muchos peces y otros que apenas tienen.	
Ejemplo: Hay personas que pescan mucho porque tienen muchas cañas de pescar y otros que no tienen peces porque no tienen caña.	La tierra cultivable y otras formas de producir (fábricas, granjas, etc.) están en manos de pocas personas.
Las personas con muchas cañas de pescar no dan sus cañas a los que no tienen, pero les venden los peces.	
Ejemplo: Si los que no tienen caña la tuvieran, podrían pescar sus propios peces y no tendrían que comprar los peces que les venden tan caros.	Si la población tuviera medios para trabajar, conseguiría lo que necesita.
Hay personas que se fabrican sus propias cañas y los que tienen muchas cañas se las rompen porque no quieren que tengan caña.	
Ejemplo: El sitio donde se rompen las cañas se llama guerra. Las guerras se inventan para romper las cañas de pescar. Después, cuando dicen que acaba la guerra, los que tienen muchas cañas tienen más y los que tenían pocas, las pierden.	Durante las guerras se destruyen los medios para producir: cultivos, granjas, fábricas, etc. Provocan que los que más tienen se queden con más recursos.
A veces, los que tienen muchas cañas dicen por la tele que quieren que todos tengan caña. Dicen que van a construir una tienda enorme donde todos van a poder comprar y vender sus cañas y sus peces. Pero sólo los que ya tenían muchas cañas antes tienen el dinero para comprar más cañas para poder pescar más peces.	
Cuando los que no tienen caña se quejan por esto reciben algunos regalos para que dejen de quejarse. Pero los regalos son con una condición: tienen que hacer que los demás también dejen de quejarse.	
Entonces mucha gente sin peces se ve obligada a emigrar a donde están las cañas e intentan pescar como pueden.	

C. Escribe un poema en el que hables de alguna injusticia que ocurre en tu comunidad.





¿Qué me gustaría dibujar de esta lectura?

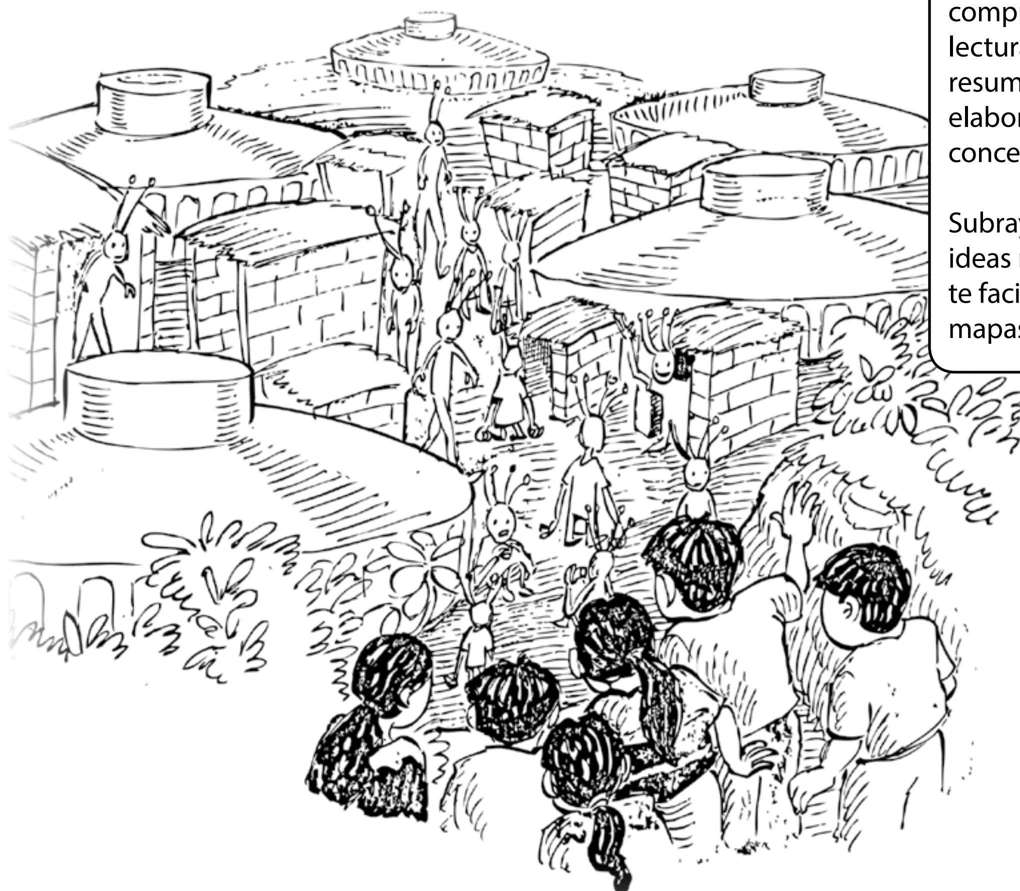
Mis notas

Si quieres, al finalizar puedes pintar los dibujos de los ejercicios.

Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes

"Mapas conceptuales"
Son dibujos o esquemas que muestran la manera como organizamos y relacionamos información que tenemos acerca de un asunto. Para comprender algunas lecturas resulta muy útil resumir la información elaborando un mapa conceptual.

Subrayar las palabras e ideas más importantes, te facilitará elaborar los mapas conceptuales.



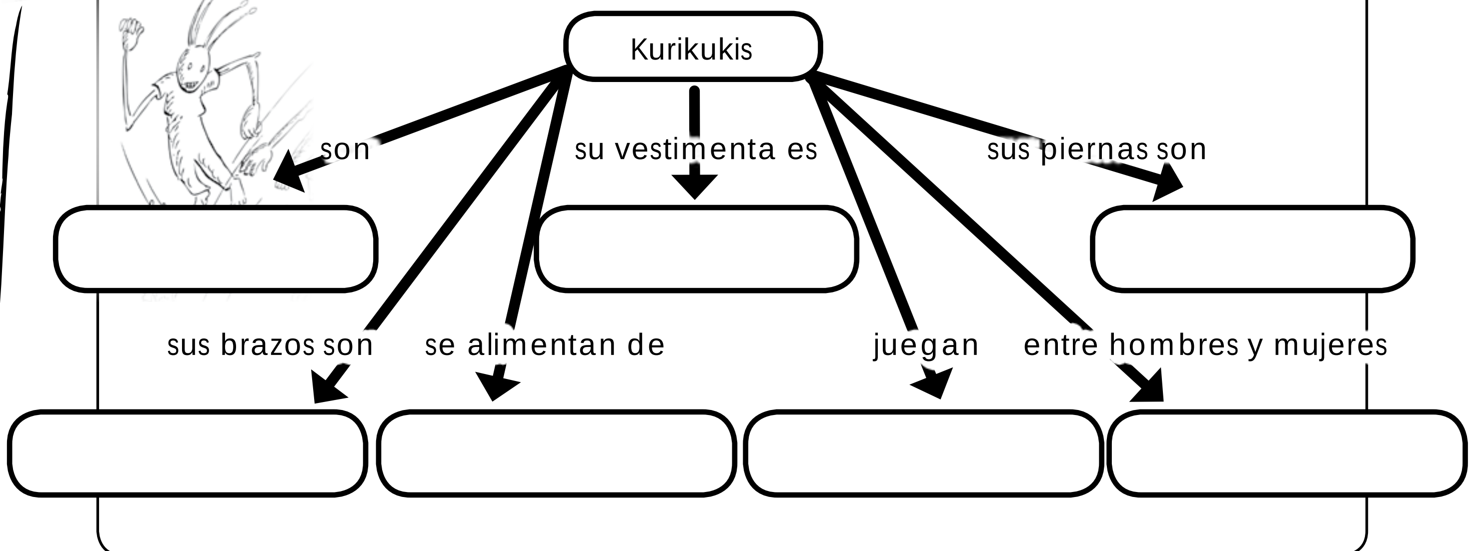




Durante la lectura

1

Completa el mapa conceptual



2

¿Cuáles son las diferencias entre los kurikukis y los karakakis?

____

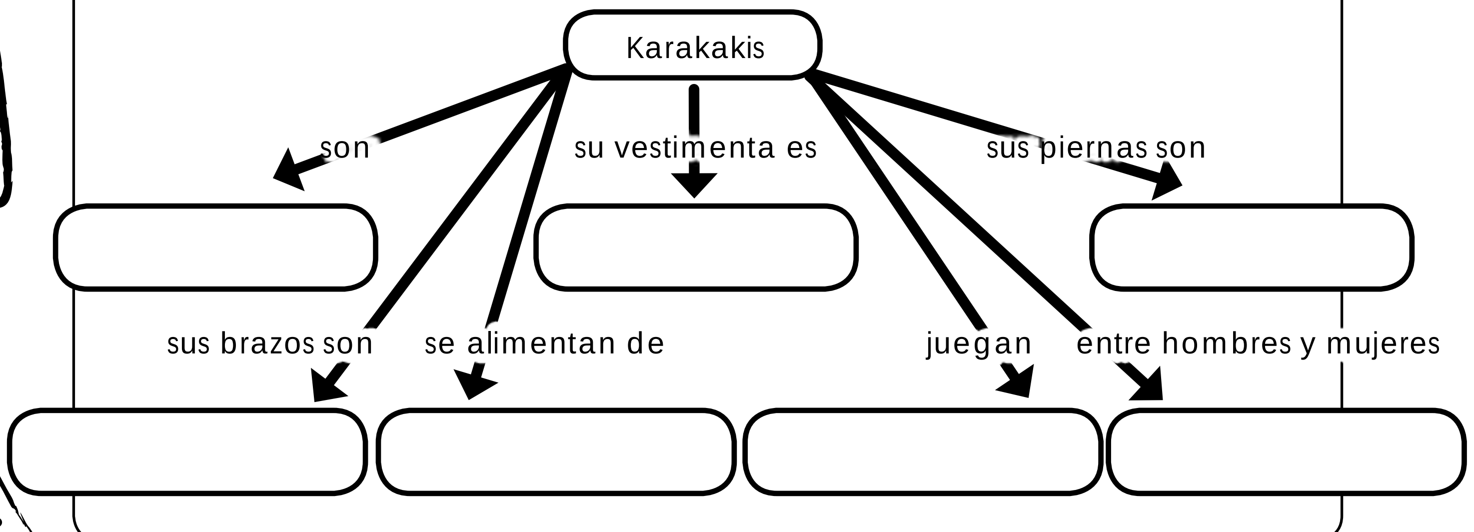
____

____

____

3

Completa el mapa conceptual



4

¿Cuáles son las diferencias entre los kurikukis y los kerekekes?

____

____

____

____

5

¿Cuáles son las diferencias entre los karakakis y los kerekekes?

____

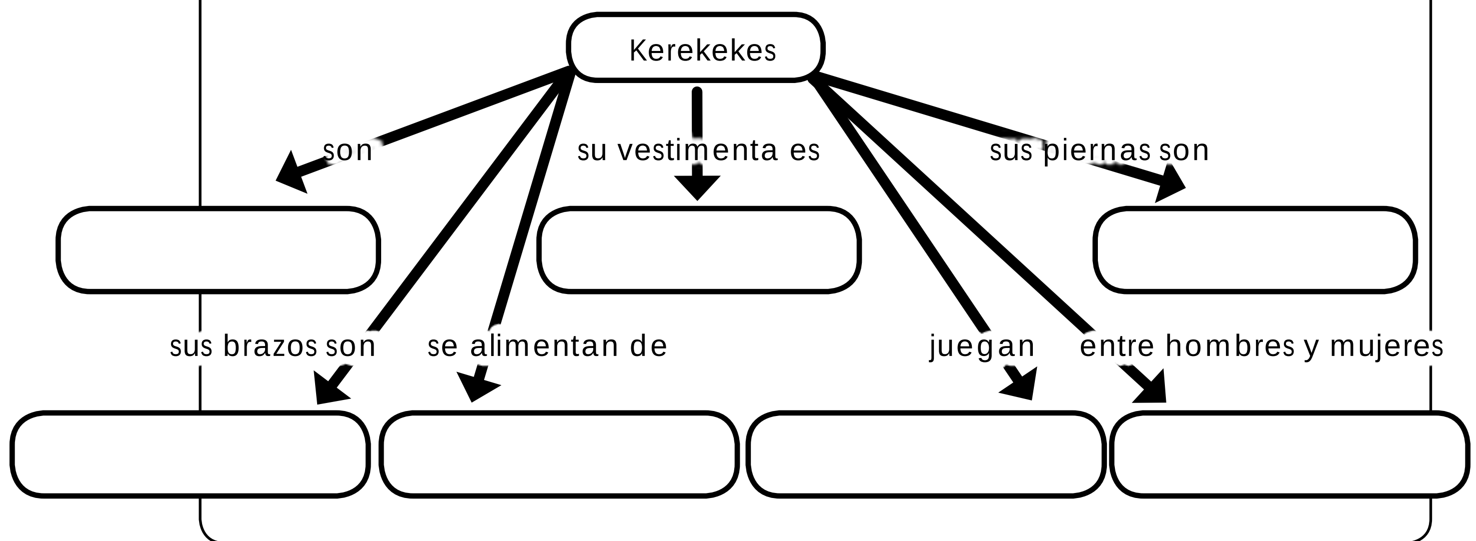
____

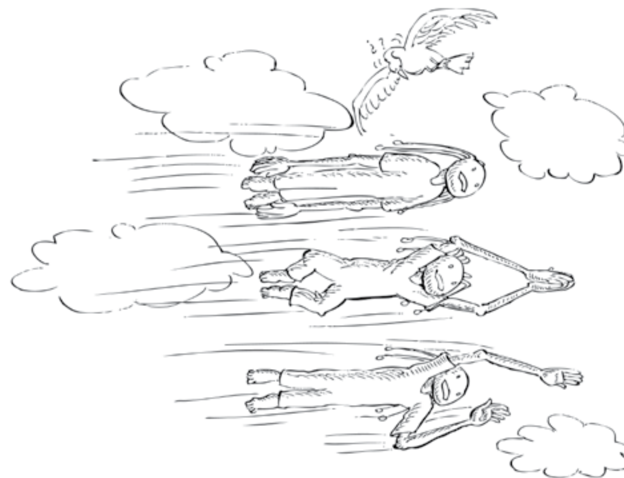
____

____

6

Completa el mapa conceptual



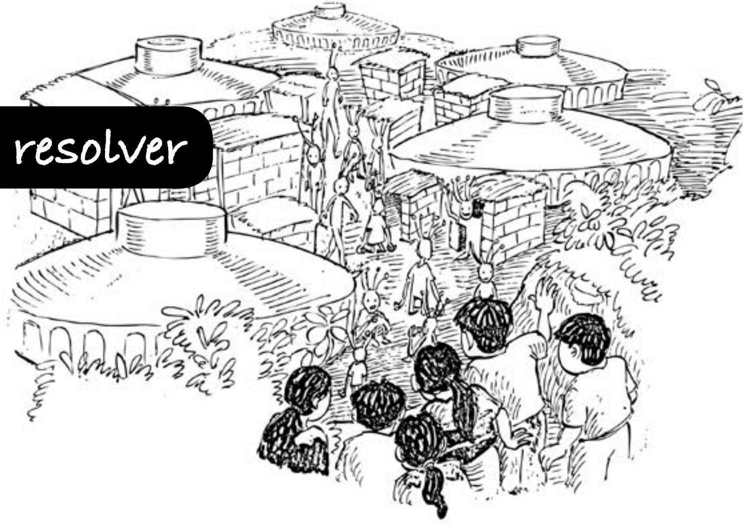








Para pensar y resolver



A. Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué motivó al grupo a realizar la observación de los extraterrestres?

a. Miedo a que los descubrieran.
b. Curiosidad por explorar algo desconocido.
c. Mostrar cómo podían controlar sus instintos.
d. Deseo de mostrar que eran valientes.

2. ¿Cuál de los grupos de extraterrestres comía cosas diferentes a lo que comemos los seres humanos?

a. Los kurikukis
b. Los Kerekekes
c. Los karakakis
d. Los tres grupos

3. En cuanto a comportamiento, ¿cuál de las siguientes era una diferencia entre los kerekekes y los otros grupos?

a. El color de la vestimenta
b. El tamaño de los brazos
c. El trato hacia las mujeres
d. La antena en la cabeza

4. ¿Qué acciones de los kurikukis son ejemplo del trato igualitario entre hombres y mujeres?

a. El color de la vestimenta
b. Realización del mismo trabajo
c. Que sus brazos eran largos
d. Comer objetos de lata



B. Escribe la idea principal de cada párrafo. Observa que en el primero se subrayan algunas palabras o expresiones para que te ayudes. Por tu cuenta haz lo mismo para los otros párrafos.

1. A veces organizaban partidos de flotafutbol con los kurikukis. Por lo visto era un deporte que tenían en común. Pero otras veces se veía a los karakakis jugar "volación". Sí… así como lo oyes, vo-la-ción. Y es que parecía que nadaban pero en el aire. Hacían concursos para ver quién volaba más rápido dando diez vueltas en un área que delimitaban con pequeños pedazos de nubes.

____

____

____

2. A los kurikukis les encantaba jugar con una pelota. Hasta parecía que jugaban fútbol, pero no… se oía decir que jugaban flotafutbol. Y es que usaban las manos y los pies para mover la pelota, volaban de un lado a otro y tenían una especie de cubetas donde debían incrustar la pelota. Al lograr incrustarla decían: ¡Flotagoooooooool! ¡Flotagoooooooool! ¡Flotagoooooooool! Y ¿ni sabes qué? Todos enredaban sus antenas para felicitarse, pero lo más chistoso es que hasta los del equipo contrario también se felicitaban.

____

____

____

3. Eso sí, sólo las mujeres kerekekes buscaban y servían la comida a los varones kerekekes. Ellas no se veían contentas pero, aunque no lo creas, aceptaban la condición con tal de que no hubiesen peleas. Los varones kerekekes se dedicaban a realizar los trabajos más duros, como levantar trozos de metal. Además tenían tiempo para divertirse.

____

____

____



C. Escribe una pequeña historia, un poema, una canción u otra cosa en la que utilices las siguientes palabras.

instinto | delimitar | argumentar | invisibilizar

D. Escribe tu opinión.

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?

2. Escribe el nombre del grupo de extraterrestres con el que más te identificas y explica por qué.

3. Escribe lo que entiendes de las siguientes expresiones:

a. Todos los indígenas son guatemaltecos pero no todos los guatemaltecos son indígenas.

b. Todos somos guatemaltecos y no debiéramos estar discutiendo diferencias. Esa es una manera de invisibilizar a las y los indígenas.



Tintz'iib'a li wilom ru



Li ilom ru hu ha'in…	Xwil ru sa' li kutank…	Xhulak chi wu li xwil ru…			Li k'anjel xhulak chi wu…		
		Naab'al	B'ab'ay	Maak'a'	Naab'al	B'ab'ay	Maak'a'
"Lectura ejemplo"	4/05/	×			×		
1. Rak'ach palaw							
2. Li xnimq'ehinkil ak' chihab' cho'q reheb' Laj Maay							
3. Los zapatos, la chicha y el sombrero							
4. Si el camino es claro... resolver no es nada raro							
5. Una mamá científica							
6. Li xqaawa'il li tzuultaq'a							
7. Una realidad que no debemos esconder							
8. B'asink							
9. Lix Liin, li se'se' na'ilokil kok							
10. Xxe' xtoonaleb' li na'chinb'ej ut yuwa'chinb'ej							
11. Li xch'ina Tumin							
12. Nak'anjelak xtusb'al ru li esil sa' xtuqub'ankil junaq ch'a'ajkilal							
13. Ranab' li iq'							
14. La danza del idioma materno							
15. Li xyib'al ru naq ink'a' nakoo'aatinak							
16. Quizás sí, quizás no... lo más seguro es que quién sabe							
17. Una mujer tejedora de palabras							
18. La forma de medir el tiempo en la cultura maya							
19. Las leyes que protegen a la niñez y a la juventud							
20. Q'esnal aatin							





Li ilom ru hu ha'in…	Xwil ru sa' li kutank…	Xhulak chi wu li xwil ru…			Li k'anjel xhulak chi wu…		
		Naab'al	B'ab'ay	Maak'a'	Naab'al	B'ab'ay	Maak'a'
21. Lix Naan, xb'eenil poopol kab'l							
22. K'iila aatinob'aal jun aj wi' chaq xxe'ileb'							
23. El muchacho discutidor							
24. Explicar cómo pienso es un paso para conocerme							
25. Un problema que no hay que ocultar							
26. Una conversación intercultural							
27. Xloq'laj xulel li ha'							
28. Qana' Liit, li na'chinb'ej							
29. Hombre y mujer lo mismo deben valer							
30. Tz'aqalaq li tz'eqtaanank							
31. Eb' li kok'al ut eb' li saaj poyanam... jun b'ihomal re yake'k							
32. El lanchero ignorante							
33. Me informo cuando leo gráficas							
34. Pa´salir de pobres!							
35. El mojado. Los y las migrantes							
36. Xutaanal cho'q re li tenamit							
37. Xpatz'inkil qana' Rita Levi Montalcini							
38. Luis y el carro desmantelado							
39. El mundo de peces y cañas							
40. Los Kurikukis, los Karakakis y los Kerekekes							